

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 28 (1991)
Heft: 1065

Rubrik: En bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Alexandre Mairet, graveur sur bois

(réd) Alexandre Mairet (1880-1947), graveur sur bois, fut aussi bien professeur aux Beaux-Arts que le militant anonyme qui illustra de nombreux journaux anarchistes ou d'extrême-gauche. On retrouve cette dualité dans le beau livre que viennent de lui consacrer les Editions d'en bas et reproduisant toutes les gravures sur bois de Mairet connues à ce jour: on admirera quelques belles œuvres, des travaux plus techniques (telles ces collections de lettrines) et de nombreuses illustrations pour journaux, affiches, etc, datant de l'époque où le dessin de presse devait être gravé avant de pouvoir être imprimé. On trouve également dans cet ouvrage des textes pratiquement inconnus de Mairet, une présentation de l'œuvre et quelques repères historiques. Nous reproduisons ci-contre «La Marée montante», datant de 1922. Pour la petite histoire, signalons qu'elle a également été reproduite par *Le Journal de Genève et Gazette de Lausanne* de samedi dernier, mais en supprimant la moitié supérieure. ■

Bernard Wyder: *Alexandre Mairet – Les gravures sur bois*. Lausanne, Editions d'en bas, 1991, 112 pages, 310 gravures, relié, 44 francs.

hypothèse pour produire une réelle concordance entre la vie et l'œuvre de Wittgenstein.

Il explore le champ d'attraction du sentiment de culpabilité et s'interroge sur une éventuelle relation entre les difficultés de la personnalité du sujet et les problèmes que lui pose la logique: «*Par moments, son effervescence intérieure est manifestement d'ordre psychologique, tandis qu'à d'autres elle prend le masque "du grand problème". Lui-même revient tout au long de ses lettres et carnets sur ce parallélisme: "la logique et ses péchés".*»

En conclusion, on pourrait dire que cette biographie est extraordinairement proche de la vie de son sujet, qu'elle en épouse en quelque sorte les anfractuosités, les hauts et les bas. Le foisonnement des faits et la mise en perspective de sources très diversifiées sont comme une houle marine que le lecteur ressent presque physiquement.

Eric Baier

EN BREF

Exposition des Archives littéraires suisses en l'honneur de Jean Rodolphe de Salis, témoin du siècle, ce qui est exact puisqu'il a 90 ans. Le catalogue nous apprend qu'il a hésité à accepter puis a finalement dit oui et exigé que sa fiche soit exposée aussi. C'est ainsi qu'on peut lire, dans les couloirs de la Bibliothèque nationale, à Berne, les six pages renvoyant aux nombreux dossiers établis sur ce grand suspect.

Annonce entièrement en allemand, dans *Le Jura libre* (12.12). Un petit paysan de l'Emmental cherche des adhérents pour constituer un parti favorable à la création d'un canton de l'Emmental, pour lutter contre les dommages économiques qui seront provoqués dans la région par l'EEE et le Marché commun.

L'ancien conseiller fédéral Rudolf Friedrich continue de rédiger des lettres de lecteur dans la *NZZ*. La dernière explique pourquoi le mouvement de la paix est actuellement muet.

Le conseiller national de la Lega Flavio Maspoli se révèle un parfait trilingue. Au cours de l'émission de la télévision suisse alémanique *Café fédéral*, il ne cherche pas à imposer ses vues et meuble agréablement l'émission politique par des intermèdes musicaux; il se révèle être un bon pianiste et même un compositeur.

Migros envisage l'ouverture de magasins non seulement dans la zone frontalière genevoise mais aussi dans la région bâloise (Lörrach, par exemple) et même ultérieurement, à partir de St-Gall, en Allemagne du Sud et au Vorarlberg. Pour les pays de l'Est, c'est avant tout une assistance technique qui semble prévaloir pour le moment.