

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (1985)  
**Heft:** 779

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**J. A. 1000 Lausanne 1**

Hebdomadaire romand  
N° 779 20 juin 1985

Rédactrice responsable:  
Francine Crettaz

Abonnement  
pour une année: 60 francs,  
jusqu'à fin 1985: 35 francs  
Vingt-deuxième année

Administration, rédaction:  
1002 Lausanne, case 2612  
1003 Lausanne, Saint-Pierre 1  
Tél. 021 / 22 69 10  
CCP 10-155 27

Imprimerie des Arts et Métiers SA

Ont collaboré à ce numéro:  
Laurent Bonnard  
Jean-Pierre Bossy  
François Brutsch  
Jean-Daniel Delley  
André Gavillet  
Yvette Jaggi  
Charles-F. Pochon  
Victor Ruffy

Points de vue:  
Jeanlouis Cornuz  
Alfonso Jimenez  
Pierre Lehmann  
Laurent Moutinot

779

## Pour ne pas prendre congé

*Le journal est denrée périssable. Pas besoin de Data control. La date du jour est celle de la consommation. L'écriture y gagne en spontanéité, comme la parole. Scripta volant.*

*Le journal exige en contrepartie la continuité, la durée. Honneur, certes, à ces titres éphémères ou de plus longue traversée qui, bateaux de papier, ont péri, pavillon haut. Mais le journal est fait pour vivre notre histoire, fût-elle aussi peu épique que l'histoire suisse. C'est du moins la raison d'être de Domaine Public depuis vingt-deux ans. La durée de ce journal-ci est suffisante pour que s'y inscrivent des relais de génération. Laurent Bonnard a assuré la responsabilité pendant treize ans de la formule hebdo. C'est un bail de fidélité. Il faut en souligner la signification.*

*DP échappe au déséquilibre financier parce que son centre de gravité est bas. Faire vivre un hebdo avec un budget de quelque 160 000 francs exige du dévouement et une certaine assise.*

*Les «amateurs» qui écrivent dans DP le font par militantisme, pas nécessairement politique: ils y défendent quelques idées, ils affirment leur liberté d'expression. Mais le professionnel qui boucle le journal, même s'il n'est pas inscrit ou encarté dans un parti ou un mouvement, doit avoir lui aussi cette même capacité de croire qu'il en vaut la peine. L'efficacité de l'effort journalistique est rare: il ne suffit pas d'un article, prônant une idée neuve, pour que les faits s'y plient concrètement. Mais écrire est la condition du débat civique et de sa tenue. C'est cela qui justifie la peine.*

*Le professionnel est seul en revanche pour sortir le journal. Des articles promis arrivent parfois très tard, ou trop tard, ou pas du tout. Or l'imprimerie et la poste n'attendent pas. En treize ans, DP est toujours arrivé à l'heure. Treize ans de ponctua-*

*lité, malgré les angines ou le rhume des foins, ont permis à DP de tenir. Ce n'était pas simplement un souci de ponctualité, mais une exigence morale et professionnelle. Laurent Bonnard y tenait absolument.*

*L'hebdomadaire est une formule lourde pour une petite équipe. Chacun ne développe sa curiosité que dans quelques domaines. Laurent Bonnard comme coordinateur était d'une remarquable polyvalence. Journaliste passionné par tous les modes de communication et dévorant, chaque jour, par kilos, les journaux des autres. Mais la formule hebdo a impliqué aussi une ouverture large à des collaborateurs occasionnels extérieurs. Gain en diversité, même si certaines opinions ont tiré à hue et d'autres à dia.*

*Pourtant depuis l'origine on observe que DP n'a jamais fait l'objet d'affrontements ou de tentatives de noyautage. La liste de ceux qui y ont passé ou participé est cependant longue et diverse. Qu'avaient-ils en commun, même ceux qui ont choisi d'autres voies? Le goût désintéressé de la chose publique et l'esprit réformiste.*

*La Suisse de 85 paraît plus que jamais repliée sur elle-même et ses privilèges. La presse politique de gauche s'est encore affaiblie. Un journal libre garde renouvelée sa raison d'être. Laurent Bonnard passe le témoin pour un nouveau relais, dans des conditions qui permettent la poursuite de la course, sans handicap.*

*Il ne nous quitte que comme professionnel. Ce n'est ni un adieu, ni un au-revoir. Nous, vous et lui continueront à penser à haute voix.*

**André Gavillet**

SUITE ET FIN AU VERSO