

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 26 (1923)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## Erzählungen und Gedichte

	Seite	
Jakob Boßhart, Clavadel . . . . .	Nachtmusik, Eins mit dem All, Gedichte . . . . .	3
Jakob Boßhart, Clavadel . . . . .	An Alpha Centauri, Gedicht . . . . .	4
Jakob Boßhart, Clavadel . . . . .	Gebärde und Tat, Novelle . . . . .	5
Heinrich Federer, Zürich . . . . .	Dante, Novelle . . . . .	33
Robert Faesi, Zollikon . . . . .	Von unendlicher Wanderschaft, Gedicht . . . . .	39
Konrad Bäninger, Zürich . . . . .	Lieder . . . . .	51
Meinrad Lienert, Zürich . . . . .	Annebethli, eine Geschichte aus dem Bergland	61
Meinrad Lienert, Zürich . . . . .	Chilbinacht, Gedicht . . . . .	62
Meinrad Lienert, Zürich . . . . .	Dimmerliedli, Gedicht . . . . .	76
Siegfried Lang, St. Moritz . . . . .	Landschaft, Gedicht . . . . .	84
Konrad Falke, Feldbach a. Zürichsee . .	Bruder Martin, Novellette . . . . .	93
Nanny von Escher, Langnau-Albis . . .	Trennung, Das Kruzifix, Gedichte . . . . .	98
Albert Steffen, Dornach . . . . .	Der Wald, Skizze . . . . .	110
Max Pulver, München . . . . .	Frage, Gedicht . . . . .	112
Max Pulver, München . . . . .	Bettler sind wir vor einander, Gedicht . . . . .	113
Adolf Koelsch, Rüschlikon . . . . .	Seidelbast, Skizze . . . . .	140
Ernst Zahn, Zürich . . . . .	Dämmerstunde, Gedicht . . . . .	141
Ernst Zahn, Zürich . . . . .	Lichter am Ufer, Begebnis, Gedichte . . . . .	142
Albin Zollinger, Rüti . . . . .	Der kunstreiche Maler, Märchen . . . . .	150
Gustav Renker, Bern . . . . .	Die Musik des Mönches, phantastische Novelle	162
Max Seilinger, Zürich . . . . .	Bäume und Wald, Gedicht . . . . .	179
Sertrud Bürgi, Clavadel . . . . .	Landschaft, Gedichte . . . . .	202
Walter Dietiker, Bern . . . . .	An den Tod, Tränen, Gedichte . . . . .	208

## Aufsätze und Memoiren

Dr. Paul Suter, Professor am Lehrerseminar Küsnacht . . . . .	Jakob Boßhart, zum 60. Geburtstag, mit Bildnis . . . . .	21
Dr. Maria Waser, Zollikon . . . . .	Von Menschlichem, Bernischem und Ewigem bei Ferdinand Hodler. . . . .	29
Dr. Paul Sygax, Redaktor der „Neuen Zürcher Zeitung“ und Privatdozent an der Universität Zürich . . . . .	Schweizerische Wirtschaftsfragen . . . . .	42
Prof. Dr. Ludwig Schmidt, Bibliothekar an der Sächsischen Landesbibliothek in Dresden . . . . .	Briefe Heinrich Zschokkes an Karl August Böttiger in Dresden . . . . .	50
S. Zurlinden, deutschschweizerischer Sekretär der Schweizerischen Vereinigung für den Völkerbund . . . . .	Schweizerische Arbeit für den Völkerbund . . . . .	83
Dr. Ernst Delaquis, Professor a. d. Universität Bern . . . . .	Grundsätzliches zur Fremdenfrage . . . . .	106
Dr. Rudolf Hunziker, Professor an der Kantonschule in Winterthur . . . . .	Zwei Studentenbriefe von Jeremias Gotthelf . . . . .	117
Dr. Edgar Steuri, Leiter des Auslandschweiz.-Sekretariats der Neuen Helvet. Gesellschaft, Senf . . . . .	Die grösitere Schweiz . . . . .	130
Dr. Gottfried Bohnenblust, Professor an den Universitäten Senf und Lausanne . . . . .	Das Bild Conrad Ferdinand Meyers . . . . .	134
Dr. Hans Trog, Redaktor der „Neuen Zürcher Zeitung“, Zürich . . . . .	Cuno Amiet, mit vier Kunstbeilagen und fünf Reproduktionen im Text . . . . .	147
Gustav Samper, Kunstmaler und Schriftsteller, Stufels bei Fürstenau . . . . .	Zu Johann Jakob Ulrichs Zeichnungen, mit fünf Kunstbeilagen und drei Reproduktionen im Text . . . . .	155

	Seite
Dr. Leo Wehrli, Seolog, Professor an der Höheren Töchterschule in Zürich . . . . .	173
Dr. Adolf Koelsch, Schriftsteller, Rüschlikon. . . . .	182
Dr. Jonas Fräntel, Professor an der Universität Bern, Riedegg bei Thun . . . . .	188
Dr. Paul Schaffner, Professor an der Kantonschule in Winterthur . . . . .	195
Dr. Robert Durrer, Staatsarchivar in Stans . . . . .	201
Dr. Walter Reitz, Redaktor der Schweiz. Mittelpresse, Bern . . . . .	209
Julie Heierli, Zürich . . . . .	213
Charly Clerc, homme de lettres, Genf . . . . .	220
(Übertragen von H. M.-B.)	
Hans Müller-Bertelmann, Redaktor, Rüschlikon . .	229

## Kunstbeilagen

(Die mehrfarbigen Blätter sind mit \* bezeichnet)

Camill Ruf, Photograph, Zürich . . . . .	Jakob Voßhart (zum Artikel Seite 21) . . . . .	2/3
Wilhelm Ludwig Lehmann, Zürich . . . . .	Mondaufgang (Ezellandschaft), Ölgemälde .	*32/33
Johann Jakob Ullrich . . . . .	Ischia, Zeichnung . . . . .	48/49
Johann Jakob Ullrich . . . . .	Holländische Marine, Ölgemälde . . . . .	*80/81
Johann Jakob Ullrich . . . . .	Selbstbildnis in Öl . . . . .	*154/55
Johann Jakob Ullrich . . . . .	Cascade de Pisseyache, Zeichnung . . . . .	160/61
Johann Jakob Ullrich . . . . .	Montpellier, Zeichnung . . . . .	168/69
	(Diese fünf Kunstbeilagen zum Artikel S. 155)	
Cuno Amiet, Oschwand . . . . .	Der kranke Knabe, Ölgemälde . . . . .	96/97
Cuno Amiet, Oschwand . . . . .	Bildnis A. A., Ölgemälde . . . . .	*112/13
Cuno Amiet, Oschwand . . . . .	Greti am Tisch, Ölgemälde . . . . .	128/29
Cuno Amiet, Oschwand . . . . .	Dirigent, Ölgemälde . . . . .	*146/47
	(Diese vier Kunstbeilagen zum Artikel S. 147)	
Margreth Wehrli-Frey, Zürich . . . . .	Blick in die Tiefe vom Valsloch am Hintergrund (kolorierte Photographie) . . . . .	*172/73
Philippe Lind, Photograph, Zürich . . . . .	Bildnis Heinrich Angsts . . . . .	202/03
H. C. Pfützner, Photograph, Basel . . . . .	Bildnis Hans Hubers . . . . .	208/09

Die Bilder für das Kalendarium wurden entworfen von Eduard Stiefel, Zürich (Januar bis Juni) und Fritz Widmann, Rüschlikon (Juli bis Dezember); die Monatsverse schrieb Meinrad Lienert, Zürich

Die Kopfleiste auf Seite 3 zeichnete Irmgard Frischnecht-Schreiber, Herisau

Die Redaktion des Bandes besorgte Hans Müller-Bertelmann, Rüschlikon



1923, 112f.