

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 27 (1990)
Heft: 994

Artikel: Mouvement ouvrier et 1er Mai : entre la nostalgie et le renouveau
Autor: Pochon, Charles-F.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1020319>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Entre la nostalgie et le renouveau

(cfp) Réouverture de la Maison du Peuple à Bienne; des expositions sur le centenaire du 1^{er} Mai dans cette ville et à La Chaux-de-Fonds sont des raisons suffisantes pour s'y rendre.

Construite au début des années trente, pendant une crise économique sérieuse, la Maison du Peuple avait une grande valeur symbolique: elle était l'expression de ceux qui considéraient Bienne comme la ville de l'avenir. L'après-guerre est fatal à l'esprit qui animait les pionniers, ce qui provoque la faillite de la coopérative. Après bien des péripéties, une Communauté d'intérêts pour la Maison du Peuple fait aboutir une initiative populaire en 1982 et amène les autorités locales à reprendre le dossier. En 1983, le souverain approuve l'achat et l'assainissement pour un nouvel usage du bâtiment qui est devenu, l'an passé, le siège du Conservatoire de musique. Aujourd'hui tout l'immeuble est de nouveau à la disposition de la communauté locale avec des salles pour les sociétés et pour des spectacles. La brasserie de la Rotonde a retrouvé des habitués qui, pour certains, se souviennent des rencontres d'autrefois dans ce lieu de convivialité. A noter le numéro de l'hebdomadaire tous-ménages *Biel-Bienne* entièrement consacré à l'événement.

Luttes et espoir

Devenue centre communautaire, la Maison du Peuple ne renie pas le passé. Dans les manifestations de l'inauguration du bâtiment rénové, une place a été faite à l'exposition «100 ans du 1^{er} Mai en Suisse» qui entame à Bienne un tour de Suisse. Soixante documents d'époque tirés des archives de Roland Gretler (affiches, photographies, tracts) permettent de revivre une époque de luttes et d'espoir en un monde meilleur. Une publication bilingue dont le titre français est *Utopie et Solidarité* sert de catalogue, mais aussi de «livre d'images historiques et folkloriques sur l'histoire centenaires du 1^{er} Mai en Suisse». L'exposition est actuellement visible à Zu-

rich puis elle le sera à Lucerne. L'exposition de La Chaux-de-Fonds est plus vaste dans son thème et plus limitée géographiquement puisqu'elle place le 1^{er} Mai dans l'action du mouvement ouvrier de la région. Ouverte jusqu'au 16 juin à la Bibliothèque communale (rue du Progrès 33), elle est susceptible d'initier le novice à l'histoire du mouvement ouvrier des montagnes neuchâteloises et de captiver le connaisseur par la documentation exposée. C'est aussi l'occasion de redécouvrir l'origine du journal *La Sentinel*, fondé en 1890 dans la mouvance du congrès de reconstitution de l'Internationale en 1889. La

rédition était assumée par Walter Biolley «avec la collaboration d'économistes». Mais d'autres journaux apparaissent dans l'exposition, par exemple *Notre Samedi soir, causerie entre femmes* et *Le Rameau d'olivier, Bulletin de l'Alliance des enfants*, deux périodiques animés par T. Combe (Adèle Huguenin) dont le nom n'est peut-être pas complètement oublié. Une vitrine est consacrée au monde ouvrier dans la littérature neuchâteloise et des documents audiovisuels sont présentés. En bref, un retour dans le passé certes nostalgique, mais qui peut aussi être encourageant. A noter dans ces deux expositions, la place occupée par la police dans la surveillance du mouvement ouvrier. Les nombreux documents d'archive présentés à La Chaux-de-Fonds montrent que les détenteurs du pouvoir ont toujours utilisé la police pour contrôler des activités pourtant légales. ■

RÉUNIFICATION

De Bâle à Liestal, tout simplement

(cfp) Pendant longtemps le demi-canton de Bâle-Campagne a été le plus jeune membre de l'Alliance fédérale. L'entrée en souveraineté du canton du Jura lui a ravi ce rôle.

Or, il y a plusieurs semaines maintenant, quelques dizaines de personnalités représentatives de Bâle-Ville (3 communes, 37 km², 192'000 habitants), lassées des difficultés auxquelles se heurte toute tentative de réunification des deux demi-cantons, séparés depuis 1833, ont lancé un manifeste en faveur d'une adhésion de la ville à Bâle-Campagne (73 communes, 428 km², 227'000 habitants). L'accueil de cette idée originale n'a pas été très chaleureux. Le conseiller aux Etats et professeur de droit Rhinow, travaillant à Bâle mais habitant dans l'autre demi-canton, émet des réserves à l'encontre de ce procédé considéré comme trop simpliste.

Une fois de plus, face à une solution inédite, on commence à ergoter et ce blocage condamne à l'immobilisme. Il convient de se souvenir que le 18 juin 1988, la majorité des électeurs de Bâle-Campagne a voté pour la transformation du demi-canton en un canton à part entière. La solution propo-

sée par le manifeste offre une réponse facile à cette proposition. La séparation de 1833 était due à une attitude arrogante des aristocrates de la ville. Aujourd'hui tout serait effacé puisque Liestal serait le chef-lieu du canton réuniifié.

Ce n'est plus cette ville dont Henri Druey, futur conseiller fédéral, nommé commissaire fédéral en raison des troubles des années trente du siècle passé, écrivait, le 23 octobre 1832: «Mais me voici à Liestal depuis le 5 octobre. C'est une capitale encore bien novice; c'est une ville bien petite, bien pauvre, bien laide en comparaison de son orgueilleuse et opulente voisine.» La séparation de la capitale politique et de la capitale économique offrirait des avantages certains. Au surplus, le poids d'un canton de Bâle comptant 420'000 habitants face à une région Alsace en comptant 1,5 million et un Bade-Wurtemberg de près de 10 millions d'habitants serait un peu plus lourd que la présence de deux partenaires suisses dans la région haut-rhinoise. Il n'y a pas que le Laufonnais qui interpellé Liestal et le reste de la Suisse.