

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** 23 (1986)  
**Heft:** 821

**Artikel:** Un train pour les ploucs  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1022892>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

L'INVITÉ DE DP

## Journal de bord

- Un journal, Monsieur?
- Oui, volontiers, *La Suisse*.
- Nous ne l'avons pas!
- Alors, n'importe quel journal romand!
- Nous n'en avons pas!
- Vous n'en avez plus ou vous n'en avez pas?
- Nous n'en avons pas!

Ce petit dialogue, d'une grande banalité je le concède, je l'ai eu dans le vol Swissair Zurich-Genève. Dialogue banal, certes, mais tout de même extrêmement instructif car il s'inscrit dans un cadre plus général auquel les Romands feraient bien de faire attention.

Nous savons tous que pour des raisons de rationalisation, la Swissair a décidé de centraliser ses opérations à Zurich. Il faut croire que c'est une décision heureuse puisque notre compagnie fait des bénéfices, contrairement à d'autres.

La «religion» de la bonne gestion étant très helvétique, on peut, en se forçant un peu, adhérer à ce point de vue strictement économique. Je dis bien en «se forçant un peu» car finalement cette «concentration zurichoise» finit par être en parfaite contradiction avec le fédéralisme qui nous tient tant à cœur... pour autant qu'il ne coûte pas trop cher.

Centraliser l'espace aérien sur Kloten, cela veut dire finalement capter le trafic et déclasser peu à peu Cointrin qui, si on continue à ce rythme-là, ne sera (ce qu'il est déjà en partie) qu'un aéroport-relais et plus du tout un aéroport intercontinental puisque les grandes lignes finiront toutes par être focalisées sur Zurich. Cela ne va pas sans conséquences économiques, sociales et culturelles pour Genève.

L'accessibilité aérienne de Genève se dégrade peu à peu, autrement dit le nombre des grandes lignes

directes de ou vers Genève diminue. Ce qui faisait l'attrait de Genève pour les grandes entreprises internationales est en train de s'effriter.

Mais apparemment le processus n'est pas achevé puisqu'il semble que la Swissair s'attaque maintenant à «l'espace de la langue». L'absence de journaux romands au profit des journaux allemands, allemands et anglais sur une ligne comme Zurich-Genève ne frise pas le scandale, c'est le scandale qui est à mettre en relation avec un autre fait que chacun peut vivre à Kloten: lorsqu'on adresse la parole en français à un membre du personnel, une fois sur deux il répond en anglais.

Non, je ne suis pas en train de faire ma crise de Romand minoritaire. La culture alémanique

m'est précieuse et je l'apprécie d'autant plus que je peux l'aimer librement. Pourtant, après dix jours d'absence j'avais le désir, qui j'espère n'est pas coupable, de lire un de nos quotidiens.

Je ne sais pas ce qu'en pensent nos éditeurs de journaux. Voient-ils le déclin culturel romand avec moins de sérénité que moi? Mais supporteront-ils alors aussi aisément le recul économique?

A propos, que la rédaction de DP me pardonne, je n'ai pas demandé notre journal préféré à bord. S'ils l'avaient eu, j'aurais pour la première fois lu le schwyzertütsch... avec facilité.

**Claude Raffestin**

GENÈVE

### Un train pour les ploucs

*La célébration du 450<sup>e</sup> anniversaire de la Réforme à Genève est certes prétexte à de grandioses manifestations, et à un brin de complaisance sur le destin de cette ville. Mais ce peut être aussi l'occasion d'un salutaire retour sur soi — cela fait aussi partie des traditions calvinistes. Lancé de la tribune la plus prestigieuse, le Journal de Genève, un pavé est tombé dans le bout du lac en faisant: plouc! C'est ainsi qu'Antoine Maurice, dans un portrait en profondeur de la communauté genevoise qui doit plus au moraliste qu'au journaliste, résume les aspirations des Genevois d'aujourd'hui: la course au fric, l'individualisation et la psychologisation.*

*Dans cette série de quatre articles (disponible en tiré à part), l'auteur montre combien Genève, écartelée entre tous les groupes qui la composent, n'a plus ni identité ni projet. C'est peut-être depuis la Deuxième Guerre mondiale*

*que l'argent est devenu la référence universelle. Devant son arrogance, des quartiers entiers disparaissent (Pâquis, Rues-Basses, Vieille-Ville); aujourd'hui Genève se vend aux Arabes, hier c'était au financier Bernard Cornfeld (IOS). Les rares personnalités économiques genevoises d'aujourd'hui gravitent dans le monde du modernisme toc et frelaté (sans résultat: voir l'état du Servette, «danseuse» du promoteur Lavizzari).*

*Ce constat n'est de loin pas spécifique à Genève. Mais il est d'autant plus frappant que le phénomène touche un lieu qui était très typé et s'est exercé sans aucune retenue. En ce sens, Genève campe à la pointe d'une évolution générale jusqu'à en être la caricature.*

**PS.** *Et voilà que la ville de Genève annonce son intention de construire un petit train touristique sur les quais de la rive droite du lac. L'occupation de l'espace jusqu'à la nausée, la peur du vide existentiel? Un train pour les ploucs!*

Comment peut-on être Genevois? *Journal de Genève, case postale 439, 1211 Genève 11.*