

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (1980)  
**Heft:** 558

**Artikel:** Pourquoi votre TV locale est muette  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1022517>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Pourquoi votre TV locale est muette

C'est désormais le tour de la culture, ou plus précisément des industries culturelles, sur lesquelles plusieurs études récentes ont livré des informations nouvelles<sup>1</sup>. Dans le genre, l'ouvrage de Patrice Flichy, intitulé *Les industries de l'imaginaire — pour une analyse économique des médias*<sup>2</sup> fera date, par l'impassibilité de ses constats, et aussi par l'attention minutieuse qu'il voue à la réalité des chiffres, des organigrammes et des contrats. Dans l'audiovisuel comme ailleurs, business is business, — n'en déplaise à M. McLuhan perdu dans sa galaxie.

<sup>1</sup> Voir notamment Armel Huet e.a.: *Capitalisme et industries culturelles* (Grenoble, 1978) ou Armand et Michèle Mattelart: *De l'usage des médias en temps de crise* (Paris, 1979). Sans oublier le n° 18 (avril 1979) de la revue *Autrement*, intitulé «La culture et ses clients».

<sup>2</sup> Presses universitaires de Grenoble (Institut national de l'audiovisuel), 1980, 277 p. Fr.s. 23.20 pour ceux qui n'ont ni le temps ni l'occasion de courir les librairies françaises.

Les conclusions de Patrice Flichy s'accrochent comme le reste à la vraie réalité, laquelle n'incite guère à un optimisme délirant: la révolution de l'audio-visuel n'a pas eu lieu, le vidéo-disque joue l'Arlésienne, la vidéo conviviale est demeurée un rêve. Ni la télédistribution ni le super-8 n'ont pu

LES

```
graph TD
    Philips[Philips Pays-Bas]
    Gretag[Gretag Suisse]
    CibaGeigy[Ciba-Geigy]
    CieFrancaise[Cie française Philips]
    Radiotechnique[Radiotechnique]
    RadiotechniqueComplelec[Radiotechnique Complelec]
    Portenseigne[Portenseigne]
    Multivideo[Multivideo]
    TRT[T.R.T.]
    Laboratoire[Laboratoire d'électronique et de physique appliquées]
    Schneider[Schneider Radio T.V.]
    Celmans[Celmans]
    Polygram[Polygram]
    Phonogram[Phonogram]
    Siemens[Siemens]
    Cidis[Cidis]
    Polymedia[Polymedia]
    Telecip[Telecip]

    Philips -- 33,3 --> Gretag
    CibaGeigy -- 60 --> Gretag
    Philips -- 29,60 --> CieFrancaise
    Philips -- 99,99 --> CieFrancaise
    Philips -- 50 --> Polygram
    Philips -- Fil. --> Phonogram
    Philips -- 50 --> Polygram
    Siemens -- 50 --> Polygram
    CieFrancaise -- 21,53 --> Radiotechnique
    CieFrancaise -- 6,8 --> RadiotechniqueComplelec
    CieFrancaise -- 10 --> Portenseigne
    CieFrancaise -- 99,98 --> Multivideo
    CieFrancaise -- 10 --> TRT
    CieFrancaise -- 10 --> Laboratoire
    Radiotechnique -- 54,6 --> Schneider
    Radiotechnique -- 43,7 --> Schneider
    RadiotechniqueComplelec -- 83,02 --> Radiotechnique
    RadiotechniqueComplelec -- 51 --> Schneider
    RadiotechniqueComplelec -- 10 --> Laboratoire
    TRT -- 27,80* --> Laboratoire
    Laboratoire -- 50 --> Laboratoire
    Laboratoire -- 10 --> Laboratoire
    Schneider -- 49 --> Celmans
    Laboratoire --> Celmans
    Polygram -- Fil. --> Cidis
    Polygram -- Fil. --> Polymedia
    Polygram -- Fil. --> Telecip
```

Diagramme de structure de la firme Philips (Pays-Bas) montrant les flux de capital et de personnel entre les entités.

Entités principales :

- Philips (Pays-Bas)
- Gretag (Suisse)
- Ciba-Geigy
- Cie française Philips
- Radiotechnique
- Radiotechnique Complelec
- Portenseigne
- Multivideo
- T.R.T.
- Laboratoire d'électronique et de physique appliquées
- Schneider Radio T.V.
- Celmans
- Polygram
- Phonogram
- Siemens
- Cidis
- Polymedia
- Telecip

Flux de capital (montants en pourcentage) :

- Philips (Pays-Bas) → Gretag (Suisse) : 33,3
- Ciba-Geigy → Gretag (Suisse) : 60
- Philips (Pays-Bas) → Cie française Philips : 29,60
- Philips (Pays-Bas) → Cie française Philips : 99,99
- Philips (Pays-Bas) → Polygram : 50
- Philips (Pays-Bas) → Phonogram : Fil.
- Siemens → Polygram : 50
- Cie française Philips → Radiotechnique : 21,53
- Cie française Philips → Radiotechnique Complelec : 6,8
- Cie française Philips → Portenseigne : 10
- Cie française Philips → Multivideo : 99,98
- Cie française Philips → T.R.T. : 10
- Cie française Philips → Laboratoire d'électronique et de physique appliquées : 10
- Radiotechnique → Schneider Radio T.V. : 54,6
- Radiotechnique → Schneider Radio T.V. : 43,7
- Radiotechnique Complelec → Radiotechnique : 83,02
- Radiotechnique Complelec → Schneider Radio T.V. : 51
- Radiotechnique Complelec → Laboratoire d'électronique et de physique appliquées : 10
- T.R.T. → Laboratoire d'électronique et de physique appliquées : 27,80\*
- Laboratoire d'électronique et de physique appliquées → Laboratoire d'électronique et de physique appliquées : 50
- Laboratoire d'électronique et de physique appliquées → Laboratoire d'électronique et de physique appliquées : 10
- Schneider Radio T.V. → Celmans : 49
- Laboratoire d'électronique et de physique appliquées → Celmans : (flux non numéroté)
- Polygram → Cidis : Fil.
- Polygram → Polymedia : Fil.
- Polygram → Telecip : Fil.

Plutôt que d'un questionnaire pas très honnêtement formulé et d'une liasse de documents non traduits en français, c'est de l'ouvrage de Flichy que M. Schlumpf aurait dû accompagner sa lettre aux «milieux intéressés» concernant la demande de concession de Tel-Sat.