Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (1983)
Heft: 675

Artikel: Ricanard
Autor: Bezençon, Hélène
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1024834

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Et puis: les hommes qui ont amené la chute de Robespierre. D'une part, des terroristes infiniment plus terroristes que lui — Billaud-Varenne (qui apparaît dans le film), Collot-d'Herbois, le mitrailleur de Lyon; son complice Fouché, le futur ministre de la police de Napoléon; Tallien, artisan de la répression à Bordeaux et prévaricateur. D'autre part, Cambon, président du Comité des finances, homme personnellement intègre, mais qui «transforma la guerre de libération en guerre de conquête et organisa l'exploitation financière des pays annexés» (Larousse). Et avec lui, des hommes qui, quelques années plus tard, participent à la création de la Banque de France et collaborent à la rédaction du Code Napoléon (interdiction, entre autres, de toute association ouvrière!). Au fait: pourquoi diable Cambon, et Carnot, le «grand» Carnot, l'organisateur de la victoire, membre de ce même Comité de Salut Public, laissèrent-ils éliminer Danton?

Alors? Si vraiment Wajda a songé à un parallèle Valesa-Danton et Robespierre-Jaruzelski, n'est-on pas en droit de penser que le très antipathique général J. a peut-être épargné à son pays une intervention soviétique; et que le fort sympathique Valesa risquait de provoquer cette même intervention? Ou, si vous préférez, que Robespierre a tenté — en vain — de sauver l'œuvre de la Révolution, que Danton risquait de compromettre irrémédiablement?

J. C.

MOTS DE PASSE

Ricanard

Dans ce journal où se règlent les contes, chaque histoire joue, pour le dindon et pour sa farce, à se lisser les plumes.

H. Bezençon.

OBJECTIF SUBJECTIF

Daniel Winteregg

Bouche à oreille