

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 33 (1996)
Heft: 1273

Artikel: DP fait peau neuve et s'offre une lucarne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1025564>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

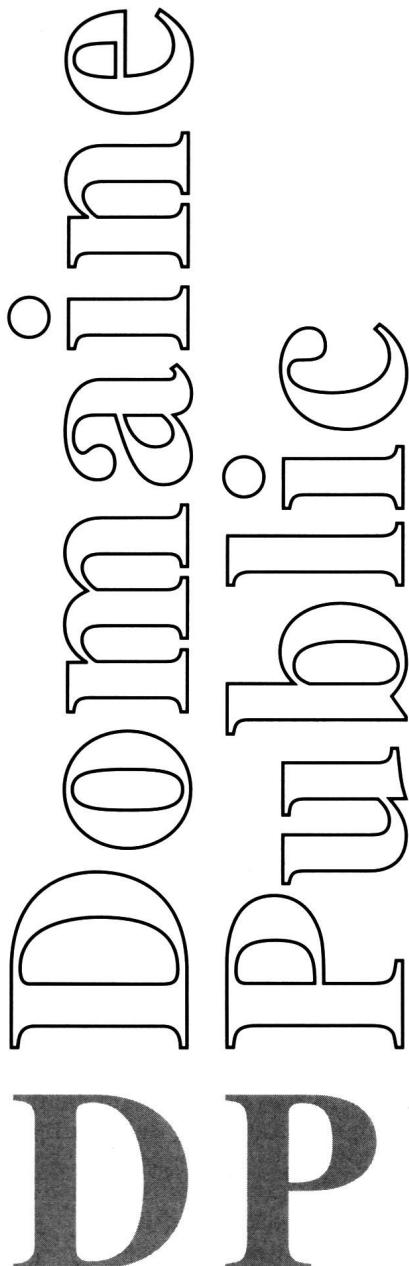
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DP fait peau neuve et s'offre une lucarne

TOILETTE D'AUTOMNE POUR *Domaine Public*. Dès ce numéro, votre hebdomadaire s'aère et prend le large: les titres et sous-titres sont mieux détachés, les matières plus clairement structurées; le texte se présente sur trois colonnes, la colonne extérieure se transformant en marge selon le besoin. Cette nouvelle formule offre une plus grande liberté dans la mise en page et une meilleure lisibilité.

Nous ferons plus souvent appel à l'image, – graphique, dessin, photo. Mais n'ayez crainte, nous continuons à bannir l'illustration-prétexte, celle qui se substitue indûment au texte et parasite le message.

Les éléments indispensables à la compréhension de la question d'actualité, vous les trouverez dans le dossier des pages centrales. Dès la semaine prochaine et durant un mois, nous vous proposons l'état des lieux du revenu minimum d'insertion.

La rubrique de l'invité disparaît. Nous l'avions créée il y a plusieurs années, alors que la presse romande bouddait les collaborations extérieures. Aujourd'hui elle y recourt abondamment. Pour mieux coller à l'actualité et susciter la confrontation des points de vue, nous remplaçons cette rubrique par une page de débats. Le cas échéant, la controverse pourra se poursuivre sur plusieurs numéros. En effet, le choc des idées, pour peu qu'on en attende plus que l'exploit verbal ou visuel, supporte mal l'implacable minutage de la radio-télévision et les contraintes de place de la presse écrite. L'argumentation, pour se développer, a besoin d'espace.

Domaine Public, si l'on excepte une rédactrice et un rédacteur permanents qui se partagent un poste de travail et assurent la fabrication du journal, est l'œuvre d'une équipe de bénévoles. C'est dire que votre hebdomadaire ne peut aborder l'ensemble des rubriques que couvre la presse commerciale. Telle n'est pas d'ailleurs notre ambition. Nos choix reflètent nos intérêts. Mais ils avouent aussi les limites de nos compétences qui nous retiennent notamment d'aborder l'actualité à

l'étranger. C'est le privilège et la faiblesse des amateurs. *Domaine Public* ne peut et ne veut que compléter la presse quotidienne et hebdomadaire. En sélectionnant des informations peu mises en valeur qui nous paraissent pourtant significatives, en commentant l'actualité de ce pays, libre de toutes contraintes économiques et hors des schémas partisans, en formulant des propositions.

Sur le fond maintenant.

La Suisse est engagée dans un processus de transformation économique et sociale de grande envergure. Protégée qu'elle fut par la cartellisation de son économie et par la stabilité internationale, produit de la confrontation entre les deux blocs, elle subit, plus que d'autres Etats peut-être, le vent du large de la libéralisation des échanges et de la multipolarisation de la planète. Les sociologues parlent à cet égard d'une nécessaire modernisation. Dans un langage plus neutre, disons que la Suisse doit s'adapter à un environnement politique et économique nouveau et mobile.

Des valeurs qu'il ne s'agit pas seulement de proclamer, mais d'incarner sans relâche dans le présent.

Pour le libéralisme dominant, les adaptations nécessaires prennent le visage d'une fatalité; l'urgence économique exige tous les sacrifices. Ce processus de modernisation se heurte à la vive résistance des conservateurs qui cultivent l'illusion d'une Suisse autarcique et protégée. Dans ce face-à-face où s'affrontent de terribles simplificateurs, la tâche de la gauche réformiste n'est pas simple. Elle doit promouvoir le changement dans le respect des valeurs qui sont siennes – justice sociale, liberté et dignité humaines. Des valeurs qu'il ne s'agit pas seulement de proclamer, mais d'incarner sans relâche dans le présent.

Voilà notre tâche. Au-delà des slogans et des schémas préfabriqués, déchiffrer la réalité helvétique. Elargir le champ du possible, non pas en rêvant des lendemains qui chantent mais en construisant des projets crédibles susceptibles de rallier une majorité. Si nous améliorons la forme, c'est dans cette seule perspective, résolument réformiste.

Domaine Public