Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (1984)
Heft: 744

Artikel: Proposition
Autor: Bezençon, Hélène
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1017125

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bo langer a été attribué au manuscrit non encore pul lié de François Rossel, *Graines* (exposition à La sanne au Casino de Montbenon «Huit et Galerie — écrits et gravures de plusieurs jeunes artistes jusqu'à la fin septembre).

J'a un goût décidé pour ce que fait Rossel — non pa seulement parce qu'il fut mon élève, mais pa ce qu'il m'arrive de *comprendre* les poèmes qu il écrit. N'en sachant pas parler, je me contenterai d'en recopier un, tiré de la collection «Carte bl nche» qu'il a imprimée et éditée lui-même:

UNE SURPRISE

et son éclat de rire
dans tes yeux

qui fouillent
ce qu'engendre
le petit matin

Une surprise
perdue parmi mille autres

— non pas rêvée —
mais devant toi

ICI

(I n somme, ce même thème, ce même lieu comm un — «Il n'y a que les lieux communs qui aient u ıe éternelle beauté», disait Flaubert — que traitent à leur manière le camarade Berney et le peintre C harles Rollier...)

M ais quel ennui! Je m'étais promis de parler *s rieusement* du dernier Barilier, *La Créature*. Et c ı dernier livre d'Anne Cunéo, *Hôtel Vénus*, et de l réédition magnifique de *La Tentation de l'Occi- (ent* de Maurice Chappaz et Jean-Marc Lovay — (e sera pour une autre fois.

J. C.

MOTS DE PASSE

Proposition

On pleurerait moins souvent
si les mouchoirs en papier
se vendaient à la pièce.

Hélène Bezençon

ABONNÉS DE NOS ABONNÉS

L'avenir de «Domaine Public» est à ce prix

Pendant toute la campagne «énergétique» qui vient de s'achever, on a pu lire dans la presse, sous forme d'annonces payantes souvent, des bouts de phrases de «Domaine Public», hors de leur contexte, citations destinées à révéler le vrai visage des «antinucléaires». Peut-être comptez-vous, dans votre entourage, parmi les connaissances à qui vous voulez du bien, des personnes qui aimeraient remonter à la source sans intermédiaire manipulateur, et lire «Domaine Public» de première main.

Voici ce que nous vous proposons: envoyez-nous leurs noms (et adresses complètes) dans les meilleurs délais en remplissant le coupon-réponse ci-dessous!

A charge pour nous de leur faire parvenir cet hebdomadaire pendant quatre semaines, sans frais. En conclusion de ces envois à l'essai, dans notre proposition d'abonnement, nous ne nous autoriserons de votre nom que si vous signez (lisiblement) vos suggestions.

L'occasion est bonne d'élargir le rayonnement de «Domaine Public», dernier rescapé des hebdomadaires romands de gauche.

Faut-il rappeler à quel point DP compte sur ses abonnés pour poursuivre son travail d'information et d'analyse? Ce sont eux, et exclusivement eux qui lui fournissent ses seules ressources (voir les comptes du journal publiés dans le numéro 737), puisque sont exclues par principe et la publicité et les subventions de quelque nature qu'elles soient. Merci d'avance!

▶ Mme/M. _____

Adresse _____

▶ Mme/M. _____

Adresse _____

▶ Mme/M. _____

Adresse _____

▶ Mme/M. _____

Adresse _____

▶ Mme/M. _____

Adresse _____

Signature

PS. Cinq noms, c'est une suggestion! A votre disposition pour une liste plus longue...