Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (1979)
Heft: 493

Rubrik: Domaine Public : les "rappels" sont partis!

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

POINT DE VUE

Pour deux bouteilles de plus

C'était comme une fois... L'auteur, donc, piqua la mouche parce qu'un loustic voulait constuire des garages, de l'autre côté de la route, juste sous ses fenêtres. L'auteur fit si bien des pieds et des mains, tout en se faisant des ennemis définitifs, que les garages ne furent pas construits. Bien joué, mon brave, ces garages n'avaient rien à faire là. Il y a une justice.

C'était comme une autre fois, l'auteur, pour payer ses études et des bonbons à sa petite amie, fit ce qu'il faut bien, mon dieu ma foi, nommer de la contrebande. Pour la plus grande gloire de l'industrie horlogère, d'ailleurs. Manque de pot! Il se fit piquer par les douaniers d'un pays qui fut célèbre dans l'Antiquité. Tac! Six mois de bagne et un émoi non négligeable dans la population de ses amis. Mais, Dieu merci, il existe encore des avocats intelligents et le sien lui vendit un faux passeport anglais. Qui lui permit de se carapater en douce juste avant le procès. Bien joué, il y a une justice.

Une autre fois, l'auteur se perdit dans le brouillard — si épais qu'il ne voyait plus le bout de ses skis — au nord de Chasseral. La fois suivante, l'auteur, toujours à skis de fond, parcourut d'un trait 35 kilomètres par monts et par vaux, avec, dans les poches, des boussoles, des altimètres, des baromètres, des radiogoniomètres, des sextants, un lot de cartes et des vivres pour un mois.

Une autre fois, l'auteur, bourré, jusqu'à la gueule du canon, d'une substance un tantinet exotique, traîna avec une ficelle et dans tout l'appartement, sa machine à écrire jaune, braillant comme un putois qu'elle allait mordre, la vache, et qu'il valait mieux faire gaffe avec ces bestioles.

Une fois, l'auteur, avec une bande de copains du plus mauvais genre, projeta de jeter un piano du haut du pont de l'Hôtel de Ville. Histoire de vérifier si le bruit, à la rupture des cordes, correspondait bien à la description que donne Cendrars d'une semblable expérience scientifique.

Une autre fois, l'auteur me donna une veste en cuir achetée en Afghanistan. Elle puait tellement le mouton que mon vocabulaire, une semaine plus tard, était réduit à deux mots: "Bêêê...bêêê...".

Une autre fois, l'auteur, fin lettré, s'en alla photographier un temple aussi païen que rarissime, dans un pays lointain. Il manqua dix fois de se rompre le cou. Mais le temple n'était pas du tout érotique et l'auteur ne vendit pas une seule de ses photos. Depuis lors, il est agnostique.

Une autre fois, l'auteur s'acheta un traité monumental d'aiguisage des scies et devint un fin spécialiste de la question. Vous pouvez lui apporter vos scies et, pour une somme modeste, il vous les rendra comme neuves.

Une autre fois, le frère de l'auteur se plongea dans l'océan démonté d'un chagrin d'amour tout à fait insondable. Heureusement, il savait nager et se retrouva dans le désert australien d'où il nous envoyait des lettres admirables.
Enfin, disons encore que l'auteur a quatre soeurs qui ont écumé quasiment tous les continents. C'est une très belle famille.
Et ajoutons pour conclure que l'auteur, fort bon grimpeur, ne veut jamais me faire confiance pour l'assurage. Il prétend que je ne suis pas à mon affaire, ce gros dégueulasse.

* * *

Bon. Voilà. Stop. Ras le bol.
J'ai mérité mes deux bouteilles, nom d'un chien! Il y a tout de même des limites au copinage! Tout le monde sait bien que ledit copinage est aussi indispensable à la littérature que la pâte à papier, mais faudrait pas trop pousser, sinon ça va devenir franchement indécent et l'on va croire que c'est H.-C. Tauxe qui parle de Chessex.
C'est quand même pas parce que l'auteur a publié un livre chez ces dames des Editions Zoé que je vais lui faire de la publicité gratuite, hé! ho! D'autant plus que son livre est intitulé "La Montagne de Beurre", ce qui est bien un comble! Et, en plus, il ne coûte que 15 francs. Juste la somme qu'il faut pour sauver trois lépreux!

Gil Stauffer

DOMAINE PUBLIC

Les « rappels » sont partis !

Parfaitement inutile, probablement, de préciser à nouveau à quel point la fidélité des abonnés de "Domaine Public" nous est précieuse: elle est la condition "sine qua non" de la continuité et du développement de cette tentative de presse indépendance que nous croyons indispensable.

Merci donc à toutes celles et tous ceux qui nous ont renouvelé leur confiance pour 1979.

Merci aussi, par anticipation, à toutes celles et tous ceux qui feront bon usage des "rappels" qui leur sont parvenus cette semaine!