Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 27 (1990)
Heft: 1000

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

domicile, parqué sur la pointe de la maison III et de surcroît en relation conflictuelle — le carré — avec le centre, le soleil).

L'ascendant, à savoir la manière dont la personnalité se manifeste, est marqué par Mars et Sagittaire: l'affirmation de soi («je veux») et la passion de la justice, des horizons larges.

Le centre de la personnalité, toutefois, est là où est le soleil, soleil qui monopolise autour de lui un extraordinaire amas de facultés, de l'intellect vif-argent (Mercure) jusqu'aux zones ambivalentes et floues de la perception neptunienne. Amas qui comporte le risque d'une annulation réciproque, d'un non-déploiement du potentiel.

De bons aspects de collaboration (sextile) relient le centre avec d'autres points forts: ce sont d'une part Uranus (la planète de l'intuition intellectuelle, des prises de conscience fulgurantes) joint à Pluton (le décapant universel jusqu'à la moelle, qu'il vaut mieux avoir avec soi que contre soi), en Vierge (signe exigeant, perfectionniste mais réducteur!), de l'autre la lune (perception par l'écoute, aspect féminin) et Jupiter, la planète sociale par excellence, ensemble pris également dans un signe qui en modère les effets: l'impétueux Bélier. Côté lune-Jupiter signifiant pour sa part une grande réceptivité aux tendances de société, un goût un peu élitaire et désabusé pour les affaires publiques (Jupiter rétrograde, donc un peu par intermittence, sextile avec Saturne).

Soleil en Scorpion atteste une volonté d'action souterraine, indéracinable, visant la durée plutôt que les feux de la rampe, agissant par l'intérieur et ne refusant pas les méandres. Une détermination dont la première des clés est qu'elle n'est pas affichée, tenant toujours le couteau par le manche ou s'arrangeant pour qu'il en soit en réalité ainsi (le meilleur représentant du Scorpion en politique est à mon avis François Mitterrand). Notons également l'effacement de la tendance vénusienne («J'aime»: le côté affectif, sentimental, la volonté de plaire): Mars qui est en conjonction avec Vénus affaiblit l'action de cette dernière, déjà pénalisée par sa situation en exil (en Sagittaire).

S'agissant des Maisons, le maître de l'ascendant se trouve être Jupiter, ce qui nous renvoie à la Maison IV, et établit un pont entre les deux, tout dans le sens de l'unité du thème. La Maison des moyens matériels (II) est déterminée par Saturne, ce qui indique que cet aspect de la réalité est placé sous le sceau des restrictions, des privations. Saturne détermine aussi la Maison de la communication, avec des effets que nous avons déjà signalés. Les maîtres de la Maison IV renvoient eux aussi au groupe central autour du soleil, soulignant une fois encore la bonne cohérence du tout.

François Mitterrand, le meilleur représentant du Scorpion en politique.

La présence du couple Uranus-Pluton en Maison IX (siège des idées générales, philosophiques) montre le caractère on ne peut plus vaste du fond des préoccupations liées à cette Maison.

Enfin, le groupe central sis en XI-XII exprime que le centre de la personnalité est marqué, dans ses manifestations, par les notions de service, de souffrance, de profondeur, de tristesse, de rédemption, de libre arbitre aussi. La quintuple conjonction, assez extraordinaire, comme déjà dit, pouvant signifier aussi quintuple occultation. Attention à ne pas gâcher ses nombreux talents!

Personnalité austère, sévère même, où l'ampleur de la réceptivité et de la compréhension, tant intuitive qu'intellectuelle, est comme filtrée par une difficulté à délivrer un message: on ne dit de loin pas tout ce qu'on ressent et sait. Difficulté de dire: paradoxe suprême pour une publication, ou choix délibéré? C'est peut-être à cette question que DP est appelé à répondre pour la suite de son travail.

Etant entendu que contrairement à une opinion fort répandue l'astrologie interprète, tel un diagnostic, le ciel de naissance, laissant ensuite chacun libre de corriger la nature ou de s'en accommoder: comme une personne de faible vue est libre de corriger sa vue par des lunettes, ou un bébé grassouillet peut développer par la suite sa musculature... DP

DP
Domaine public

Hebdomadaire indépendant
Rédaction: Jean-Daniel Delley (rédacteur responsable), Pierre Imhof (rédacteur), Jean-Pierre Bossy, François Brutsch, André Gavillet, Jacques Guyaz, Yvette Jaggi, Charles-F. Pochon.
Collaborateurs: Mario Carera, René Longet, Philippe Bois.

Abonnement: 65 francs pour une année
Administration, rédaction:
Saint Pierre 1, case postale 2612, 1002 Lausanne
Téléphone: 021 312 69 10
Télécopie: 021 312 80 40
Vidéotex: 021 312 69 10
CCP: 10-15527-9
Publicité: – 1 franc.
Publié par la Société anonyme des Editions Domaine public, Lausanne.
Composition et maquette:
Françoise Gavillet, Pierre Imhof, Liliane Monod.
Impression:
Imprimerie des Arts et Métiers SA