

**Zeitschrift:** Die deutschen Mundarten : Monatschrift für Dichtung, Forschung und Kritik

**Band:** 3 (1856)

**Artikel:** Niederdeutsche Mundart aus der Umgegend von Jever.

**Autor:** Strackerjan, K.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-178377>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Pflanzenreich.

<i>Guārd</i> , Garten.	<i>Túng</i> , Seetang.
<i>Gårs</i> , Gras.	<i>Piptung</i> , zwirnartiger Seetang.
<i>Blö'mk</i> , Blume.	<i>Hällem</i> , Dünengras.
<i>Rö'tj</i> , Unkraut.	<i>Börren</i> , Klette.
<i>Örten</i> , Erbsen.	<i>Nësel</i> , Brenneßel.
<i>Ax</i> , Ähre.	<i>Hennep</i> , Hanf.
<i>Héber</i> , Haser.	<i>Lüák</i> , Zwiebel. Zeitschr. II, 29.
<i>Hürn</i> , Gerste.	<i>Quést</i> , Ast vom Baum.
<i>Rö'lk</i> , Schafgarbe.	

## Mundartliche Dichtungen und Sprachproben.

### Niederdeutsche Mundart aus der Umgegend von Jever.

#### Orthographische Vorbemerkung.

Die Schreibung des Hochdeutschen, unserer Schriftsprache, die als solche doch eine zusammenhängende, ununterbrochene Entwicklung gehabt hat, macht trotzdem und trotz den zahllosen grammatischen und orthographischen Werken Jedem, der für den Druck etwas zu Papier bringen muss, grosse Noth. Gerade jetzt ist ein lebhafter Kampf entbrannt zwischen den Vertheidigern des gegenwärtig Bestehenden und den Vertretern der historischen Schule, welche letztere die Ergebnisse der historischen Grammatik auch auf diesem Felde praktisch verwerthen wollen. Die hannoversche Oberschulbehörde hat sich freilich in's Mittel gelegt und einigermassen die Rolle einer Akademie nach Muster der französischen zu übernehmen versucht; allein es steht noch sehr dahin, ob das Mittel, das sie zwischen den Gegensätzen gezogen hat, wirklich ein Mittel sein wird, die vorhandene Verwirrung zu beseitigen, oder nicht vielmehr dieselbe nur vergrössern wird.

Noch schlimmer steht es mit der Schreibung des Plattdeutschen, für die keine allgemeine Tradition vorhanden und daher der Willkür des Einzelnen ein noch weiterer Spielraum gelassen ist. Auf der andern Seite ist das aber ein Vortheil. Es fehlt die Beschränkung, welche eine Schriftsprache auflegt, die im Basitze einer bestimmten Orthographie

ist und deshalb nach allgemein gültigen Grundsätzen einen vollgültigen Beweis von der Berechtigung des Gegners verlangen darf, ehe sie nöthig hat, sich aus dem Besitze verdrängen zu lassen. Da nun das Plattdeutsche der Gegenwart durchaus keinen literarischen Zusammenhang mit der früheren Schriftsprache dieser Mundart hat, so steht nichts im Wege, irgend ein bestimmtes Princip festzustellen und demselben die Schreibweise unbedingt zu unterwerfen. Es fragt sich nur, was das Richtigste ist, um es als Norm zu Grunde zu legen. Eine historische Schreibweise in dem Sinne, wie sie beim Hochdeutschen geltend gemacht wird, scheint nirgends angewandt zu sein. Es stehen sich zwei andere Methoden entgegen, von denen aber auch wohl nie eine consequent durchgeführt ist. Die eine lehnt sich so viel als möglich an die hochdeutsche Schreibweise an, die andere sucht so bestimmt und scharf, als die vorhandenen Zeichen es zulassen, die Laute der lebendigen Sprache wiederzugeben und bedient sich zum Theil auch eigens dazu erfundener Zeichen.

Beide haben ihre Vorzüge. Die erste erleichtert das Lesen für diejenigen, welche der lebendigen Sprache mächtig sind, und hat namentlich dann eine gewisse Berechtigung, wenn man zu denen, welche das Lesen vom Hochdeutschen gelernt haben, das Plattdeutsch zu sprechen gewohnt sind, durch die Schrift reden will, besonders also in populären Schriften. Dagegen ist sie durchaus unzulänglich, wenn es gilt, die Mundart als solche zu fixiren; sie ist für Alle, die den Dialekt durch geschriebene Proben kennen lernen müssen — und die Sprachforscher, welche in den Mundarten die Zweige und Verästelungen eines Sprachstammes nach ihrer natürlichen, organischen Entwicklung untersuchen wollen, sind bei der Mehrzahl der Dialekte in diesem Fall — unzuverlässig, da Jeder die Zeichen entweder streng phonetisch nehmen wird, wenn sie auch nur aus Connivenz gegen die Orthographie des Hochdeutschen dastehen, oder sie nach seiner eigenen Aussprache auffassen muss; entweder wird er z. B., wenn er, dem Hochdeutschen angepasst, *weg* geschrieben findet, sich bemühen, die Media als solche hören zu lassen, wie in *dræg* statt *dræge* (trocken), oder auch, wenn er ein Oberdeutscher ist, die Tenuis sprechen: *wæk*, *wæk*, während der Niederdeutsche hier die Aspirata: *wech* hören lässt.

Dieser Verwirrung lässt sich leicht entgegentreten, wenn man die phonetische Schreibweise unbedingt festhält. Es scheint dies noch nirgends geschehen zu sein; nur der Unterschied ist zu bemerken, dass der Eine sich mehr als der Andere in seiner Praxis diesem Princip nähert.

Es scheint aber unerlässlich, dass jetzt, wo das Dialektische gerade in seinen Besonderheiten zum Gegenstande der Forschungen geworden ist, die Wissenschaft in den Stand gesetzt werde, in den möglichst sichern Besitz dieser Besonderheiten zu gelangen, und dazu möchte sich die phonetische Schreibweise am meisten eignen. Sicherlich lässt sich dieselbe auch weit leichter consequent durchführen, als jede andere, das Auge wird freilich anfangs Protest erheben, aber das kann nur kurze Zeit von Wirkung sein, da die wirklich wesentlichen Vorzüge auch bald ins Auge springen werden. Möchten diese Zeilen dazu dienen, die Aufmerksamkeit auf diesen Punkt zu lenken und competentere Gelehrte veranlassen, das Wort darüber zu nehmen. Vielleicht stellt sich in Folge solcher Besprechung ein festes System heraus, welches dann allgemein angenommen würde, wenigstens für diese Zeitschrift. — Zugleich erlaube ich mir, einige Einzelheiten zu berühren, die für das Plattdeutsche, namentlich unserer Gegend, in Betracht kommen.

Die Consonanten sind vorzüglich im Auslalte zu beachten. Von den *t*-Lauten kennt das Plattdeutsche nur die Tenuis; daher ist *Bröt*, *döt* (dagegen: *én dôdə kô*) zu schreiben. Ganz entbehrlich ist *th*. — Der *k*-Laut ist besonders wichtig. Nur nach *n* wird *g* zur Tenuis: *jank* (jung, zu unterscheiden von *Jung* statt *Junge*), *hê sprunk* (er sprang); sonst wird *g* im Auslaut immer aspirirt: *də Dôdə licht in 't Sarch*. — Das *p* bleibt auch im Auslalte: *lopən*, *hê löpt*, *lop tō*; dagegen geht *b*, *w* auslautend in *f* über: *starbən*, *starwən*, *he starft*.

Das Plattdeutsche hat weit mehr weiche Consonanten, als das Hochdeutsche, besonders in der Verdoppelung, in der sie im Hochdeutschen nur ausnahmsweise vorkommen: *seggən* (sagen), *achtər də Ribben* (hinter den Rippen), *wedder* (auch *wær*, wieder); selbst beim *s*: *Wesser* (Weser). Das *s* namentlich bedarf einer genauern Unterscheidung, als gewöhnlich geschieht. Sollte man nicht ohne Ausnahme *ȝ* für das scharfe, *s* für das weiche gebrauchen? also: *góȝ* (Gans), dagegen *gœs* (gewöhnliche Abkürzung für *gœsə*)? Erforderte die Consequenz dann auch *ȝtān*, *ȝlān*, *ȝmær* statt *stān*, *slān*, *smær*? Das *sch* (*sh*) hat das reine Plattdeutsch nicht; vor Vocalen und *r* spricht man es *ɔχ*, *ȝ-ch*, sonst *ȝ* aus. Sollte man diesen Doppelaut *s-ch* schreiben können?

Die Vocale bieten, wenn man die mundartlichen Unterschiede haarscharf wiedergeben wiil, noch mehr Schwierigkeit dar; doch scheint mir, dass man darin auch zu weit gehen kann. Das *α* z. B. schattirt in den feinsten Uebergängen in der einen Gegend nach *o*, in der andern nach *æ*.

über, oft selbst mit Unterschieden nach den einzelnen Dörfern. Es wäre überflüssig, alle diese Schattirungen fixiren zu wollen; es würde zuletzt dahin führen, dass man gewisse, in einzelnen Familien hervortretende Eigenthümlichkeiten der Aussprache wiederzugeben hätte. Wo ein entschiedenes Hinneigen nach *o* stattfindet, wird das *å*, wo nach *e*, das herkömmliche *œ* genügen.

Die Quantität ist möglichst sicher zu bezeichnen. Das *h* ist zu verwerfen, wo es nicht den hörbaren Hauch, sondern nur eine Dehnung bezeichnen soll. Zur Bezeichnung der Länge genügen *ü*, *ô*, *i*, *ê*, *â*, *û*, *œ*, *æ*; daraus folgt, dass *u*, *o*, *i*, *e*, *a*, *ü*, *ö*, *ä* kurz sind, was besonders in Betracht kommt bei Wörtern wie *no* (Interjection), *ja* (von *jâ* zu unterscheiden), *ni* (abgeschliffen aus *nich*, nicht) etc. Verdoppelung der Consonanten blos zur Bezeichnung der Kürze ist darnach aufzugeben. In Bezug auf die Unterscheidung des *œ* und *e* scheint die Emancipation vom Hochdeutschen besonders nothwendig: *ætən* (essen), *gæwən* (geben), *mær* (Mähre), dagegen *mér* (mehr), *erst* (erst), *sén* (sehen). Schwieriger zu bezeichnen ist ein eigenthümlicher langer Umlaut des Plattdeutschen, der zu bestimmt auftritt, als dass er unbeachtet bleiben dürfte. Er schwebt in der Mitte zwischen *œ* und *æ*, wird auch in Orten, wo man *ü* in *i* verwandelt, wie *œ* gesprochen. Ich habe gelegentlich dafür *öh* gebraucht: *Böhn* (Boden), *Döhns* (Zimmer), *öhwær* (über, von *Oewær*, Ufer, zu unterscheiden). Dies Zeichen ist nicht im Einklang mit den übrigen Principien; was liesse sich am besten an dessen Stelle setzen, richtig und praktisch zugleich? — Die Umkehrung des *e*, die in dieser Zeitschrift bei süddeutschen Dialekten angewandt ist, ist eine glückliche Erfindung, die auch für das Plattdeutsche verwerthet zu werden verdient.

Eine wichtige Rolle spielt in der gesprochenen Rede, besonders in den Volksdialekten, die Inclination. Durch Accente, wie im Griechischen, können wir es nicht ausdrücken; auch genügt das nicht, da auch das vorhergehende Wort öfter sich dabei verändert. Sollte da nicht zweckmässig sein, die beiden Wörter beständig als eines zu schreiben?

Indem ich diese Bemerkungen und Vorschläge zur Prüfung vorlege, versuche ich, eine kleine Sammlung von Sprichwörtern in dieser Weise niederzuschreiben, wie sie in der Umgegend von Jever, westlich der Jade, lauten, oder insofern sie nicht von mir dem Volksmunde direct entnommen, und vielleicht nicht alle hier gebräuchlich sind, dort doch lauten könnten.

1. Ik wil mâkən, dat 'k dørvan kàm, sæ (*sagte*) Jan, dô gunk hë hen un hunk sik up.
2. Hè iż sò vörsichtich aż Köžterż (*Küsters*) Kò, dê gunk dré Dàg vörn Rægən nà Hûż un krêch dochən Stært nat (*nass*).
3. Dat iżżen Hunt vannən Pært, secht də Jung, dô rêt hë uppən Kat.
4. Ochaer, wî arme dartein, sæ də Pottbacker, un fult mittən Duz Pött vannən Böhn.
5. Vâdor, wat iż də Welt sô grôt, sæ de Júng, aż hë innən annər Lôch kêm.
6. Wâchżt dù dîn Læwen, sô wâg ik mîn fis Dâlər, sæ də S·chippər, aż də ol Mut, dê hë köft har, mit Gewalt öhwər Bôrt wul.
7. Jivər issən Slûkhalż, har də Jung secht, dô har hë dré Oerkż vortært (*verzehrt*).
8. Daż hîr 'n wunderkən Sant, sæ də Meit van't Ammərlant, ażżo bî Rægənwær (*Regenwetter*) dör'n Klei muż.
9. Nà sükż Vigəlinən (*Vijèlon*, *Violine*) let sik gôt danżon, sæ də Afkât (*Advocat*), dô krêch hê'n S·chinkən.
10. Alż mit Mâtən, sæ də Snîdər, dô slôch hë sîn Frô mittə Ael (*Elle*).
11. Sēż (*Sie ist*) mî dôch tô krum, sæ də Foż (*Fuchs*), dô hunk də Wurżt bâbən ünnən Wîmən.
12. Wattər wæsən (*sein*) mut, dat muttər wæsən, sæ de Jung, dô köw hë sickən Mûltrum (*Maultrommel*).
13. Eiər in də Pan, dat gift wol Kôkən, âwər kên Kûkən.
14. Râ· mî gôt, sæ də Brût, man râ· mî ni af.
15. Rîke Lû· Krankheit un armə Lû· Pankôk rûkt lik wit.
16. Wen't man êrst wænt iż, sæ də Backər, dô wiżkd· hë mittə Kat den Bakâwən (*Backofen*) ût.
17. Væl Köp væl Sinnən, sæ də Fôrman, aż üm də Wâgən mit Bûżkòl ümfult un də ên hîr un də annər dârhen trüll·.
18. Ei iż Ei, secht də Pâp, dô lankt hë nà't Gôs·ei.
19. Hê iż sô êgən aż Jan Fink; hê schul annən Galgən un wul nich.
20. Ik sün vör tein ni bang, wen'k — allén sün.
21. Wen də Fiżk brâ'n iż, helpt üm 't Wâtər ni mér.
22. Dat har'n wî hat, sæ Hinnərk, aż hë sînən Vâdər bəgrôv.
23. Dat köżt jô kên Gelt, secht də Bûr, dô wamżt hë sînən Jungən dör.
24. Mennichêñ (*Manch einer*) wêr junk nêch, wen hê man sin olt Gësicht har.
25. Wî wil't innən S·chöżtēn s·chriwen, dattə Hœnər 't nich útkleit.
26. Də Dûwəl s·chit ümmər uppən grœżtən Bült.

27. Hünin' (*Hunde*) piȝt un Frönȝlū (*Frätlensleute*) blart, aȝȝe wilt.
28. Bætər wat aȝ nix, sæ də Dūwəl, dō ȫt hə də Karmelk mit də Meȝförk.
29. Giffən Pastər də Hant un segg: Gô'n Dach! dù Slēf!
30. Wen'k gôt Wâtər hew, sô lât 'k 't Bêr stân un drink Wîn.
31. Rik Lū· ær Dærnȝ un arm· Lū· ær Kalwər kâmt boll annen Mann.
32. Wen sik twê Dêw' s'chelt, kricht 'n ærligən Kærl sîn Kô (*Hah*) wær (*wieder*).
33. Wel (*Welcher, wer*) dat lezt ut 't Krôȝ drinkən wil, den falt də Deckəl up't Snût.
34. Bætər ên kum-mit, aȝ twê kum-nâ.
35. Wel (*wer*) Gelt in də Fick het, brûkt kên Stât tô makən.
36. Də Græt deit 't ni, anners kêm də Kô dən Hâs' vör.
37. Frêheit geit vör Golt, sæ də Pütjäblick (*Wachtel*) un flôch in't Holt.
38. Frê man êrst, sæ də S'chêpkær, s'chaȝtən Stært wol hangən lâtən.
39. Wen kên kumt, wil'k ôk kên, sæ de Foȝ (*Fuchs*) un slôch mittən Stært annen Bærbôm.
40. Uppən Mann 'n Vöhgəl, secht də Förman un lecht də Gôȝ vör sik hen.
41. Wel (*Wer*) wat kan, den kumt wat, sæ də Sntdær, dō krêch hê 'n ollə Rüx tô flickən.
42. 't iȝ tô lât, secht də Wulf, dō iȝ hê mittən Stært in't Iȝ fast frârn.
43. Wattə Bûr ni kent, dat fret hə nich.
44. Daȝ marnen Öhwærgank, sæ də Foȝ, dō har'n sə üm't Fel öhwær də Orən trucken.
45. Ja ja, secht də Bûr, den wêt hə nix mîr.
46. Wen də Môder ni næ seggən kan, den lært də kinnər ôk ni jâ seggən.
47. 'n gôt Swin fret allənȝ.
48. 'n blœ'n (*blöder*) Hunt wart nich fett.

J e v e r.

Strackerjan.

### Sprachliche Erläuterungen vom Herausgeber.

Zu dieser Reihe meist apologetischer Sprichwörter verweisen wir auf Das, was bei Besprechung der Höfer'schen Sammlung (Zeitschr., Bd. II, S. 54 f.) über diese kraftige, vornehmlich dem niederdeutschen Volke eigene Äusserung des Witzes gesagt worden ist.

2) Zu *nâ*, nach, vgl. Zeitschr. II, 395, 1. — *krêch*, bekam; starkes Präteritum (oberd. *krâg*) von *krigen*, wie mittelhochd. *krige*, *kreic*, *gekrigen*. Ben.-Müller, I, 881. Schmeller, II, 384. Zeitschr. II, 542, 184 und unten Nr. 9. — *Stært*, Schwanz; Zeitschr. II, 541, 153.