

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (1979)
Heft: 495

Rubrik: Point de vue

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

l'apparition des travailleurs en nombre sur la scène politique.

On admettra que le souci d'économies, par ailleurs fort louable, pouvait trouver d'autres terrains d'application...

Voyez aussi cette curieuse démonstration des partis bourgeois au chapitre des modalités de vote des parlementaires. Contre l'avis de la gauche unanime (PCSI, POP, PS), la droite radicale et démo-chrétienne maintenait le principe du vote secret, de manière à préserver "l'indépendance des parlementaires".

Reste à savoir quel sera l'usage futur de cette "indépendance": prêcher la bonne parole devant les électeurs et se déjuger ensuite en toute discrétion à l'ombre des urnes? Tous les doutes sont permis.

Les promesses de "transparence" abondamment prodiguées au temps de la Constituante commencent à pâlir. Serait-ce que le Parlement jurassien entreprend avec certaines difficultés le passage des grandes options fondamentales aux "réalités" des attributions de subsides, querelles de clochers et autres joyeusetés?

(1) Adresse utile: administration c/o Etienne Beuret, ch. des Chênes, 2800 Delémont.

conférence électorale critique sur ce sujet: l'Alliance des Indépendants et de l'Union Démocratique du Centre. Le sexe rapprochait ainsi les clients de Migros et ceux des classes moyennes artisanales et commerciales.

* * *

Parmi les publications distribuées largement pendant les journées militaires de Zurich, il y avait aussi le numéro 110 du journal "Abendland" (Occident) uni pour l'occasion avec la "Voix de la majorité silencieuse" bulletin de l'Association pour le maintien d'une Suisse libre et contre tout extrémisme politique. Tirage annoncé: 110 000 exemplaires.

POINT DE VUE

Des cadavres sous les edelweiss

Profusion de bouquins, ces derniers temps, traitant (doctement) de toutes les coutures de la Suisse. Curieux, non? Est-ce qu'on s'interrogerait, par hasard? Est-ce qu'on se mettrait à douter, brusquement? Le musée de l'angoisse fouinerait-il dans l'étable helvétique?

Mon attention a été attirée — comme on dit — par une statistique (méfiance! méfiance!) donnant la répartition, par canton et par centaine de milliers d'habitants, des accidents mortels de la route. Bizarre, tout de même, que le chiffre concernant le Valais soit cinq fois plus élevé que celui relatif à Bâle, par exemple...

Je dis: bizarre. Bizarre parce que la nature des lieux ne peut pas expliquer une pareille disparité. Il faut trouver autre chose que le verglas et le fendant, les virages en épingles et les précipices.

Autre chose, mais quoi?

Justement, c'est ce qu'il faudrait chercher. Avis aux sociologues: il y a là matière pour un bouquin légèrement explosif que l'on pourrait joyeusement intituler "*Etude synchronique et diachronique de l'évolution de diverses sortes de linges sales en Suisse.*" Imaginez.

Imaginez que l'on se mette à farfouiller rigoureusement — il ne s'agit pas simplement, évidemment, de remuer les plaies et les fers — dans les chiffres des accidents de la route, des accidents du travail, des suicides, des attentats en tous genres, des faillites, des scandales immobiliers, des avortements clandestins, des femmes et des enfants battus, des hérissons écrasés — puisqu'ils sont, j'en

suis définitivement convaincu, *volontairement* écrasés dans la moitié des cas —, des divorces, des échecs scolaires, des procès entre voisins, des maladies, bref, bref, vous voyez le genre.

Imaginez que l'on décrive l'évolution, par région, de ces phénomènes. Et que l'on mélange le tout pour en extraire et raffiner le jus, avec les précautions d'usage.

Imaginez que, parallèlement, on tente une description de la situation politique, économique, religieuse, démographique, sexuelle, etc, etc, des dites régions.

Imaginez, ça ne coûte rien.

Hé bien, je suis prêt à parier un accident mortel contre un cas pathologique que l'on découvrirait de bien étonnantes corrélations.

Parce que tout se tient.

Les hérissons et les cas d'alcoolisme, l'organisation politique et les accidents du travail, la morale sexuelle et les internements psychiatriques, l'épargne et la consommation de médicaments...

Je suis prêt à parier que se dégagerait un tableau des mœurs et de leur évolution beaucoup plus vrai que celui fourni par nos essayistes et fins connaisseurs des alpages.

Tout cela est-il un peu dégeulasse, morbide? Il m'est arrivé, chez le médecin, de devoir pisser dans une bouteille, à fins d'analyses. A vous aussi, je présume.

Hé bien, c'est la même chose.

Madame Helvétie fait risette parmi les edelweiss de son costume parfaitement repassé. Très bien. Et si on allait voir un peu ses dessous?

Gil Stauffer