Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 38 (2001)
Heft: 1491

Buchbesprechung: Hervé Le Guyader [Guillaume Lecointre]
Autor: Guyaz, Jacques

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les oiseaux descendent des dinosaures

Un livre superbe, l'ouvrage de l'année, indiscutablement. Le titre est particulièrement sexy: *Classification phylogénétique du vivant.*

Comment résister à la phrase suivante: «Le sphénodon ponctué est un animal placide, crépusculaire, qui vit dans les landes des zones littorales des petites îles de Nouvelle-Zélande». Comme nous ignorons tout de ce que peut être un animal crépusculaire et que le paysage des petites îles de Nouvelle-Zélande nous est totalement inconnu, on ne peut que rêver, surtout qu'il doit exister un sphénodon non-ponctué dont le livre ne parle même pas.

Après avoir appris que les oiseaux sont présents partout, sauf dans les grands fonds marins, on arrive à la phrase clé du livre, écrite comme ça, l'air de ne pas y toucher: «les oiseaux sont les dinosaures actuels». Nous y voilà. Ce livre propose rien de moins qu'une refonte complète de toute la classification traditionnelle du vivant, déjà accomplie depuis longtemps chez les scientifiques, mais totalement inconnue dans le grand public. Nous en étions resté aux leçons de notre adolescence avec une division bien claire: il y avait des poissons, des amphibiens, des sauriens, des oiseaux, des mammifères. Et bien, c'est fini.

Les mammifères sont toujours là, mais les sauriens, tout comme les poissons ont disparu. Place désormais aux archosaures qui regroupent oiseaux, crocodiles et dinosaures alors que les lézards, serpents et autres varans se retrouvent chez les lépidosaures. Dans la série des *Jurassic Park*, Steven Spielberg a d'ailleurs utilisé de manière astucieuse ces nouveaux regroupements. Il donne aux tyranosaures et autres vélociraptors une démarche de poulet, ce qui est très crédible compte tenu de la morphologie de ces sympathiques bestioles d'autrefois.

Le mot phylogénie désigne le cours historique de la descendance des êtres vivants, mais aussi la filiation des gènes dans un même organisme dérivé d'un même gène ancestral. Ce sont les progrès de la biologie qui ont permis de remettre en cause les vieilles classifications. La méthode utilisée a été baptisée «analyse cladistique»; elle vise à regrouper dans une même catégorie un ancêtre et tous ses descendants. Bien entendu, les scientifiques sont loin d'être d'accord sur toutes les classifications proposées. Pour l'amateur que nous sommes, ces débats sont de peu d'importance. Nous avons lu ce livre comme un grimoire étrange et savoureux aux perspectives inattendues. Mais tout de même, apprendre que le pinson ou l'hirondelle sont en fait des espèces de tyranosaures qui ont rétréci, ça fait un choc. *jg*

Guillaume Lecointre, Hervé Le Guyader, *Classification phylogénétique du vivant*, Berlin, 2001.

Sous les clichés, l'Amérique

Loin du cow-boy G.W. Bush et de son ennemi juré, Ben le fanatique, loin des yo-yos boursiers que Wall Street impose au monde entier, loin, loin derrière, on peut trouver l'Amérique, la vraie. Dans le dernier livre de Paul Auster, livre qu'il n'a d'ailleurs pas écrit. Une station de radio lui a proposé d'amener chaque mois un petit texte qu'il lirait aux auditeurs. Coincé par cette exigence trop contraignante, après avoir discuté autour de lui, il a renvoyé la balle aux auditeurs en leur demandant de lui envoyer des textes que lui lirait. La consigne était simple, faire court et raconter un événement vécu ou la réalité dépasse la fiction. Le succès a été incroyable. Plus de 4000 textes en un an, de tous les coins des Etats-Unis, de toutes les couches sociales, de tous les âges, que Paul Auster a reçus, et dont il a lu une sélection. Il a senti alors la nécessité d'en faire un livre, avec un choix bien sûr subjectif de 172 histoires qui l'avaient touché. Le résultat est extraordinaire. Drôles, tristes, cocasses, prémonitoires ou ironiques, elles sont réunies en dix thèmes: amour, guerre, animaux, rêve, etc. A chaque page, on entre dans l'univers de quelqu'un d'autre, on passe du rire aux larmes et même si parfois cela semble incroyable, la force de ce livre réside dans sa vérité universelle. «Intrigues invraisemblables, tournures improbables, événements qui refusent d'obéir aux lois du bon sens: nos vies ressemblent au matériau des romans du 18e siècle. [...] S'il me fallait définir ces récits, je dirais que ce sont des dépêches, des rapports envoyés du front de l'expérience personnelle.» En cette période chaotique, où l'on peine à croire en l'homme, ce livre émouvant et tonique est une lueur d'espoir. *ac*

Paul Auster, *Je pensais que mon père était Dieu*, Actes Sud 2001.

IMPRESSUM
Rédacteur responsable:
Jean-Daniel Delley (jd)
Rédaction:
Géraldine Savary (gs)
Ont collaboré à ce numéro:
Allegra Chapuis (ac)
Gérard Escher (ge),
André Gavillet (ag),
Jacques Guyaz (jg),
Yvette Jaggi (yj),
Charles-F. Pochon (cfp),
Albert Tille (at)
Composition et maquette:
Géraldine Savary
Responsable administratif:
Marco Danesi
Impression:
Ruckstuhl SA, Renens
Abonnement annuel: 100 francs
Étudiants, apprentis: 60 francs
@bonnement e-mail: 80 francs
Administration, rédaction:
Saint-Pierre 1, cp 2612
1002 Lausanne
Téléphone: 021/312 69 10
Télécopie: 021/312 80 40
E-mail: domaine.public@span.ch
CCP: 10-15527-9
www.domainepublic.ch