

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (1980)  
**Heft:** 562

**Rubrik:** Le point de vue de Martial Leiter

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Léman, Lavaux, du Gros-de-Vaud, d'un dépouillement exemplaire, d'une poésie délicate, qui renouvellent le sujet et nous révèlent ce que nous avons vu confusément, ce que nous aurions vu, si nous avions su regarder d'un regard naïf et neuf ce que nous avons sous les yeux. Des aquarelles (?) et des dessins à la plume, qui sont un enchantement. «Le présent ouvrage a été terminé avec zèle, pour l'amour de Dieu, en l'an du Seigneur 1980, quelques jours avant Pâques, sur les presses de l'Imprimerie Cornaz et de l'Atelier Grand...»

... Des textes:

«Joie que l'on attend,  
celle de l'eau,  
celle de la pluie sur nos champs,  
sur nos vergers, sur nos vignes,  
joie de la vie qu'on espère et qui viendra.»

André Chapuis était pasteur:

«Mon credo est très simple,  
il est fait de deux assurances, jointes l'une à l'autre:

la première, celle qu'un être très cher a inscrite,  
au tableau noir de sa classe,  
quelques instants avant d'être terrassé:

«Dieu est amour  
mais le mal et la souffrance existent!»

— Je crois avoir connu cet être très cher —

La seconde, inspirée, comme gravée en moi:

«Nous sommes faits pour le bonheur,  
destinés au bonheur...»

J.C.

---

*Vous pouvez déjà mettre en condition votre libraire préféré: le dernier recueil de dessins de Martial Leiter est annoncé. Ce n'est plus qu'une affaire de jours. La semaine passée, un flash sur les fidèles de Cincera en petit comité à Zurich; aujourd'hui, un coup d'œil sur cet inévitable dialogue promis officiellement depuis que bouge Lausanne. Savourez bien ces dessins; vous ne les retrouverez que dans trois ou quatre ans... dans le troisième recueil de dessins de Leiter.*

---

## LE POINT DE VUE DE MARTIAL LEITER

