

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (1975)  
**Heft:** 341

**Artikel:** Hommage  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1028876>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Du catéchisme laïc à l'information multilatérale

(Suite et fin)

Seule la télévision peut faire connaître, rendre intelligible au plus grand nombre les réalités du pays. Car elle a les moyens et les langages pour capter l'attention des publics sans distinction de classe, ni de lieu, ni d'âge.

Certes, les programmes régionaux comportent déjà nombre d'émissions de caractère socio-économique et politique. Et certaines même constituent des exemples d'indépendance et de courage journalistiques. Cependant, ponctuelles et circonstancielles, leur portée reste singulièrement limitée par les effets de discontinuité et de fugacité propres au petit écran.

Il faudrait donc concevoir aussi des séries régulières et structurées sur les différents aspects de nos institutions, sur l'économie. Il y a bien des feuilletons et des spots publicitaires qui relèvent du principe massage-message. Et qui utilisent parfaitement les langages appropriés.

Même si la télévision ne peut pas devenir un cours du soir, il n'en demeure pas moins qu'elle a aussi une mission éducative à remplir. Et en particulier dans ce domaine précis de l'information et de la formation civiques de toutes les générations.

## LA SEMAINE DANS LES KIOSQUES ALÉMANIQUES

### Hommage

« Ah, ça ira ! Hasta luego, companero ! » C'est par ces mots que se terminent les pages consacrées la semaine dernière par le magazine hebdomadaire du « *Tages Anzeiger* » au socialiste valaisan Charles Dellberg (l'auteur, le journaliste et écrivain viégeois Pierre Imhasly, né en 1939 ; un hommage qui passe par-dessus les générations puisque le « vieux lion » est lui né le 18 février 1886, à Brigue...).

Pour mémoire, les points de repères chiffrés cités en conclusion (et qui sont presque autant de dates de l'histoire du Valais).

Vu la montée de l'abstentionnisme, on peut penser que de nouvelles enquêtes seront entreprises pour déterminer les causes de ce phénomène déroutant. Comme celles-ci sont liées aussi à un système politique, elles n'appellent pas de remèdes définitifs. A moins d'assortir le scrutin d'un tiercé...

Il y a certainement une crise de l'enseignement qui n'a pas pu suivre, dans ses méthodes et ses moyens, l'accélération du monde. Et le développement économique et technologique n'a pas été accompagné d'un effort d'éducation et d'information politiques suffisant.

Cependant, dans l'immédiat, des actions sont possibles dans les domaines de la formation en milieu scolaire et de l'information du public par les moyens de communication de masse. Même si elles ne procèdent pas d'une politique générale, d'une collaboration officielle, elles contribuent à éléver le niveau de culture politique de toutes les générations. Dans des sociétés vouées aux changements de plus en plus rapides, c'est une des conditions essentielles du fonctionnement et du développement de la démocratie.

*Dellberg, fondateur et organisateur.*

#### — Organisations politiques :

1904 : fondateur du Grüttli

1910 : Parti ouvrier valaisan

1910 : Jeunesse socialiste, Brigue

1919 : Parti socialiste valaisan

1922 : Femmes socialistes, Brigue

#### — Coopératives :

1907 : Coopérative de consommation, Brigue (président de 1910 à 1950)

1911 : Coopérative de construction des cheminots

1920 : Coopérative de la maison du peuple, Brigue

1945 : Coopérative générale de construction, Brigue

#### — Associations diverses :

Bibliothèque de l'union ouvrière (2000 volumes) ; Fanfare ouvrière ; Chorale ouvrière ; les Travailleurs cyclistes ; les Amis de la nature.

#### — Syndicats :

Muraria, plus tard FOBB ; FCTA Brigue ; les employés des postes valaisans ; les salariés valaisans ; l'union ouvrière ; le personnel des transports ; le Cartel syndical valaisan (président de 1921 à 1943).

#### — Journaux :

1910-13 : rédaction de « Justice »

1920-24 : « Walliser Volkszeitung » (gratuit)

1920-24 : « Avenir »

*Dellberg, représentant de la classe ouvrière et du socialisme.*

— Conseil communal de Brigue et de Sierre : pendant 36 ans

#### — Grand Conseil valaisan :

1921 à 1941 ; 1945 à 1949 ; 1953 à 1965 ; président : 1962/63 ; doyen d'âge : 1953/57/61.

#### — Conseil national :

1935 à 1947 ; 1951 à 1971 ; doyen d'âge : 1959/63/67.

— Dans le supplément « politique et culturel » de la « National Zeitung » du week-end, à noter, dans le prolongement certainement des sondages indiquant un regain d'écoute pour la radio par rapport à la télévision, un éloge du travail des journalistes de Radio-Berne.

### L'homme libéré

— Dans le dernier numéro de la « Weltwoche », à lire en ce dernier mois de l'« année de la femme » une considérable enquête effectuée en Suède sur la libération de l'homme.