

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (1964)
Heft: 22

Artikel: Le Journal des associations patronales défend le racisme
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1026915>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En feuilletant le rapport Labhardt

- DES HOMMES POLITIQUEMENT INDÉPENDANTS ACCÈDENT AUX RESPONSABILITÉS.
- LES CANTONS NE SONT PAS PRÊTS.
- UN EFFORT MOINS GRAND QU'EN 1958.
- DANS QUELLES CONDITIONS ENSEIGNE-T-ON LA MÉDECINE ?

Neuchâtel est une ville qui a du charme. Les styles d'architecture ont suivi les courbes de niveau. Le XIX^e siècle trouva assez de place, le long des quais, à l'est et à l'ouest du port, pour s'exprimer en collages, en université, en musée. Ainsi furent préservés non seulement la « zone monumentale » sur la colline, mais, au bas de la pente, de l'Hôtel de Ville à l'Hôtel Du Peyrou, tout un quartier XVIII^e. La pierre des immeubles est de couleur automnale ; au 6 de l'avenue du Peyrou, près des jardins roux de l'Hôtel, le séminaire de philologie classique. C'est une maison discrète. Dans le vestibule du rez-de-chaussée, sur un piédestal carré, qui monte jusqu'à mi-corps, une de ces têtes antiques, dite d'Athènes si c'est une femme, dite de Platon, si c'est un homme ; une citation grecque ; voilà pour le paysage intérieur. Le bureau est au nord, un peu sombre : la philologie n'a pas besoin d'une maison de verre, comme les laboratoires de recherche de la General Motors. Là reçoit M. Labhardt, professeur de latin à l'Université de Neuchâtel, recteur en charge. Est-ce pour parler d'Apulée ? Non. M. Labhardt est entré dans l'histoire helvétique comme l'auteur du rapport qui porte son nom. En fait, il s'agit du travail collectif d'une commission d'experts fédéraux. Mais des experts, c'est anonyme comme des fantassins. M. Labhardt présidait. L'histoire des batailles retient le nom du général (vainqueur).

Un nouveau style politique

Le lecteur qui s'imaginerait que le rédacteur de ces lignes a soigné l'entrée en scène selon les procédés classiques du roman du XIX^e siècle, d'abord le cadre, puis le décor, puis la description des héros, ce lecteur malveillant se trompe. Il faut, pour des raisons non littéraires, mais politiques, aller de ce paisible décor historique et philo-

logique à la passion avec laquelle M. Labhardt parle de dépréciation de la monnaie, de coût du m³, de recettes fiscales, de fondation de droit public, de cantons financièrement forts, faibles, moyens. Bref comment passe-t-on, aujourd'hui, du latin à de hautes responsabilités politiques ? Poser cette question revient à en poser une autre. Dans quelles conditions la commission Labhardt a-t-elle travaillé ? Enumérons-les !

- Une commission restreinte, neuf membres (un par Université, plus l'E.P.F.).
- En raison même de ce nombre restreint, la commission a renoncé à se considérer comme un parlement où chacun aurait représenté des intérêts régionaux et les intérêts particuliers de telle science, de telle discipline. Son but n'était pas de débattre et de marchander, mais de fournir une documentation assez complète et rigoureuse pour que sur de telles bases puissent être discutés les choix politiques.
- Son travail a été efficace parce qu'elle a été dotée d'un équipement suffisant. Un sociologue, engagé à plein temps, M. Jürg Steiner (aujourd'hui expert du Conseil d'Etat argovien pour l'étude de la création d'une Université argovienne), assura le secrétariat et fut délégué en missions d'information dans les pays voisins. Lui-même put faire appel à d'autres collaborateurs. Trois fonctionnaires du service de statistique furent détachés pour analyser les comptabilités des cantons universitaires. L'administration dépouilla 2059 questionnaires sur cartes perforées. Huit experts (statisticiens, économistes, architectes) furent consultés.

La commission Labhardt n'était donc pas une de ces commissions fédérales où l'on retrouve sempiternellement les mêmes têtes politiques surcochées et omnivalentes. Ce n'était pas non plus un amalgame d'experts technocrates. Mais il s'agissait d'hommes compétents, d'amateurs (un médecin, un théologien, un mathématicien, etc.) décidés à travailler dans un esprit scientifique et auxquels on n'a pas disputé les moyens qui leur ont permis de passer de l'idée ou de l'impression vague à la vérification dans les faits.

Au moment où nos institutions se cherchent une nouvelle efficacité, où le recrutement politique est si étroit que des hommes de grande valeur sont laissés sur la touche, il est très important de suivre le chemin qui conduit de la philologie à de larges responsabilités fédérales.

Les lacunes des cantons

La presse a largement cité les conclusions du rapport, nombre des étudiants en 1970, mètres cubes de constructions nouvelles et montant des dépenses. Nous aimerions souligner quelques points jusqu'ici laissés dans l'ombre. D'abord, les faiblesses cantonales.

Il aurait été naturel d'imaginer que, pour connaître le montant exact des dépenses que les cantons consacrent à leur université, une simple circulaire aux services de comptabilité aurait suffi. Non pas. Des spécialistes ont dû aller chercher dans les comptes « Enseignement », « Construction », « Hygiène », etc... les dépenses universitaires. Faut-il souligner cette impréparation des cantons ? Ils savent demander, d'un air pincé souvent, que leur souveraineté soit sauvegardée ; mais qu'est-ce que la vitalité des cantons si une commission fédérale doit laborieusement établir des chiffres qui devraient figurer dans les dossiers des conseillers d'Etat responsables ?

Un retard chiffré

Il y a, dans le rapport Labhardt, un tableau noyé dans la masse : des colonnes de chiffres et des pour cents. Les commissaires en connaissaient la force explosive, et pourtant, jusqu'ici, à notre connaissance, il a passé inaperçu. De quoi s'agit-il ? De pages en pages, il est démontré l'effort croissant des pouvoirs publics en faveur de l'enseignement supérieur. De 1950 à 1962, les dépenses ont passé de 63 millions à 181, augmentant, compte tenu de la dépréciation monétaire, de 135 %. Alors qu'en moyenne un étudiant « coûtait », en 1950, Fr. 4421.—, en 1962 les pouvoirs publics dépensaient Fr. 8263.— pour lui. Les dépenses se sont donc fortement accrues. Bravo, dira-t-on. Tout serait pour le mieux dans le meilleur des mondes si... Ici intervient ce

Le Journal des associations patronales défend le racisme

On décèle dans certains milieux suisses, bourgeois ou ouvriers, des réflexes qu'il faut bien appeler racistes. Récemment, la télévision en a donné une très bonne illustration, dans ce style direct, presque brutal, propre au langage télévisuel. Les caractéristiques du raciste issu des milieux modestes sont la passion, l'agressivité, comme si sa dignité d'homme était remise en cause par la présence des étrangers. Ce racisme-là n'est pas excusable, mais on peut abstraitement le comprendre : celui qui est mal loti, qui se débat dans les difficultés, réagit par un réflexe naturel : la solidarité, estime-t-il, doit être d'abord nationale ; à quoi servirait-il d'être de la famille suisse si l'étranger passait avant ? Cette forme de racisme n'est pas la plus dangereuse de toutes. Parce qu'elle se manifeste ouvertement et sans fard, on sait la localiser ; parce qu'elle est irraisonnée, on peut lui opposer des arguments raisonnables. Et toujours, au fond des choses, on découvre (nous avons déjà eu l'occasion de le dire), une solidarité internationale qui pousse au progrès social. Oui, il est juste qu'un pays ait des responsabilités d'abord envers ses nationaux ; tout ce qui se fait en faveur de l'étranger doit par conséquent exiger un renouvellement d'efforts pour améliorer le sort de nos concitoyens les moins bien

servis ; il faut vouloir pour les autres, afin de mieux pouvoir revendiquer pour les nôtres.

Nous avons lu, en revanche, dans le Journal des Associations patronales, organe de l'Union centrale des associations patronales, qu'il faut placer, mais oui, à la droite du Vorort, nous avons lu dans le numéro du 29 octobre, un magnifique exemple de racisme patronal ; ce n'est pas un racisme passionné, agressif, malappris : le rédacteur n'écrit pas que ces travailleurs devraient apprendre à se laver plus souvent les pieds, ou qu'ils feraient mieux d'aller voir, chez eux, comment ils sont logés. Non, c'est d'un tout autre ton. Mais sous les chiffres, on découvre un parfait mépris des hommes qui n'ont à être là que pour nous vendre leur force de travail. Voyons donc !

Le hasard a voulu que le rédacteur du Journal patronal commente en même temps que nous la comparaison historique que nous analysons dans D. P. 21 : la surpopulation étrangère, l'Überfremdung, était aussi forte en 1910 que de nos jours. Puis, utilisant les données du rapport fédéral, le rédacteur fait les mêmes constatations : en 1910, l'immigration n'était pas comme un corps étranger dans la population suisse. Sa composition ethnique et socio-professionnelle l'intégrait à notre vie nationale. « Les étrangers n'étaient pas seulement des ouvriers, mais se trouvaient dans tous les milieux de la population ; on comptait de nombreux commerçants et membres des professions libérales. » C'est alors qu'ils menaçaient notre vie nationale, dit le rédacteur patronal, car étant mieux intégrés, ils pouvaient mieux nous influencer.

La conclusion raciste est conséquemment la suivante : tant que les étrangers ne sont que des ouvriers, des manœuvres, bref un prolétariat qui ne participe ni à notre vie politique, ni à notre culture, tant qu'ils sont en marge, ils ne peuvent troubler ni notre intégrité nationale, ni notre pureté helvétique. Plus ils seront différents, moins ils seront dangereux. Mais il vaut mieux citer :

« Il nous paraît évident qu'au point de vue de ce que les Confédérés appellent « Ueberfremdung », un seul professeur d'Université étranger, par l'influence qu'il peut exercer sur ses étudiants qui occuperont par la suite des postes importants, sera plus dangereux que la présence par exemple de quelques milliers d'Italiens et Italiennes occupés dans nos hôtels ou engagés pour construire les autoroutes qui font tant besoin.

» Cette critique (que l'actuelle immigration étrangère présente un danger. Réd.) doit par contre être émise avec beaucoup plus de prudence quand la population étrangère d'un pays englobe, à une majorité écrasante, des ouvriers et qu'une grande proportion de ces derniers sont des manœuvres ; ceux-ci n'aspirent même pas à se mêler à la population locale, et malgré leur très grand nombre, ne peuvent pratiquement pas influencer le milieu local ; de plus, quantité de ces travailleurs sont occupés dans les branches du bâtiment, de l'hôtellerie, etc., et il est évident que la composition du personnel de ces secteurs économiques ne peut avoir d'influence appréciable sur la vie culturelle ou politique du pays. »

Eh ! ce serait parfait, s'ils étaient tout à fait illettrés et qu'ils eussent la peau noire.