

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (1978)
Heft: 475

Rubrik: Le point de vue de Martial Leiter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

(je ne dis pas que ce soit sans intérêt; je dis que ce n'est pas le seul intérêt): Dieu merci, Proudhon, qui dira à peu près la même chose au siècle suivant, écrivait mal... En un mot, récupérons-le.

... Et même Ramuz. Dont certes je ne vais pas faire un écrivain "engagé", mais que nous autres, maîtres d'école, continuons de lire et de faire lire allègrement, malgré *Raison d'Etre* (dont il est d'usage de ne retenir que les dernières lignes, sur la phrase, scandée dans son rythme "par le retour du lac sur les galets d'un beau rivage, quelque part, si on veut, entre Cully et Saint-Saphorin") et sa dénonciation virulente de l'école (presque aussi virulente que celle de Gilliard), sa condamnation sans appel — l'école qui est cause que la plupart cessent "de vivre avant trente ans" (Ch.II) n'ayant jamais connu leur pays dont on leur a défendu l'accès (id.), après avoir été rendus dociles, trop dociles (id), "incapables d'agir" (ch. III), "tombés au crépuscule le plus désséchant, complètement détruits enfin par l'analyse" (id). Etc!

Alors parlons d'autre chose: du style de Ramuz, de ses images, de tout ce que vous voudrez, que nous puissions le célébrer dignement et officiellement — et que je puisse continuer de le lire avec mes élèves!

... Et même Ziegler! Lequel dit lui aussi un petit nombre de choses tout à la fois incontestables et irrecevables! Alors on chipote sur les détails. Alors — et jusque dans DP! — on parle de son regard "ethnocentrique", de son regard "froid", de son regard "blanc" (serait-il préférable qu'il soit "noir"?): "Malgré l'évocation (...) de la misère dans ce qu'elle a de plus atroce, c'est une Afrique intellectuelle, d'intellectuels qu'évoque Ziegler", un continent "qui pour lui ne semble pouvoir exister par lui-même, hors de sa soumission à l'ordre capitaliste ou à son double inversé, le marxisme". Ça peut dire quoi? En vérité, l'épithète d'"intellectuel" prise dans un sens dépréciatif, on la rencontrait jusqu'ici surtout dans *La Nation*! Mais lisez plutôt *Main Basse sur l'Afrique*!

J.C.

LE POINT DE VUE DE MARTIAL LEITER

3 DECEMBRE

non A L'ELEVAGE DES POULETS EN BATTERIE

