

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 26 (1923)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Erzählungen und Gedichte

	Seite
Jakob Bofzhart, Clavadel	Nachtmusik, Eins mit dem All, Gedichte . . . 3
Jakob Bofzhart, Clavadel	An Alpha Centauri, Gedicht 4
Jakob Bofzhart, Clavadel	Sebärde und Tat, Novelle 5
Heinrich Federer, Zürich	Dante, Novelle 33
Robert Faesi, Zollikon	Von unendlicher Wanderschaft, Gedicht . . . 39
Konrad Bänninger, Zürich	Lieder 51
Meinrad Lienert, Zürich	Annebethli, eine Geschichte aus dem Bergland 61
Meinrad Lienert, Zürich	Chilbinacht, Gedicht 62
Meinrad Lienert, Zürich	Dimmerliedli, Gedicht 76
Siegfried Lang, St. Moritz	Landschaft, Gedicht 84
Konrad Falke, Feldbach a. Zürichsee	Bruder Martin, Novелlette 93
Nanny von Escher, Langnau-Albis	Trennung, Das Kruzifix, Gedichte 98
Albert Steffen, Dornach	Der Wald, Skizze 110
Max Pulver, München	Frage, Gedicht 112
Max Pulver, München	Bettler sind wir vor einander, Gedicht . . . 113
Adolf Koelsch, Rüslikon	Seidelbast, Skizze 140
Ernst Zahn, Zürich	Dämmerstunde, Gedicht 141
Ernst Zahn, Zürich	Lichter am Ufer, Begebnis, Gedichte 142
Albin Zollinger, Rütli	Der kunstreiche Maler, Märchen 150
Eustav Renker, Bern	Die Musik des Mönches, phantastische Novelle 162
Max Seilinger, Zürich	Bäume und Wald, Gedicht 179
Gertrud Bürgi, Clavadel	Landschaft, Gedichte 202
Walter Dietiker, Bern	An den Tod, Tränen, Gedichte 208

Aufsätze und Memoiren

Dr. Paul Suter, Professor am Lehrerseminar Küssnacht	Jakob Bofzhart, zum 60. Geburtstag, mit Bildnis	21
Dr. Maria Waser, Zollikon	Von Menschlichem, Bernischem und Ewigem bei Ferdinand Hodler	29
Dr. Paul Sygax, Redaktor der „Neuen Zürcher Zeitung“ und Privatdozent an der Universität Zürich	Schweizerische Wirtschaftsfragen	42
Prof. Dr. Ludwig Schmidt, Bibliothekar an der Sächs. Landesbibliothek in Dresden	Briefe Heinrich Zschokkes an Karl August Böttiger in Dresden	50
S. Zurlinden, deutschschweizerischer Sekretär der Schweizerischen Vereinigung für den Völkerbund	Schweizerische Arbeit für den Völkerbund	83
Dr. Ernst Delaquis, Professor a. d. Universität Bern	Grundsätzliches zur Fremdenfrage	106
Dr. Rudolf Hunziker, Professor an der Kantonschule in Winterthur	Zwei Studentenbriefe von Jeremias Gotthelf	117
Dr. Edgar Steuri, Leiter des Auslandschweiz.-Sekretariats der Neuen Helvet. Gesellschaft, Genf	Die größere Schweiz	130
Dr. Gottfried Bohnenblust, Professor an den Universitäten Genf und Lausanne	Das Bild Conrad Ferdinand Meyers	134
Dr. Hans Trog, Redaktor der „Neuen Zürcher Zeitung“, Zürich	Cuno Amiet, mit vier Kunstbeilagen und fünf Reproduktionen im Text	147
Eustav Samper, Kunstmaler und Schriftsteller, Stufels bei Fürstenuau	Zu Johann Jakob Ulrichs Zeichnungen, mit fünf Kunstbeilagen und drei Reproduktionen im Text	155

	Seite
Dr. Leo Wehrli, Geolog, Professor an der Höheren Töchterschule in Zürich	Genuß und Gefahr im Gebirge, mit einer Kunstbeilage und zwölf Reproduktionen im Text nach Aufnahmen des Verfassers 173
Dr. Adolf Koelsch, Schriftsteller, Rüschlikon	Cicindela, naturwissenschaftl. Studie 182
Dr. Jonas Fränkel, Professor an der Universität Bern, Riedegg bei Thun	Das lyrische Werk Gottfried Kellers 188
Dr. Paul Schaffner, Professor an der Kantonschule in Winterthur	Aus Gottfried Kellers Jugendzeit: Freundschaftsbund zweier Maler-Dichter, mit fünf Reproduktionen im Text 195
Dr. Robert Durrer, Staatsarchivar in Stans	Heinrich Angst, mit Bildnis 201
Dr. Walter Reiz, Redaktor der Schweiz. Mittelpresse, Bern	Hans Huber, mit Bildnis 209
Julie Heierli, Zürich	Ein Beitrag zur zürcherischen Trachtenkunde, mit sieben Reproduktionen im Text 213
Charly Clerc, homme de lettres, Genf	Die heutigen Strömungen in der Literatur der französischen Schweiz . 220 (Übertragen von H. M. B.)
Hans Müller-Bertelmann, Redaktor, Rüschlikon	Das Lebenswerk Jeremias Gotthelfs 229

Kunstbeilagen

(Die mehrfarbigen Blätter sind mit * bezeichnet)

Camill Ruf, Photograph, Zürich	Jakob Boghart (zum Artikel Seite 21) 2/3
Wilhelm Ludwig Lehmann, Zürich	Mondaufgang (Egellandschaft), Ölgemälde . *32/33
Johann Jakob Ulrich	Ischia, Zeichnung 48/49
Johann Jakob Ulrich	Holländische Marine, Ölgemälde *80/81
Johann Jakob Ulrich	Selbstbildnis in Öl *154/55
Johann Jakob Ulrich	Cascade de Pissevache, Zeichnung 160/61
Johann Jakob Ulrich	Montpellier, Zeichnung 168/69
	(Diese fünf Kunstbeilagen zum Artikel S. 155)
Cuno Amiet, Oshwand	Der Franke Knabe, Ölgemälde 96/97
Cuno Amiet, Oshwand	Bildnis A. A., Ölgemälde *112/13
Cuno Amiet, Oshwand	Erst am Tisch, Ölgemälde 128/29
Cuno Amiet, Oshwand	Dirigent, Ölgemälde *146/47
	(Diese vier Kunstbeilagen zum Artikel S. 147)
Margreth Wehrli-Frey, Zürich	Blick in die Tiefe vom Valsloch am Hinterruck (kolorierte Photographie) *172/73
Philipp Lind, Photograph, Zürich	Bildnis Heinrich Angsts 202/03
H. C. Pfützner, Photograph, Basel	Bildnis Hans Hubers 208/09

Die Bilder für das Kalendarium wurden entworfen von Eduard Stiefel, Zürich (Januar bis Juni) und Fritz Widmann, Rüschlikon (Juli bis Dezember); die Monatsverse schrieb Meinrad Lienert, Zürich

Die Kopfleiste auf Seite 3 zeichnete Irmgard Frischnecht-Schreiber, Herisau

Die Redaktion des Bandes besorgte Hans Müller-Bertelmann, Rüschlikon

