

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (1981)  
**Heft:** 617

**Rubrik:** Objectif subjectif : Helena Mach

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Je n'arrive pas, je ne parviens pas à approcher une explication tant soit peu construite, homogène, de l'existence d'un stock mondial d'explosifs nucléaires représentant 12 000 ou 13 000 équivalent-mégatonnes, soit une charge de trois tonnes par habitant de la planète.

Je ne comprends pas.

Je ne comprends pas.

Rien de ce que j'ai pu lire ou entendre, jusqu'ici, ne m'explique vraiment, sinon par bribes dispersées et floues, la démente de pareil fait. Je ne comprends pas. Mur opaque. Qui comprend?

J'en viens à penser que les manipulateurs d'ICBM, de MIRV et autres euromissiles, sont fous. Complètement fous. Fous à lier. Plus aucune relation entre la fin et les moyens. J'en viens à penser qu'ils ont le diable dans la tête.

Comme disait grand-mère.

Je sais: le beurre, les canons, Krupp, le Traité de Versailles, les exportations juteuses, Munich, le quart ou le tiers des scientifiques travaillant pour les armées, la Nomenklatura, les Minuteman, les SS-20, le complexe militaro-industriel mondial, Oerlikon-Bührle, les pressions démographiques de Bouthoul. Bien sûr. L'abomination.

Je sais, à peu près. Les publications du SIPRI renseignent, entre autres. Mais quelque chose manque.

*Le diable dans la tête?*

**Gil Stauffer**

PS. Un tribunal militaire stalinien, siégeant à huis-clos, a condamné récemment un journaliste de la «Weltwoche» qui avait révélé que la nuit tous les chats paraissent gris.

Le président de la Fédération suisse des journalistes s'est déclaré «inquiet». Inquiet. Inquiet que son café refroidisse?

«Ce qui vous menace, c'est vous», nous a dit Sol-jénitsyne.

PPS. Commencé «Cosmos» de Carl Sagan (Ed. Mazarine, 60 francs). Bien. A compléter, toutefois, pour l'illustration, par le classique et superbe «Voir l'Univers» de Hans Rohr (Payot, 1969).

## OBJECTIF SUBJECTIF



Helena Mach.

*Un banc. Un chêne. Pour Brassens.*