

**Zeitschrift:** Der Sammler : eine gemeinnützige Wochenschrift für Bündten

**Herausgeber:** Bernhard Otto

**Band:** 3 (1781)

**Heft:** 32

**Artikel:** Der gewissenhafte Taglöhner

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-543893>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Land gehen, wo noch keine ordentlich gedämmte Wege oder Chaussees sind) auszustehen haben. Dies vertheuret natürlicher Weise die Frachten gar sehr, so daß es eine wahre Barbarei ist, dergleichen wichtige Landstrassen in so elendem Zustande zu lassen. Es scheinet, daß unter den guten menschlichen Anstalten nichts langsamer zur Vollkommenheit komme, als die allgemeine Landespolizei.

---

Es macht mich allemal sehr vergnügt, wenn ich Werke menschlicher Hände sehe, die von gutem Nachdenken, Geschmack und Fleiß zeugen, und wenn es auch nur ein besonders wohl gepflügter Acker, oder ein mit Ueberlegung bepflanzter Baumgarten wäre. Hingegen macht mich nichts schneller und gewisser traurig u. s. w.

---

### Der gewissenhafte Taglohner.

In dem Hause der Eltern des Herrn Probsts Spalding zu Berlin arbeitete oft ein Taglohner, der überall das Lob eines fleißigen rechtschaffenen Mannes hatte. Einst spaltete er in den kurzen Wintertagen Holz. Als der Abend hereinbrach, gab ihm des Hrn. Probsts sel. Vater seinen Taglohn, und zwar so viel als er sonst in längern Tagen bekam. Er zählte das Geld und sprach: es ist zu viel, so viel hab ich nicht verdient. Auf die Antwort, es soll ihm dennoch gegeben werden, nahm er es mit sich. Einige Tage nachher, hört man am Abend, da es sehr heller Mondchein war, jemand im Hofe Holz spalten. Es wird einer hinausgeschickt, zu sehen, wer dieser ist, und siehe es ist der alte ehrliche Taglohner, der auf die Frage, warum er ißt diese Arbeit verrichte?

die

die Antwort giebt: Eh, ich habe neulich mehr Taglohn bekommen, als ich verdienet hatte, den will ich nun verdienen. Diese Antwort kam ganz aus der Seele eines gut denkenden Taglohners. Größere Beweise der Gewissenhaftigkeit in seinem Stande konnte er nicht geben.

---

Etwas für Tischler. Geschwind und leichte Art, dem Holze eine schwarze unveränderliche Farbe zu geben, die derjenigen Farbe gleicht, welche man an den breiten Rahmen alter Gemälde antrifft, die gemeiniglich von Nussholz oder anderm wenig porösen gut polirten Holz gemacht sind.

Für einen mittelmäßigen Rahmen nehmet Blau- oder Färbeholz, so viel ihr mit drei Fingern fassen könnt, drei oder vier zerstossene Galläpfel, und lasset beides in einem reinen Topfe in einem Quartlein Wasser kochen; streichest damit euer Holz mehrmal an, laßt es aber bei jedem Anstrich erst recht trocken werden. Wenn der letzte Anstrich wohl eingetrocknet ist, so fahret mit einem wollenen Lappen drüber hin, damit die Fäserchen vom Blauholz davon herunter gehen. Wenn dieses geschehen ist, so überstreicht ihr dieses so angefärbte Holz mehrmal mit gutem Wein-eßig, worinn eine kleine Handvoll Eisenfeile in einer Untertasse eingeweicht ist, (je länger die Einweichung gedauert hat, desto besser ist der Erfolg) und wenn der letzte Anstrich eingetrocknet ist, so wischt man das Holz mit