

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (1972)  
**Heft:** 208

**Rubrik:** Le carnet de Jeanlouis Cornuz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Qui paie l'intérêt?

*L'épargne permet de lutter contre l'inflation... à condition que les banques ne transforment pas cette épargne en crédit d'investissement.*

*La Confédération, forte de cette certitude, invite ses fonctionnaires à épargner. Aux possibilités antérieures, qu'offrait sa caisse d'épargne du personnel, elle ajoute avec l'aide de la Banque nationale des conditions nouvelles, plus alléchantes : un taux qui peut s'élever jusqu'à 6 %.*

*Comment est financé cet intérêt supérieur aux conditions du marché ? Par quelle rubrique budgétaire ?*

*Mais, dans l'élan de cette curiosité, il faut demander aussi peut-être si la Banque nationale « travaille » à l'étranger, avec les sommes qu'elle stérilise (avoirs minimaux). Ce bénéfice éventuel financerait-il les conditions d'épargne spéciale ?*

## La bombe

On n'en parle  
Plus guère.

Je tremble  
Que nul  
Un jour  
A tout  
Jamais  
N'en  
Parle  
Plus.

**Gilbert Trollet**

## LE CARNET DE JEANLOUIS CORNUZ

### Dialogues de sourds

L'autre soir, j'écoutais, en compagnie du Freiherr, l'émission *A armes égales*, qui opposait l'ex-candidat à la présidence, Alain Krivine, à un député-maire de la majorité, M. Stasi.

Rien de plus déprimant que de telles émissions ! « Vous ne pouvez pas nier que... » disait M. Stasi, et il citait les « réalisations » du régime. Et Krivine en effet ne pouvait nier.

Mais en même temps, je ne pouvais me défendre de l'impression que, malgré tous les chiffres cités, toutes les statistiques, la question n'était pas là, et que, malheureusement, M. Stasi ne semblait même pas s'en rendre compte.

« Vous ne pouvez pas nier que... » disait Krivine, et il citait les mesures policières, les matraquages, les grèves. Et Stasi, en effet, ne pouvait nier. Mais en même temps, malgré tous les faits cités, je ne pouvais me défendre de l'impression que la question n'était pas là, que Krivine ne semblait même pas se rendre compte qu'entre l'actuel régime qui règne en France et le « fascisme », il y a une différence d'essence et que ses arguments ne convaindraient personne.

« Vous ne pouvez pas nier que... » disait Stasi. Vous ne pouvez pas nier que vous avez toute liberté de vous exprimer, et que vous ne l'auriez ni en URSS, ni en Chine, ni en Grèce, ni en Espagne. Et, en effet, sans mauvaise foi, Krivine ne pouvait nier.

« Vous ne pouvez pas nier que... » disait Krivine. Vous ne pouvez pas nier que vous disposez de la grande presse, de la radio, de la télévision, et que le grand nombre ne peut s'exprimer. Et, en effet, sans mauvaise foi...

« Il n'y a rien, disait Gorgias. Et même s'il y avait quelque chose, on n'en saurait rien. Et même si on en savait quelque chose, cette connaissance serait incommunicable. »

Ce qui m'amenait à penser que, de par sa nature même, la télévision — bien plus que la radio, infiniment plus que la presse — ne sera jamais l'or-

gane des minorités. Que, de par sa nature même, elle sera toujours aux mains des « gens en place » qui, dans le meilleur des cas, feront une place dérisoire aux opposants, quels qu'ils soient. Que les jeunes, en particulier, ne pourront jamais s'exprimer. Typique, d'ailleurs, que ce fut Krivine qui parla. Et non pas un quelconque anonyme. Une « vedette », ne représentant aucunement, et ne pouvant représenter les minorités.

### La parole de quelques-uns

Et je pensais à ce qui se passe dans nos classes, où nos élèves réclament le droit de « s'exprimer ». Or quelle expérience faisons-nous ? Tout d'abord, en tout cas dans notre pays, que même quand ils y sont invités, nos jeunes se taisent. Puis, dans un second temps, que quelques-uns prennent la parole, un ou deux, toujours les mêmes, qui disent « nous », mais dont il devient bientôt évident qu'ils ne parlent pas au nom de leurs camarades. Lesquels finissent par ne plus écouter (« c'est toujours le même disque ! ») quand ils ne passent pas dans l'autre camp.

Les mass-media : voilà peut-être l'un des problèmes les plus graves de notre temps, par la quasi irrémédiable « aliénation » qu'ils provoquent.

**J. C.**

## A nos lecteurs

Avec nos meilleurs vœux de fin d'année, deux petites notes rapides :

- soufflant un peu pendant les fêtes, la rédaction prépare le prochain numéro pour le 4 janvier;
- aspirant à la sérénité d'usage pour l'année à venir, la rédaction enregistrera avec reconnaissance les paiements des lecteurs qui n'auraient pas encore réglé leur abonnement (et celui de leurs amis) pour 1973.