

Zeitschrift: Domaine public

Herausgeber: Domaine public

Band: 28 (1991)

Heft: 1062

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE CARNET DE JEANLOUIS CORNUZ

Les blancs surprenants du dictionnaire

Je vous parlais, voici quinze jours, de cette malheureuse méconnaissance du domaine allemand dont sont affligés nos amis français, mais nous tout aussi bien...

A cet égard, le *Dictionnaire des littératures suisses* paru récemment fournit un bon exemple.

Qu'attend-on d'un dictionnaire ? Des renseignements, aussi nombreux et aussi précis que possible. Que A. déclare que X. est le plus grand écrivain vivant, je m'en f..., comme dirait Flaubert. Que B. professe que le meilleur livre d'Y., c'est tel ou tel roman, je m'en contref... Que C. estime que les livres de Z. se distinguent par «leur intérêt maussade», je m'en archif...

Ce que je désire savoir, c'est ce qu'ils ont écrit, s'ils ont été traduits (en allemand, en italien, en français, selon le cas), car enfin je suis Suisse. De ce point de vue, le *Dictionnaire* est médiocre, voire insuffisant. Poussé par mes manies, j'ai voulu savoir ce qu'on disait de Jakob Schaffner, écrivain bâlois (1875-1944) de grand talent, hélas devenu nazi pour Dieu sait quelles raisons (sans que son œuvre en ait été affectée), auteur d'un monumental roman plus ou moins autobiographique, *Johannes* — une tétralogie, comme le dit le *Dictionnaire*. Or,

de cette tétralogie, je possède les trois premiers volumes, Schaffner ayant péri à Strasbourg au cours d'un bombardement, juste avant que ne paraisse le quatrième et dernier tome. Depuis, je n'ai jamais pu me le procurer, j'ignore s'il a paru, si le manuscrit existe quelque part, éventuellement les épreuves... Le *Dictionnaire* n'en dit rien. Côté traductions, néant, alors qu'un autre roman de Schaffner, *Konrad*, a été traduit pour Rencontre par le musicologue veveysan Roman Goldron, alias Burckhalter.

De mon cher Diggelmann, la traduction que j'ai faite avec mon père de *L'Interrogatoire de Harry Wind* est indiquée — merci — de même que *Le Jardin de Filippini* et *Ombres, journal d'une maladie* — mais *L'Héritage*, traduit par Eric Schaefer, lui-même romancier, est ignorée. Or *L'Héritage* est un roman qui nous importe tout particulièrement, consacré qu'il est à l'antisémitisme en Suisse et à la chasse aux sorcières... D'où pas mal de remous, à l'époque.

De Dürrenmatt, toute une série de traductions — cependant les autres pièces radiophoniques traduites par Jean-Pierre Porret, assez souvent jouées, ont été oubliées.

De Meinrad Inglin sont retenues une traduction en italien et une en romanche — mais ce travail de Romain de Michel Mamboury, la traduction du *Schweizerpiegel* — *La Suisse dans un miroir*, 530 pages grand format, l'Aire 1985, n'est pas mentionné.

De Keller, *L'Epigramme et Henri le Vert* — mais une seule nouvelle *Romeo et Juliette au Village*, alors qu'une bonne demi-douzaine ont été traduites.

D'Otto F. Walter enfin, trois traductions: *La dernière Nuit*, *Le Temps du faison*, à paraître (?) et *Monsieur Tourel*. En revanche, cet autre travail de Romain de Michel Mamboury (qui n'a pas de chance !), les 343 pages de *L'Ensauvagement*, paru en 1989 à l'Aire, n'est pas indiqué. Etc.

Après quoi, il ne restera plus qu'à entonner l'air de la francophonie menacée par Berne et par Zurich — soit dit en passant, la part accordée aux Romands est proportionnellement la part du Lion ! — et à parler du mur de rösti... ■

ici et là

L'Association romande de Solidarité Mères des objecteurs organise une manifestation le samedi 30 novembre 1991, à 15 heures, place Saint-François, à Lausanne. A l'occasion de la **journée mondiale des prisonniers pour la paix**, l'Association rappelle que les objecteurs de conscience sont aussi des prisonniers pour la paix. Adresse utile: Association romande de Solidarité Mères des objecteurs, case postale 187, 1907 Saxon.

COURRIER

Quelle Suisse ?

Dans l'article intitulé «Appel» paru dans DP du 21 novembre dernier, votre rédaction rapporte la position de quelques «éléphants» du parti socialiste qui s'opposent à la cueillette des signatures contre l'adhésion de la Suisse au FMI.

Je suis personnellement plutôt d'accord avec leurs arguments, mais n'y a-t-il pas une part d'angélisme dans cette attitude d'ouverture ? Lorsqu'ils disent que «la Suisse» doit adhérer au FMI, se posent-ils réellement la question de ce qu'est cette Suisse ?

S'agit-il de sa population, de sa nomenclature bancaire, de ses «milieux économiques» à la mode du Triangle d'or ? Et surtout, quels indices avons-nous que les représentants de «la Suisse» auprès du

FMI influenceront réellement ce dernier dans le sens d'une politique respectueuse des critères écologiques et sociaux auxquels *Domaine public* semble généralement donner la préférence ?

Qui seront ces représentants et dans quels cercles seront-ils choisis pour que l'on puisse penser que leur action sera propice à une évolution économique mondiale ménagère de l'environnement ?

Il me paraît intéressant que vous abordez cette question, qui se pose finalement lors de chaque discussion entourant l'adhésion de «la Suisse» à une collectivité supranationale. L'entrée à l'ONU ou à la CE sont également des cas d'école à ce point de vue, et une réponse convaincante aiderait à faire avancer la cause de ceux qui rêvent d'une ouverture solidaire et écologique sur le monde.

Pierre Santschi,
Lausanne

Domaine Public

Rédacteur responsable: Jean-Daniel Delley (jd)

Rédacteur: Pierre Imhof (pi)

Ont également collaboré à ce numéro:

Jean-Pierre Bossy (jpb)

François Brutsch (fb)

André Gavillet (ag)

Jacques Guyaz (jg)

Yvette Jaggi (yj)

Charles-F. Pochon (cfp)

Forum: Jeanlouis Cornuz

Abonnement: 70 francs pour une année

Administration, rédaction: Saint-Pierre 1,

case postale 2612, 1002 Lausanne

Téléphone: 021 312 69 10

Télécopie: 021 312 80 40 — CCP: 10-15527-9

Composition et maquette: Monique Hennin

Pierre Imhof, Françoise Gavillet

Impression:

Imprimerie des Arts et Métiers SA, Renens