

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (1981)  
**Heft:** 575

**Artikel:** Souvenirs de Diggelmann  
**Autor:** Cornuz, Jeanlouis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1011887>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## POINT DE VUE

# Le pèlerin poète est mort à Murcie

Comment dire?

Il avait quelque chose d'un peu effrayant, de trop lointain, de trop vaste. Quelque chose qui nous *dépassait* — nous obligeant à mettre à vif nos vides, à jour nos inconséquences.

Comment dire?

Il *imposait* le respect.

Non... justement: il *n'imposait jamais*. Il respectait, choses et vivants, si librement, si profondément, si religieusement qu'il était comme impossible de ne pas le respecter, lui, Lanza del Vasto.

Comment dire?

La première fois que je l'ai vu, c'était à La Chaux-de-Fonds — vers 1960, je crois.

Nous l'avions invité — nous: un petit «groupe œcuménique» de collégiens — à venir nous parler de l'Inde, de Gandhi, de la non-violence. Ses propos, je les ai oubliés.

Je me souviens très clairement, en revanche, du *calme* — même dans la véhémence — que portait en lui et rayonnait ce grand bonhomme à

barbe blanche, à cheveux fous, dans son vêtement ample dont il avait tissé lui-même l'étoffe de laine brune.

Souvent, il s'arrêtait, laissait une phrase en suspens, fermait les yeux.

*Et le silence n'était pas vide. Le silence ne pesait pas. Le silence n'était pas une interruption mais la respiration même d'une pensée et sa suite. Le silence survenait comme une évidence, une nécessité.*

Je l'ai revu plusieurs fois encore, ailleurs.

Et chaque fois, cette même impression d'être face à un homme qui ne veut, qui ne reconnaît que l'éternité et l'absolu comme unités de mesure, comme seules unités possibles.

Mais chaque fois aussi, un sentiment de malaise, presque de solitude: d'être, moi, trop petit, trop minable, trop grossier, en deçà de ces mots que l'on sentait, chez lui, chargés d'une formidable expérience, arrivés d'une longue route et d'une incessante méditation.

\* \* \*

Lanza del Vasto est mort. Il se savait — mieux que quiconque, parce que poète — de passage. Mais l'œuvre subsiste. Non seulement les livres — inséparables de sa vie — mais aussi, mais surtout ce qu'il considérait comme l'essentiel: la

communauté de l'Arche, qu'il fonda en 1948.

On pensera ce qu'on voudra du syncrétisme religieux et mystique de l'auteur du «Pèlerinage aux sources».

Il faut pourtant lui reconnaître une cohérence, une ampleur et une profondeur rares.

Plus que cela: une *qualité humaine* dont la vie de del Vasto fut comme la *preuve expérimentale*.

On peut chercher, interroger ceux qui l'ont bien connu: jamais Lanza del Vasto ne se laissa récupérer par quiconque, jamais il n'utilisa, pour devenir gourou célèbre, les modes du temps.

Il allait son chemin.

Prophète?

Sans doute, si est prophète celui qui remet au jour des évidences oubliées, obscurcies.

Sûrement pas — si est prophète celui qui veut ou affirme du *nouveau*. Lanza del Vasto croyait — bien plus que tous les rationalistes — à *l'expérience*. L'expérience vécue, la démonstration probante. «Ecologiste mystique», lui? Cela n'a pas de sens.

Par de multiples aspects, la Règle de la Commu-

## LE CARNET DE JEANLOUIS CORNUZ

# Souvenirs de Diggelmann

Encore une histoire (américaine) de Peverelli, le directeur du «Guet»:

C'est un médecin de New York, qui fait venir un plombier pour réparer sa tuyauterie. L'homme de l'art déploie sa trousse, se met au travail et répare en deux heures, deux heures et demie... Puis présente sa note: *deux cent cinquante dollars!*

«Deux cent cinquante dollars? Vous vous moquez de moi? Pour deux ou trois heures de travail? Moi,

tout médecin que je suis, jamais je n'oserais demander deux cent cinquante dollars...»

Alors le plombier, avec un bel aplomb — c'est le cas de le dire: «Eh bien voyez-vous, moi non plus, je n'aurais jamais osé demander deux cent cinquante dollars — du temps que j'étais médecin!» La même histoire, version vaudoise, sous forme de devinette: Un café, «entre Denges et Denezy». Devant le café, une VW et quelques Mercedes... Qu'est-ce que c'est? — C'est le vétérinaire, ou le médecin, qui est venu donner une conférence, et les paysans des environs venus pour l'écouter!

A propos de livres:

Passé les vacances à lire les dernières œuvres de

Diggelmann, disparu voici quelques mois: *Der Reiche stirbt* (1977), *Das Mädchen im Distelwind* (1978), *Filippinis Garten* (1978), et les articles de combat — nos combats — de *Feststellungen* (1978), et l'admirable *Schatten*, journal d'une maladie, qui va paraître en français aux éditions Zoé (1979), et les non moins admirables récits posthumes de *Spaziergänge auf der Margareteninsel*, écrites alors que le romancier se savait condamné... Problèmes du couple, conflit des générations, approche de la mort — rien qui ne nous concerne *directement*, exprimés avec une parfaite économie de moyens, une simplicité et tout à la fois une grandeur incomparables.

nauté de l'Arche — cette «famille de familles» — est proche de celle des Bénédictins. Or, la Règle de Saint-Benoît résiste, admirablement, depuis quinze siècles...

(Sociologues et politologues feraient d'ailleurs bien de se pencher sur les «constitutions ecclésiastiques» d'un certain nombre d'Ordres religieux. Autonomie de la communauté, décentralisation du pouvoir, fédéralisme, autogestion... sont à mille lieues d'être des utopies! Ce sont même les seules formes d'organisation sociale et politique qui aient résisté au temps.)

\* \* \*

Mais bref.

Les œuvres de del Vasto sont là.<sup>1</sup> Inutile d'en dire plus, de commenter, de résumer. Voici également l'adresse de la communauté de l'Arche: La Borie Noble — Ceilhes — 34260 Le Bousquet d'Orb (Hérault). France.

Et n'oubliez pas le salut de votre âme.

Gil Stauffer

<sup>1</sup> Aux Editions Denoël (et certains en Livres de Poche).

Encore à propos de livres.

Aux éditions de l'Aire-Journal de Genève, *L'arrache-plume. Chroniques de littérature romande 1965-1980*, de Georges Anex.

Etonnant Georges Anex! Plus que de «chroniques», il s'agit ici de re-créations, l'auteur étant l'un des très rares critiques — d'ici et même de France — à avoir sa voix, son style, son écriture, qui lui permettent, dans ses meilleurs textes, une sorte de collaboration sympathique avec l'écrivain dont il parle. Je dirais qu'il a ses «charmes», pour employer le terme de Valéry. Ceci ne va pas sans un léger inconvénient: si séduisantes ses chroni-

ques, si enjôleuses qu'il gagne la partie aussi bien en parlant (le plus souvent) de maîtres-livres — et c'est Corinna Bille, Catherine Colomb, Cherpillod, Haldas, Mercanton, Pinget, Alice Rivaz, Gustave Roud et beaucoup d'autres — que lorsqu'il condescend (fort rarement) à présenter des navets!

Ainsi voit-on des critiques d'art parler indifféremment de Soutter ou de Gleyre, toujours également persuasifs!

J. C.

## SANTÉ

### Une autre voix chez les médecins

Conflit entre caisses-maladie et médecins à Genève. Aujourd'hui les négociations sont au point mort et, en l'absence d'une nouvelle convention, les assurés de la «classe II», soit la plus grande partie des membres des caisses-maladie, devront peut-être payer des notes d'honoraires dépassant largement le montant remboursé par leur caisse.

Conférences de presse et communiqués: les parties en présence se sont vigoureusement expliquées en public ces derniers jours. L'événement, dans ce conflit, c'est l'affirmation, du côté des médecins, d'une voix divergente, d'une voix qui défend des positions qui vont au-delà de la simple défense d'intérêts corporatistes, la voix de l'Association des médecins progressistes qui, il faut le dire, n'a reçu que quelques maigres échos dans la presse traditionnelle.

#### UNE MINORITÉ DE «REQUINS BLANCS»

Ci-dessous, le diagnostic de cette association que nos lecteurs mettront en perspective du travail consacré aux subventions à l'assurance-maladie que nous venons de publier dans ces colonnes (DP 572

et 573). La démonstration est genevoise, mais les enjeux qu'elle recouvre touchent à l'organisation de la santé en général dans notre pays:

*Après l'introduction d'une franchise systématique pour toute nouvelle feuille maladie, l'introduction l'an dernier de la taxe hospitalière de Fr. 15.— et des hausses récentes de cotisations allant jusqu'à 20%, la couverture des frais se réduit comme une peau de chagrin pour la plupart des patients.*

*Le bureau de l'Association des médecins de Genève a monté ce coup de force dès décembre 1980, après avoir présenté à ses membres la situation économique des médecins de manière unilatérale, sans jamais présenter le point de vue des caisses-maladie. Il a fait signer à ses membres un chèque en blanc pour des revendications financières qui ne prennent aucunement en compte l'inflation des frais de santé pour la collectivité.*

*Les augmentations sont les suivantes:*

*— consultations et visites: + 43% par rapport à 1979;*  
*— prestations techniques: hausse globale de 3,5%.*

*Ces hausses tarifaires sont même supérieures aux plus fortes demandes des médecins lors des négociations de 1979 avec les caisses-maladie.*

*L'Etat osera-t-il capituler devant une revendication à caractère hautement inflationniste, alors que le volume des honoraires médicaux croît déjà chaque année de 7 à 8%, sans que les tarifs changent, du fait de l'augmentation du nombre de praticiens, d'un recours plus extensif à des techniques onéreuses et de la manipulation des tarifs par «une minorité de requins blancs» encore intouchable.*

*Notre association dénonce une telle nouvelle hausse des frais médicaux ambulatoire: le volume global des dépenses pour les frais médicaux et pharmaceutiques ne doit en aucune manière augmenter, seule la répartition doit changer.*