

Zeitschrift: Die deutschen Mundarten : Monatschrift für Dichtung, Forschung und Kritik
Band: 6 (1859)
Artikel: Volkslieder, kinderreime, sprüche und rätsel aus Niederösterreich.
Autor: Wagner, Jos. Mar.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-180152>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dä Maschket dôcht sich sôfser,

Dä Nägeltscher nôch viel gâts.

Die Muskate dachte (däuchte) sich
süfser,

Die Nägelein noch viel Gutes (viel
besser).

Volkslieder, kinderreime, sprüche und rätsel aus Nieder- österreich.

Mitgetheilt von Jos. Mar. Wagner in Wien.

1.

De vögerln hà'm kröpfln,
dã singern s' dàmid;
mei' frau mām hāt an kropf,
åwer singer kànn s' nēd.

2.

Zwá schnēweißi tãuwerln
fliēg'n ũwer mei' haus;
und der buə, der mer b'schäff'n is,
bleibt mer nēd aus.

3.

Dã dromád a'm bergerl,
dã steht der wauwau;
und d' frau wirtin a'm scherwerl,
dē kocht an gaugau.

4.

Huschhusch und eiskàld, — und
mei' bett steht in wàld, — und
in a schwärzaugáds dirnd'l
verliəbt mer si' bàld.

5.

Dö köchin bei'n herd
hāt 's kraut umkehrt,
hāt 's hemád verbrennt,
is nāked ausgrennt.

6.

Soll i' knödl'n koch'n,
hãb kã sãlz,

hãb kã schmãlz,

's hõferl is mer broch'n, —
mūaß i' g'schwind zu'n hãfner lauf'n,
mūaß án ànders hõferl kauf'n.

7.

Zwisch'n zwá tãnnerbãm
sitz'n zwá hãs'n,
der áni thūat zidern schläg'n,
der àndri thūat blàs'n.

8.

Ans, zwá, drei,
bigger bágger nei,
bigger bágger hãwerstroh,
liegnán vierzich kinder dã;
liegt der fisch auf'n tisch,
kummt dö kàz, frißt in fisch,
kummt der müllner mit der tàsch'n,
gibt der kàz a bráfi flàschn,
kàz schreit miau!
wo soll i' mei' hãuserl híbau?
Kàz baut 's a'm kerschbãm,
kerschbãm wird brinnád,
kàz wird springád,
kàz springt a'm schuāsterlãsd,
schuāster lãßt án groẞ'n schãẞ.

9.

Müllner, müllner! sákerl!
Ist der müllner nicht zu haus?

schloß vor, riegerl vor,
werf'mer 's sákerl unter's thor.

10.

Frau·nkôferl! frau·nkôferl!
fliach· auf Maribrunn,
bring· uns morg·n a schôni sunn·;
fliach· auf 's hôferl,
fliach· auf d· rei·,
sâch·, ob 's morg·n schô~ wird sei·.

11.

Fied·l gunkas gei gei,
dö kâz is mei~ weib,
der hund is mei~ dirn·
zum kinderl ei~wiag·n.

(Auf die herumziehenden musikanten.

Vgl. Z. V, 145.)

12.

Rau-rau-raukfångkiehr·n,
in der hând mei~ ştuzerl fûhr·n,
freut mi' âlli zeit.

13.

Regner, regner tropfn!
dö buamer muaß ma' klopf·n,
mâdl·n lieg·n a'm federbett,
buamer lieg·n in saudreck.

14.

G·schenkt, g·schenkt — nimmer-
geb·n,
g·liechen, g·liechen — widergeb·n.

15.

Es sitzt án âldi wittfrau
in reg·n und in schnê;
wâs gibt mer ihr zu eßen, —
läus· oder fleh·?

16.

A, bê, cê, dintenbüx!
gehst· in d· schûl und lernst nix;

A, bê, cê, dintenfâß!
gehst· in d· schûl und lernst wâs.

(Vgl. Z. V, 49.)

17.

Niadrer, niadrer setz· di'!
bist der âllerletzt!

(Mit diesen worten wird den schmet-
terlingen nachgejagt.)

18.

Gräser, gräser weimber,
wânn der hüater kummt, so greint er.

(Wenn die kinder „traubendiebe“
spielen.)

19.

G·vâtter, g·vâtter, lei~wadschâr·, —
Durt is 's lâr.

20.

Ômas-wâs·l, Thomas-g·lâsl,
witz, wutz, außi g·ştutzt.

(Beim abzählen; es wird ebenso ver-
fahren wie zu Z. V, 274, nr. 19 ange-
geben ist.)

21.

Vâderl bé bé,
a schüßerl voll fleh·,
a schüßerl voll wânz·n,
der vâderl muaß tânz·n.

(Von den kindern gesungen, wenn
sie *haschens* spielen. Der die andern ha-
schen soll, heißt der *vâderl* und wird
von den andern mit diesen worten ge-
neckt, wobei ihm ein rübchen geschabt
oder, wie sie's hier nennen: *a schleker-
bârtl g·mâcht* wird; Lor. 114. Cast. 244.)

22.

Wâg·nweih, wâg·nweih,
wer nêd geht, den hâw i' glei'.

(Zum selben spiel. Es werden näm-
lich dabei im voraus einige orte bestimmt,

an denen der verfolgte nicht ergriffen werden darf; ein solcher ort wird *lebolt* genannt. Ist nun einer vom *vâderl* so in die enge getrieben, daß er die erwähnte Zufluchtsstätte nicht verlassen kann, ohne erhascht zu werden, so stellt sich dieser vor sein opfer und stimmt das *wâg~n-weih* an. Nach dreimaligem absingen dieses verses ist der unglückliche gezwungen sein asyl zu verlassen (widrigenfalls er ohne weiteres *vâderl* sein müßte) und fällt dabei meistens seinem verfolger in die hände. Natürlich necken und zupfen unterdessen die andern den *vâderl*, um ihn zu ihrer verfolgung zu reizen und dadurch dem blockierten kameraden gelegenheit zu geben, sich zu befreien. Ist der *vâderl* aber klug, so läßt er sich dadurch nicht irre machen und zieht den sichern sieg dem unsichern vor.)

23.

Gug·lupferl a'm dâch,
wer schmutzt, wer lâcht,
wer 's zânderl herrreckt,
muoß 's pfânderl hergeb'n.

(Dies singen die kinder, wenn sie einander beim pfänderspiel an den knien oder auf der inneren handfläche kitzeln.)

24.

Mit folgenden, halb singend, halb recitierend vorgetragenen worten schließen die kinder eine erzählte *g'schicht*:

„Hiazd is 's aus; — lauft a mauserl — ũwer's hauserl, — hâd a grüns röckerl â~ — und a rôds hauwerl auf, — und dâs is dë Dini“ (*Leopoldine*).

Dadurch wird zugleich dasjenige aus der kleinen gesellschaft, was zunächst weiter

erzählen soll, bestimmt, da in den drei letzten versen die farbe der kleider und der name in entsprechender weise umgeändert wird.

25.

Rund umadum um's kirtahaus,
schaut der bog bei'n fenster aus;
bog, wiäv'l is 's? — zéhni.

(Von den spielenden kindern halb singend, halb recitierend vorgetragen, während sie einander an den händen halten und sich im kreise herumbewegen. Bei dem letzten worte setzen sich alle zugleich plötzlich auf den boden nieder.)

R ä t s e l.

26.

Auswendi' rauch,
inwendi' rauch,
hât kan bug'l,
und kan bauch.

(*Der stuz'n*, d. i. muff.)

27.

Es dimerlt, es dâmerlt
in meinem schlâfkâmmerl,
a wipp'n, a wâpp'n,
ân eiserni kâpp'n.

(Die stockuhr.)

28.

Es hängt ân der wând,
reckt d' háx'n ausanând.

(Die scheere.)

29.

Es hat sib'n häut,
und beißt d' leut.

(Die zwiebel.)

30.

Abendgebet.

In Gott's nãm lég ə mi schlàff'n;
 séx engerln san mer b'schàff'n:
 zwâ z' hâupt'n,
 zwâ z' füß'n,
 zwâ néb'n meiner.
 Wie bin i' unsern herrgod so freund,
 daß er mi' àlli nàcht deckt
 und zu der recht'n zeit aufweckt.

(Vgl. Z. III, 387.)

31.

Ammenlied.

Heiderl, popeiderl!
 und heiderl sosô!
 wilst mer nêd schlâf'n,
 so brák ə dər 's lo'.
 (oder: so brák ə di' à'.)
 Heidi, popeidi!
 und heidi sosô!

Sprachliche Erläuterungen

vom Herausgeber.

- 1 — 3. *Vögerl, Täuwerl, Bergerl, Scherwerl* etc. Ueber diese Diminutivbildung vgl. Z. I, 290. V, 469 f. — *singer*, singen; vgl. Z. V, 511, 1 u. unten 7: *Tännerbâm*; 13: *regner*; 18: *gräser*. — *Mâm*, f., Muhme, Base; ahd. *muoma*, mhd. *muome*. Schm. II, 575 f. Höfer, II, 228. Tschischka, 198. Loritza, 86. Castelli, 196. Cimbr. Wb. 148: *Muma*. Stalder, II, 217: *Muəm, Mûm*, f., Betschwester; Frau, die hinter des Mannes Rücken nascht; schmeichelnde Bettlerin. — Besonders in niederd. Mundarten: *Mumme, Moime, Môme, Mône, Mömme, Möm, Mêm, Møj*, welche Formen gewöhnlich auch Mutter bedeuten und schon dadurch ihre Verwandtschaft mit diesem Worte (daher eigentlich: der Mutter Schwester) bezeugen. Brem. Wb. III, 183. Dähnert, 310. Schamb. 136. Stürenb. 154. Richey, 165. Strodtm. 139. Krüger, 61. Müllenh. z. Qu. Woeste, 102. Z. III, 29. Schröer, 81: *Memme*, Mutter. Den mitteldeutschen Mundarten ist dieses Wort fremd. Sie gebrauchen statt seiner das ihnen vorzugsweise eigene, von da auch in einige niederd. Mundarten vorgebrungene *Bâse*, niederd. *Wâse*, ahd. *basâ, pasâ*, mhd. *base* (mit *fatar*, Vater, verwandt; eigentlich: des Vaters Schwester. Grimm, Wb. I, 1147), das, wie *Mâm* mehr in Oesterreich, so vornehmlich in Salzburg, Bayern, der Schweiz, Schwaben, Franken etc. gilt: *Bâs, Bâs, Basel*. Schm. I, 205. Höfer, I, 60 f. Loritza, 22. Schmid, 44. Cimbr. Wb. 153: *Pasa*. — Brem. Wb. V, 201: *Wâse*, Dimin. *Wâseke, Wâske, Wâsche*; ebenso Schamb. 288. Dähnert, 540. Schütze, IV, 342. Richey, 334. Strodtm. 386. Stürenb. 326.
2. *b'schàff'n*, vorausbestimmt, zugebracht (von der Vorsehung). Schm. III, 332 f. Höfer, I, 78. Tsch. 161. Cast. 97. Grimm, Wb. I, 1543, 2. Vgl. unten 30.
3. *dromád*, droben, aus *drob'n-át*; s. Z. III, 214, 26. — *a'm* = *af'm*, auf dem; Z. V, 129, 1. 132, 1. 410, 6; ebenso unten 8. 13. 23. — *Wauwau*, m., Schreckgestalt für Kinder, Popanz, auch *Rauwuz'l*. Z. III, 525. 499. Schm. IV, 1. Höfer, IV, 272. Lor. 141. Cast. 265. Schmid, 520. Stalder, II, 438. Reinw. I, 188. II, 138. Mllr.-Weitz, 258. Bernd, 346. — *Scherwerl*, n., Dimin. v. *Scherm* = *Scherb'n*, Scherbe; irdenes Gefäß schlechterer Art, Nachtopf; vgl. *Blumenscherbe, Scherbel*, Blumentopf. Grimm, Wb. II, 165. Schm. III, 398. Lor. 113. Cast. 240. Schmid, 459. Ebenso vereinigen sich im lat. *testa* die Bedeutungen Topf und Scherbe. — *Gaugau*, m., Cacao; Cast. 137.