Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 29 (1992)
Heft: 1107

Rubrik: ici et là

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NOTE DE LECTURE

Homme mou, homme dur, homme réconcilié

Elisabeth Badinter, dans son dernier livre, propose une nouvelle approche et de nouvelles explications sur les comportements des hommes.

(*rob*) Les hommes ont un chromosome masculin et un chromosome féminin, alors que les femmes ont deux chromosomes féminins. C'est la base du postulat d'Elisabeth Badinter. On peut être sceptique quant à l'influence de cette donnée sur l'identité masculine, cependant les injonctions telles que «sois un homme», «prouve que tu es un homme», qui n'ont pas d'équivalent pour le sexe faible, sont révélatrices et ne sont pas le seul fait de notre société occidentale de fin du XXe siècle. Pour Elisabeth Badinter *«la virilité n'est pas donnée d'emblée, elle doit être construite»*. Le bébé s'identifie pour commencer à la mère avec laquelle il a le contact le plus étroit. Même si le père participe largement aux soins, il *materne* son enfant, il a des gestes féminins à son égard. Le petit garçon construit ensuite son identité sexuelle par opposition à sa mère. Il est sommé de s'arracher à son premier amour, de cacher ses peurs ou ses souffrances, de se montrer fort dans toutes les circonstances, en un mot de dominer ses sentiments. La majorité des hommes se sont entendu dire dans leur enfance «pleurer, c'est bon pour les filles» par une mère craignant de voir son fils devenir un mou.

Rites de passage à travers les âges et les continents

Il semble même que plus le garçon a été éloigné de son père pendant ses premières années, plus le processus de détachement de la mère est long et violent. Elisabeth Badinter fait une brillante analyse des rites de passage à travers les âges et les continents, de la culture physique chez les Athéniens au scoutisme dans les pays anglo-saxons, à l'initiation en Afrique et en Océanie. Certaines enquêtes citées dans le livre révèlent des traumatismes profonds laissés par ces moments de passage. Dommage qu'il n'y ait pas un chapitre sur le service militaire en Suisse.

Cette éducation — lien étroit avec la mère, arrachement/opposition, initiation — est intimement liée à des sociétés patriarcales, sociétés dominées par les hommes et par la compétition entre eux. Or, le féminisme de ce siècle a donné un sérieux coup de boutoir au patriarcat. En outre, le succès, la puissance, la maîtrise et la force qui composent une image presque inaccessible de la virilité rendent la vie très difficile et sont parfois fatals aux hommes. Ce qui conduit à une crise des rôles. Les femmes ont développé leurs qualités viriles dans l'environnement du travail dominé par les hommes, ou en élevant seules leurs enfants. Et les hommes ne savent plus où ils en sont. Pas moins de cent trente romans, écrits ces vingt dernières années pour la plupart, et témoignant de ce désarroi, sont cités.

Statistiques effarantes

A partir de là, Elisabeth Badinter distingue trois types d'identité masculine: l'homme dur, l'homme mou et l'homme réconcilié. L'homme dur s'accroche à l'image paternelle d'un homme *«fort, indépendant, dur, polygame et misogyne»*. Preuve en est la popularité de personnages comme Rambo ou Terminator. L'homme mou, lui, est *«dépendant de son travail comme d'une drogue, obsédé par le sexe, mais incapable de vivre avec la femme dont il est amoureux»*. Il est la grande victime des pères absents. Les statistiques sont effarantes à ce sujet. En France, 27% des pères séparés de leurs enfants ne les revoient jamais. Cette proportion monte à 40% quand les enfants ont moins de quatre ans au moment de la séparation. A cela s'ajoutent tous les pères qui rentrent de leur travail quand les enfants sont déjà couchés.

Finalement, l'homme réconcilié est celui qui intègre ses côtés féminins et ses côtés masculins, qui reconnaît qu'il a les mêmes besoins psychologiques que les femmes — aimer et être aimé, communiquer ses émotions et ses sentiments, être actif et passif — mais qui n'en perd pas pour autant ses vertus masculines *«maîtrise de soi, volonté de se surpasser, goût du risque et du défi, résistance à l'oppression, créativité...* [ces vertus] *appartiennent à tout être humain au même titre que les vertus féminines. Celles-ci conservent le monde, celles-là en font reculer les limites»*.

Mais nous vivons en société et même si s'accepter soi-même est le pas le plus important pour se faire accepter par les autres, les hommes sont confrontés aux attitudes des femmes, tout comme elles l'ont été et le sont encore elles-mêmes dans leur nouveau rôle face aux hommes. J'aurais apprécié un chapitre sur ce que les femmes pensent de tout cela. A voir le succès de films comme *Le Petit Voleur*, *Trois Hommes et un couffin*, ou *Les Enfants volés*, il y a fort à parier que beaucoup de suffrages iraient à l'homme réconcilié. ■

Elisabeth Badinter: *XY, de l'identité masculine*, éditions Odile Jacob, Paris, 1992.

ici et là

● Le 20 décembre à partir de 17 heures, à la Festhalle Allmend à Berne, concert **Solid'Afrique** avec Zap Mama, Manu Dibango et Salif Keita. Le bénéfice de cette manifestation est entièrement destiné aux projets d'aide alimentaire de Caritas et de la Croix-rouge suisse en Afrique. Réservations au Ticket Corner.

● Conférence-débat **Réflexions sur les finances publiques**, par André Gavillet, ancien conseiller d'Etat, dans le cadre du cours du professeur Jean-Christian Lambelet. Mercredi 16 décembre de 17.15 à 19 heures, Université de Lausanne-Dorigny, BFSH 1, salle 263.

DP Domaine Public

Rédacteur responsable: Jean-Daniel Delley (jd)
Rédacteur: Pierre Imhof (pi)
Secrétaire de rédaction:
Frances Trezevant Honegger (fth)
Ont également collaboré à ce numéro:
Catherine Dubuis (cd)
Gérard Escher (ge)
André Gavillet (ag)
Jacques Guyaz (jg)
Yvette Jaggi (yj)
Charles-F. Pochon (cfp)
Lala Robert (rob)
Forum: Brigitte Waridel
Abonnement: 75 francs pour une année
Administration, rédaction: Saint-Pierre 1, case postale 2612, 1002 Lausanne
Téléphone: 021 312 69 10
Télécopie: 021 312 80 40 – **CCP**: 10-15527-9
Composition et maquette:
Frances Trezevant Honegger, Pierre Imhof, Françoise Gavillet
Impression:
Imprimerie des Arts et Métiers SA, Renens