

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** 25 (1988)  
**Heft:** 918

**Buchbesprechung:** Nous, là-bas [Isolde Schaad]

**Autor:** Brutsch, François

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Révolte, espoir, droits de l'homme

Ce samedi, sur le parvis de l'église de Bernex, j'assiste à la sortie d'une noce accompagnée de son joyeux «brouha-ha» sensé traduire l'allégresse et la joie des participants. Je pense alors à cette page de «Faust» où Goethe décrit les paysans qui dansent et chantent sous le tilleul et suggère les contours d'une forme rationnelle de panthéisme qui glorifie la nature renaissante et romantique.

A l'opposé de cette lueur d'espoir, la confession de Jean-Paul Kauffman dans *l'Événement du jeudi* du 16 juin 1988 et qui, en août 1987, se sent totalement oublié: «*Je croyais alors que les Français nous avaient laissé tomber. Je disais la faiblesse, la naïveté de croire à ces trois mots — liberté, égalité, fraternité — qui ne figurent que sur des pièces de monnaie. Le mot de fraternité, je croyais qu'on l'avait oublié. J'avais tort.*»

Entre le système dogmatique de Goethe et le monde absurde de la séquestration, Charles Widmer tente, dans son dernier livre, intitulé *Dépossession*, de tracer un sentier modeste mais providentiel pour retrouver une raison de vivre. L'auteur s'est formé à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation à Genève, où les leçons de Piaget ne l'ont pas laissé indifférent. Il croit au progrès de la raison humaine et pense que «*l'espoir est un affect, justiciable par conséquent d'une psycho-physiologie.*» Cette psycho-physiologie de l'espoir, dans la lignée d'Auguste Comte et de Claude Bernard, va lui servir de «passe-relle» entre les faits psychiques et l'éthique sociale. A noter que Piaget, qui se voulait justement psychologue, refusait pour sa part le réductionnisme psycho-physiologique: «*Jean Piaget l'a montré: l'intelligence en genèse n'est pas une faculté qui manifesterait la succession de ses équilibres dans le seul champ de la connaissance, même s'il est le lieu privilégié du déploiement de ses compétences. L'intelligence se diffuse dans la totalité du psychique — langage, perception, image mentale — et*

*contribue en particulier à la structuration de la vie relationnelle.*»

L'intelligence, la raison hypothétique et exploratoire sont au centre de l'essai de Charles Widmer, c'est le fil rouge qui permet de passer du champ de la connaissance (le Vrai) au champ de l'éthique (le Bien).

Et l'auteur d'affirmer alors: «*Le Bien n'est pas autre chose que le Vrai; il en est l'esquisse, pari rationnel quant à l'avenir, fondé dans la révolte et l'espérance, dans le refus de l'inadéquation du réel au désir, et l'aspiration à l'adéquation.*» L'auteur ne va pas jusqu'à

postuler l'existence d'un gène porteur implicite des valeurs morales, mais il ne s'arrête pas bien loin: «*Je veux dire qu'on peut supposer des conditions génétiques à l'apparition des valeurs, une disposition à cette éthique-là.*»

Cette tentative d'ancrer un réformisme athée dans un contexte épistémologique, cette recherche d'une généalogie naturelle de l'éthique sociale sans appel à un absolu mythique devrait réjouir les amis libre-penseurs de Domaine Public tels qu'ils se sont reconnus dans les thèses du numéro 120 du bi-mensuel de l'époque.

Je ne peux pour ma part me sentir à l'aise dans ce refus obstiné de toute transcendance.

Eric Baier

*Dépossession*, Charles Widmer, éditions Albert Meynier, Turin, 1988.

## DES SUISSES EN AFRIQUE

# La fondue sous les tropiques

(fb) On connaît toute une littérature sur l'expérience d'Européens dans le tiers monde: aventure humaine, idéalisation ou dénigrement d'une civilisation, bienfaits ou méfaits de la coopération au développement.

*Nous, là-bas* est un livre d'un autre genre: un essai d'ethnologie des Suisses vivant dans l'Est africain (Tanzanie, Kenya). En 13 portraits dont la férocité n'exclut ni l'humour ni l'humanité, Isolde Schaad décrit une variété de situations, du photographe à l'hôtelier, de l'épouse de coopérant à l'homme d'affaires, du retraité au médecin, au travers desquelles se dessinent de véritables comportements tribaux. Au bord de la piscine ou dans un champ de sisal, la force des stéréotypes l'emporte, deux mondes se croisent sans se mélanger. Rien ne paraît trouver grâce dans ce récit où léproserie, tourisme sexuel, fromagerie sont autant d'occasions — certes bien différentes — pour les Suisses d'affirmer leur supériorité. D'où vient alors qu'il n'engendre pas le plus sombre des pessimismes?

Sans doute de ce que, en contrepoint, l'auteur nous donne à comprendre, à deviner le mystère — peut-être insondable — de l'identité culturelle. Vision différente du temps, de l'économie, des rapports humains — différente, pas meilleure ni moins bonne — qui paraît résister à ce qu'il faut bien appeler un nouvel impérialisme. Et l'on se prend à rêver que la rencontre, l'échange restent possibles... ■

*Nous, là-bas*, Isolde Schaad, Editions d'En-Bas et Centre Europe-Tiers Monde, 1988.

## Dépaysement

La brochure d'information sur les vacances à Thonon-les-Bains signale vingt fréquences sur la bande FM des vacances à Thonon, dont neuf en provenance de Suisse (Radio L, Radio Chablais, La Première RSR (2x), Espace 2 RSR (2x), Couleur 3 RSR (2x) et Radio Acidule)