Zeitschrift: Diskussion: Magazin für aktuelle Gewerkschaftspolitik

Herausgeber: Diskussion

**Band:** - (1992)

**Heft:** 17: Internationale Solidarität

## Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### **IMPRESSUM**

DiSKUSSiON Nr. 17, April 1992 DiSKUSSiON erscheint dreimal im Jahr Verlag, Redaktion, Abonnemente: DiSKUSSiON, Postfach 290, 8026 Zürich PC-Konto 80-29 222-3 Abonnement 4 Nummern Fr. 24.-Redaktion: Bruno Bollinger, Roland Erne, Andi Rieger, Heinz Ruf Trägerschaft: Verein DiSKUSSiON, Postfach 290, 8026 Zürich Presserechtlich verantwortlich für Nr. 17: Bruno Bollinger Gestaltung und Druck: Genossenschaft Widerdruck, Bern Lithos: Genossenschaft Graphix, Bern Bildhinweis: Fotografien für diese Ausgabe wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Cordelia Dilg Seite 16, Susanna Hauser 14, Doris Zwahlen 10, 15, 17, Internationale Union der Lebens- und Genussmittelarbeiter-

Gewerkschaften (IUL) 13, GBH (Christine Seiler) 25 und

Preis: Fr. 6 .-

GTCP (K. Rosza) 26

## **DISKUSSION 17: AUTORINNEN**

Brigitte Anderegg, Koordinatorin Solifonds
Bruno Bollinger, Gewerkschaftssekretär GTCP
Roland Erne, Jugendsekretär GBH
Serge Gaillard, wissenschaftlicher Mitarbeiter KOF
(Konjunktur-Forschungsstelle)
Vincenzo Giovanelli, Funktionär GBH
Urs Mugglin, freier Mitarbeiter SABZ
Oliver Peters, Gewerkschaftssekretär GBH
Stefan Pfäffli, Sekretär des Luzerner Gewerkschaftsbundes
Heinz Ruf, Präsident VHTL-Sektion Zürich
Renate Salzgeber, wissenschaftliche Mitarbeiterin KOF
Urs Sekinger, Koordinator Solifonds
Verena Schmid, Medienbeauftragte SAH
Marina Widmer, VPOD-Werberin im Gesundheitsund Sozialbereich

INHALT Echo 2 **Editorial** 3 Solidaritätsarbeit mit den Gewerkschaften in El Salvador 4 Linker Paternalismus oder Solidarität 7 Das SAH und die Gewerkschaften 10 Solidarität mit den Frauen im Süden 12 Dritte Welt selbst schuld? 18 Gewerkschaftliche Bildungsarbeit in Mittel- und Osteuropa: Hilfe zur Selbsthilfe 20 23 Ein Gespräch mit Andi Gross ... ... Hans Schäppi, Vasco Pedrina 25 Thesen zur Provokation der Diskussion 27 **Zur Diskussion** 28 Und sie bewegt sich doch 32

#### **ZUM TITELBILD**

125 m² grosses Mosaik des im Genfer Exil lebenden chilenischen Malers José Venturelli. Das Bild schmückt eine Wand der Schule von Balexert. In den sich begegnenden Händen Jugendlicher bringt Venturelli die Idee von

# Freundschaft Solidarität und Frieden

zum Ausdruck.

Solidarität findet Ausdruck im 1.-Mai-Plakat eines tschechischen Künstlers. Fotografiert 1986 in den Strassen von Prag (ES). ROH (Revoluční Odborové Hnutt, Revolutionäre Gewerkschaftliche Bewegung)

