

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 26 (1923)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Erzählungen und Gedichte

	Seite	
Jākob Bōshart, Clavadel	Nachtmusik, Eins mit dem All, Gedichte	3
Jākob Bōshart, Clavadel	An Alpha Centauri, Gedicht	4
Jākob Bōshart, Clavadel	Gebärde und Tat, Novelle	5
Heinrich Federer, Zürich	Dante, Novelle	33
Robert Faesi, Zollikon	Von unendlicher Wanderschaft, Gedicht	39
Konrad Bäninger, Zürich	Lieder	51
Meinrad Lienert, Zürich	Annebethli, eine Geschichte aus dem Bergland	61
Meinrad Lienert, Zürich	Chilbinacht, Gedicht	62
Meinrad Lienert, Zürich	Dimmerliedli, Gedicht	76
Siegfried Lang, St. Moritz	Landschaft, Gedicht	84
Konrad Falke, Feldbach a. Zürichsee . .	Bruder Martin, Novellette	93
Nanny von Escher, Langnau-Albis . . .	Trennung, Das Kruzifix, Gedichte	98
Albert Steffen, Dornach	Der Wald, Skizze	110
Max Pulver, München	Frage, Gedicht	112
Max Pulver, München	Bettler sind wir vor einander, Gedicht	113
Adolf Koelsch, Rüschlikon	Seidelbast, Skizze	140
Ernst Zahn, Zürich	Dämmerstunde, Gedicht	141
Ernst Zahn, Zürich	Lichter am Ufer, Begebnis, Gedichte	142
Albin Zollinger, Rüti	Der kunstreiche Maler, Märchen	150
Gustav Renker, Bern	Die Musik des Mönches, phantastische Novelle	162
Max Seilinger, Zürich	Bäume und Wald, Gedicht	179
Sertrud Bürgi, Clavadel	Landschaft, Gedichte	202
Walter Dietiker, Bern	An den Tod, Tränen, Gedichte	208

Aufsätze und Memoiren

Dr. Paul Suter, Professor am Lehrerseminar Küssnacht	Jākob Bōshart, zum 60. Geburtstag, mit Bildnis	21
Dr. Maria Waser, Zollikon	Von Menschlichem, Bernischem und Ewigem bei Ferdinand Hodler.	29
Dr. Paul Sygax, Redaktor der „Neuen Zürcher Zeitung“ und Privatdozent an der Universität Zürich	Schweizerische Wirtschaftsfragen	42
Prof. Dr. Ludwig Schmidt, Bibliothekar an der Sächs. Landesbibliothek in Dresden	Briefe Heinrich Zschokkes an Karl August Böttiger in Dresden	50
S. Zurlinden, deutschschweizerischer Sekretär der Schweizerischen Vereinigung für den Völkerbund	Schweizerische Arbeit für den Völkerbund	83
Dr. Ernst Delaquis, Professor a. d. Universität Bern	Grundsätzliches zur Fremdenfrage	106
Dr. Rudolf Hunziker, Professor an der Kantonschule in Winterthur	Zwei Studentenbriefe von Jeremias Gotthelf	117
Dr. Edgar Steuri, Leiter des Auslandschweiz.-Sekretariats der Neuen Helvet. Gesellschaft, Senf	Die grösitere Schweiz	130
Dr. Gottfried Bohnenblust, Professor an den Universitäten Senf und Lausanne	Das Bild Conrad Ferdinand Meyers	134
Dr. Hans Trog, Redaktor der „Neuen Zürcher Zeitung“, Zürich	Cuno Amiet, mit vier Kunstbeilagen und fünf Reproduktionen im Text	147
Gustav Samper, Kunstmaler und Schriftsteller, Stufels bei Fürstenau	Zu Johann Jakob Ullrichs Zeichnungen, mit fünf Kunstbeilagen und drei Reproduktionen im Text	155

	Seite
Dr. Leo Wehrli, Seolog, Professor an der Höheren Töchterschule in Zürich	173
Dr. Adolf Koelsch, Schriftsteller, Rüschlikon.	182
Dr. Jonas Fräntel, Professor an der Universität Bern, Riedegg bei Thun	188
Dr. Paul Schaffner, Professor an der Kantonschule in Winterthur	195
Dr. Robert Durrer, Staatsarchivar in Stans	201
Dr. Walter Reitz, Redaktor der Schweiz. Mittelpresse, Bern	209
Julie Heierli, Zürich	213
Charly Clerc, homme de lettres, Genf	220
(Übertragen von H. M.-B.)	
Hans Müller-Bertelmann, Redaktor, Rüschlikon . .	229
Das lyrische Werk Gottfried Kellers	Das Lebenswerk Jeremias Gotthelfs

Kunstbeilagen

(Die mehrfarbigen Blätter sind mit * bezeichnet)

Camill Ruf, Photograph, Zürich	Jakob Boßhart (zum Artikel Seite 21)	2/3
Wilhelm Ludwig Lehmann, Zürich	Mondaufgang (Egellandschaft), Ölgemälde .	*32/33
Johann Jakob Ulrich	Ischia, Zeichnung	48/49
Johann Jakob Ulrich	Holländische Marine, Ölgemälde	*80/81
Johann Jakob Ulrich	Selbstbildnis in Öl	*154/55
Johann Jakob Ulrich	Cascade de Pissevache, Zeichnung	160/61
Johann Jakob Ulrich	Montpellier, Zeichnung	168/69
	(Diese fünf Kunstbeilagen zum Artikel S. 155)	
Cuno Amiet, Oschwand	Der kranke Knabe, Ölgemälde	96/97
Cuno Amiet, Oschwand	Bildnis A. A., Ölgemälde	*112/13
Cuno Amiet, Oschwand	Greti am Tisch, Ölgemälde	128/29
Cuno Amiet, Oschwand	Dirigent, Ölgemälde	*146/47
	(Diese vier Kunstbeilagen zum Artikel S. 147)	
Margreth Wehrli-Frey, Zürich	Blick in die Tiefe vom Valsloch am Hintergrund (kolorierte Photographie)	*172/73
Philippe Linck, Photograph, Zürich	Bildnis Heinrich Angsts	202/03
H. C. Pfützner, Photograph, Basel	Bildnis Hans Hubers	208/09

Die Bilder für das Kalendarium wurden entworfen von Eduard Stiefel, Zürich (Januar bis Juni) und Fritz Widmann, Rüschlikon (Juli bis Dezember); die Monatsverse schrieb Meinrad Lienert, Zürich

Die Kopfleiste auf Seite 3 zeichnete Irmgard Frischnecht-Schreiber, Herisau

Die Redaktion des Bandes besorgte Hans Müller-Bertelmann, Rüschlikon



1923, 112f.