Zeitschrift: Die deutschen Mundarten : Monatschrift für Dichtung, Forschung und Kritik

Band: 7 (1877)

Artikel: Ülfen.

Autor: Brückner, G.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-180676

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zum Schluss komme ich auf das Alphabet zurück. Es ist um die Stenographie ohne Zweifel eine sehr schöne Sache; aber von einer den Bedürfnissen der Sprachwissenschaft genügenden Lautschrift darf man keine stenographische Kürze und Einfachheit erwarten. Es ist höchst unbillig, wenn man von einer Schrift, welche unendlich mehr leistet als die gewöhnliche, verlangt, dass sie nicht im geringsten umständlicher und unbequemer sein solle.

Ferner ist eine wissenschaftliche Schreibung gar nicht möglich ohne von der herkömmlichen abzuweichen und ohne an die Druckereien erhöhte Anforderungen zu stellen.

Wer ein billiges Urtheil über die von mir vorgeschlagene Schrift fällen will, den bitte ich dringend sich derselben vorerst mindestens einige Wochen lang zu bedienen, damit er sich nicht durch ganz unwesentliche Dinge, durch die für das ungewöhnte Auge störende Fremdartigkeit beirren lasse. Und wer sich für Annahme entscheidet, den ersuche ich inständig nur nach reiflicher Überlegung, auf gewichtige Gründe gestützt etwaige Abweichungen im Einzelnen vorzuschlagen; wenn sich Jeder durch sein zufälliges Belieben leiten läfst, so ist eine Übereinstimmung und Einigung nie zu erzielen. Übrigens ist es in Bezug auf *ü* oder *y*, — *ä*, *ö* oder meine Verschleifungen, — *χ* oder *x* nicht sehr erheblich, ob man das eine oder das andere vorziehe.

SAARGEMÜND, IM AUGUST 1875. J. F. KRÄUTER.

Nachschrift. Da sich einstweilen der Unterschied zwischen dünnen und dicken Querstrichelchen nicht korrekt wiedergeben läfst, weil die betreffenden Zeichen nicht in der Druckerei vorrätig sind, habe ich die dünnen durch die üblichen Formen (´ `) und den dicken Gravis (der im Aufsatz nur über *ö* vorkommt) durch ˋ ersetzt; also *ö̀* ist offener, *ò* sehr offener ö-Laut.

S., IM JULI 1876. J. F. K.

ÜLFEN.

Am Südfufse des Thüringer Waldes sagen die Mütter zu ihren Kindern, wenn diese etwas Besseres als Kartoffeln essen wollen: „Eſst Ülfen, wenn euch die Kartoffeln nicht schmecken.“

Es wird um die richtige Deutung dieses räthselhaften Wortes gebeten.

MEININGEN. BRÜCKNER.