Zeitschrift: Der Sammler : eine gemeinnützige Wochenschrift für Bündten

Herausgeber: Bernhard Otto

Band: 5 (1783)

Heft: 16

Artikel: Morgenlied eines Bauersmanns

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-543727

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Morgenlied eines Bauersmanns.

Marsch auf, lieb Weibel, Kind und Hund! Es kräht schon unser Hahn; Die Morgenstund trägt Gold im Mund; Drum flugs euch angethan!

Draus meckert schon der Zottelbart, So oft der Haushahn kräht, Und Hämmlein, Lämmlein, kraus und zart, Schon auf die Weide geht.

Das Lerchlein singt schon auf der Haid' Im güldnen Morgenschein; Und ihr — wie schläfrig ihr noch seid! Schämt euch ins Herz hinein!

Ach Gott, wie warm die Sonn' aufgeht, Wie labt sie das Gemüt! O wie so frisch der Garten steht, Und Kraut und Blümlein blüht!

Da hängt der Thau noch blizend dran! Das that gewiß gar früh Sein Engel; denn mich Bauersmann Vergift der Gute nie.

H M M

Dank dir, daß du auch Weib und Kind. Du Engel, diese Nacht Und mich und all mein Hausgesind So treulich hast bewacht.

Wir wollen nun don Herzen gern Auf zu der Arbeit stehn, Und nicht wie unste großen Herrn Vom Bett zu Tische gehn.

Mach seiner Art zieht jedes nun Zu seinem Tagwerk aus, Der Adler wie das Haselhuhn, Der Löwe wie die Maus.

Last drum hinaus ins Feld uns ziehn z Frisch, Kinder, frisch daran! Damit die Ameis' und die Bien' Uns nicht beschämen kann.

Und du im Himmel! sieh herab Auf und unser Feld! Und wende Flut und Hagel ab! Du bist ja Herr der Welt! Und kommen wir beim Abendroth Dann heim in Muh' und Schweiß, So segn' uns, lieber guter Gott! Auch unsern Topf voll Reiß!

Leon.



Neber das Absseden der Seide und sie schwarz zu färben.

Das gewöhnliche Mittel mit Seiffe, schadet der Güte der Seide, und macht sie nicht so angenehm als die Chisnesische ist. Besser ilts, ein seissenartiges Wasser zu maschen, mit weniger Dehl als zur gemeinen Seisse genommen wird. Aus diesem Wasser kann man die Seide auch gleich abwinden.

Die französischen Rezepte verlangen zum schwarzfärsben der Seide eine Menge unnüher Materialien, die sich zum Theil einander zerlegen und zersidren. In Genua bedient man sich nur der Galläpfel, des Gummi, des römischen oder englischen Vitriols, und des Eisensfeils mit Wasser, und dieses Rezept giebt die schönste Schwärze.



Die wendischen Bauren bauen ihre Meerrettiche auf folgende sehr vortheilhafte Weise: Im Junius entblossen sie diese Wurzel von aller Erde, und schneiden die Nebenwurzeln ab, worauf der Hauptstamm zuweilen dis zwei Zoll dick wird. Von gleichem Erfolg ist eben diese Pperation auch mit den Sellerichwurzeln.