

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** 30 (1993)  
**Heft:** 1113

**Rubrik:** Réaction

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# De la manière d'appréhender les pollutions globales

*Les Suisses aiment s'assurer... Une tendance qui disparaît dès que l'on parle pollution.*

(jd) Dans DP n° 1111, Jean-Christian Lambelet montre de manière convaincante comment les mêmes données statistiques peuvent éveiller des impressions fort différentes selon le mode de présentation graphique choisi. L'infographie actuellement à la mode, qui cherche à donner quelque attrait à la sécheresse des chiffres, renforce encore la subjectivité d'un message qui se prétend par définition objectif (voir l'illustration ci-dessous).

J'ai par contre plus de peine à suivre M. Lambelet lorsqu'il engage le débat

sur le terrain des solutions à apporter au phénomène des modifications climatiques. La situation d'incertitude dans laquelle nous sommes au sujet de ce phénomène n'a rien d'exceptionnel. La plupart des actions humaines, aussi bien individuelles que collectives, sont conçues et réalisées dans une situation de ce type. Nous ne cessons d'échafauder des hypothèses qui justifient notre agir. Entretenir une armée répond au souci de défendre un territoire, une collectivité, un mode de vie, sans pour autant qu'on ait un quelconque moyen

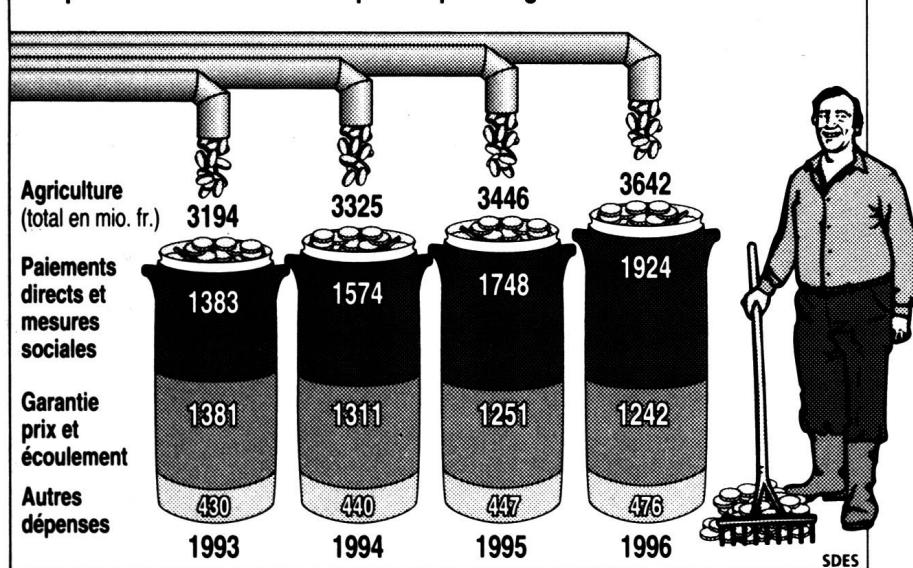
de prédire la probabilité d'une agression; les Suisses, champions toutes catégories dans ce domaine, se bardent d'assurances pour lesquelles ils dépensent annuellement une cinquantaine de milliards de francs (en assurances privées uniquement) sans savoir individuellement si et quand le sinistre crant se produira. Nous ne cessons de parier sur des événements futurs et nous nous prémunissons en conséquence. Et je m'étonne toujours de voir cette tourne d'esprit disparaître chez certains dès lors que sont en jeu des problèmes d'environnement: les connaissances scientifiques sont lacunaires, les experts se contredisent, le phénomène est naturel et s'est déjà produit dans le passé. En somme, dans ce domaine, beaucoup sont tentés par un pari inversé: il ne se passera rien de grave, donc il est urgent d'attendre. C'est ainsi que s'accumulent les déchets nucléaires dont nous ne savons toujours pas que faire, que les Japonais transportent autour du globe une cargaison de plutonium — d'autres vont suivre — dont on sait objectivement qu'il est un poison mortel non dégradable qui remonte la chaîne alimentaire, etc.

Bien sûr, Jean-Christian Lambelet ne préconise pas la passivité face à l'incertitude de l'évolution climatique, mais une pesée d'intérêts qui doit conduire à une stratégie adaptative. Pourquoi dès lors évoque-t-il le scénario catastrophe qui consisterait à ramener la teneur de l'air en gaz carbonique à son niveau pré-industriel ? N'y a-t-il pas là un procédé rhétorique aussi trompeur que l'usage astucieux des unités et des intervalles sur les axes d'un graphique, et qui consiste à souligner les effets néfastes d'une solution que personne n'envisage ?

Ce dont il s'agit, c'est d'abord de stabiliser, puis de réduire les émissions de CO<sub>2</sub>; même s'il appert ultérieurement que les modifications climatiques sont moins graves qu'on le pensait, cette politique contribuera à diminuer le gaspillage à vaste échelle des ressources naturelles non renouvelables que sont les combustibles fossiles, à limiter les émissions polluantes. Elle pourrait également contribuer à stimuler les innovations techniques (énergies renouvelables et amélioration des taux de rendement énergétique), ce qui dynamiserait une économie aujourd'hui esoufflée, dont par ailleurs les experts sont encore loin de maîtriser toutes les incertitudes. Ce qui ne les empêche pas de proposer des solutions. ■

## Paiements directs en hausse

**Ce que la Confédération va dépenser pour l'agriculture entre 1993 et 1996**



(réd) Un exemple d'infographie qui cherche à donner quelque attrait à la sécheresse des chiffres, mais qui fait tomber les statistiques dans le domaine de la subjectivité — statistiques que l'on présente, par définition, comme objectives. Cette infographie est diffusée par la Société pour le développement de l'économie suisse, qui remplace donc depuis cette semaine ses graphiques classiques par ceux conçus dans une «maison spécialisée», dans le but de «répondre aux besoins actuels de la presse». La présentation est évidemment plus attrayante que de simples histogrammes. Mais là on ne se contente pas de livrer des chiffres, on transmet également une information subjective: le paysan «ratisse» des subventions qui semblent, inépuisables, tomber d'un silo dans quatre tonneaux des Danaïdes. L'image aurait encore gagné en vérité si le paysan, sur son tracteur, était en train de botteler des liasses de billets: la mécanisation n'a pas épargné l'agriculture.