

**Zeitschrift:** Diskussion : Magazin für aktuelle Gewerkschaftspolitik  
**Herausgeber:** Diskussion  
**Band:** - (1992)  
**Heft:** 17: Internationale Solidarität

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## IMPRESSUM

DiSKUSSiON Nr. 17, April 1992  
 DiSKUSSiON erscheint dreimal im Jahr  
 Verlag, Redaktion, Abonnemente:  
 DiSKUSSiON, Postfach 290, 8026 Zürich  
 PC-Konto 80-29 222-3  
 Abonnement 4 Nummern Fr. 24.–  
 Redaktion: Bruno Bollinger, Roland Erne,  
 Andi Rieger, Heinz Ruf  
 Trägerschaft: Verein DiSKUSSiON, Postfach 290,  
 8026 Zürich  
 Presserechtlich verantwortlich für Nr. 17: Bruno Bollinger  
 Gestaltung und Druck: Genossenschaft Widerdruck, Bern  
 Lithos: Genossenschaft Graphix, Bern  
 Bildhinweis: Fotografien für diese Ausgabe wurden uns  
 freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Cordelia Dilg  
 Seite 16, Susanna Hauser 14, Doris Zwahlen 10, 15, 17,  
 Internationale Union der Lebens- und Genussmittelarbeiter-  
 Gewerkschaften (IUL) 13, GBH (Christine Seiler) 25 und  
 GTCP (K. Rosza) 26

Preis: Fr. 6.–

## DISKUSSION 17: AUTORINNEN

Brigitte Anderegg, Koordinatorin Solifonds  
 Bruno Bollinger, Gewerkschaftssekretär GTCP  
 Roland Erne, Jugendsekretär GBH  
 Serge Gaillard, wissenschaftlicher Mitarbeiter KOF  
 (Konjunktur-Forschungsstelle)  
 Vincenzo Giovanelli, Funktionär GBH  
 Urs Mugglin, freier Mitarbeiter SABZ  
 Oliver Peters, Gewerkschaftssekretär GBH  
 Stefan Pfäffli, Sekretär des Luzerner Gewerkschaftsbundes  
 Heinz Ruf, Präsident VHTL-Sektion Zürich  
 Renate Salzgeber, wissenschaftliche Mitarbeiterin KOF  
 Urs Sekinger, Koordinator Solifonds  
 Verena Schmid, Medienbeauftragte SAH  
 Marina Widmer, VPOD-Werberin im Gesundheits-  
 und Sozialbereich

INHALT	Echo	2
	Editorial	3
	Solidaritätsarbeit mit den Gewerkschaften in El Salvador	4
	Linker Paternalismus oder Solidarität	7
	Das SAH und die Gewerkschaften	10
	Solidarität mit den Frauen im Süden	12
	Dritte Welt selbst schuld?	18
	Gewerkschaftliche Bildungsarbeit in Mittel- und Osteuropa: Hilfe zur Selbsthilfe	20
	Ein Gespräch mit Andi Gross ...	23
	... Hans Schächli, Vasco Pedrina	25
	Thesen zur Provokation der Diskussion	27
	Zur Diskussion	28
	Und sie bewegt sich doch	32

## ZUM TITELBILD

125 m<sup>2</sup> grosses Mosaik des im Genfer Exil lebenden  
 chilenischen Malers José Venturelli. Das Bild schmückt  
 eine Wand der Schule von Balexert. In den sich begegnen-  
 den Händen Jugendlicher bringt Venturelli die Idee von

# Freundschaft Solidarität und Frieden

zum Ausdruck.

*Solidarität findet Ausdruck  
 im 1.-Mai-Plakat eines  
 tschechischen Künstlers.  
 Fotografiert 1986 in den  
 Strassen von Prag (ES).  
 ROH (Revoluční Odborové  
 Hnutí, Revolutionäre  
 Gewerkschaftliche Bewegung)*

