Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

Band: 24 (1920)

Artikel: Brief an Adolf Frey

Autor: Müller-Bertelmann, Hans

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-571470

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tung und des Gesanges sinnvoll-anmutig umflingen. Und wenn Sie selbst, von leiser Melancholie ergriffen, dem Einst und Jett und Künftig nachhängen möchten, dann lassen Sie sich von dem, bei dem Sie einst als zweiundzwanzig= jähriger junger Poet freundlichste Aufnahme und verständnisvolles Gehör fan= den, zurechtweisen, von Gottfried Reller, der seinem Arnold Bödlin zum sechzig=

sten Geburtstag in prachtvoller Mannhaftigkeit zurief:

> Seute rauscht ein leises Wehen, Lausche nicht zu lang, o Mann! Um Entstehen und Bergeben Fange nicht zu zählen an! Wie Dir täglich hat gegoren In der Seele neuer Wein, Also sollst Du neugeboren Gelber jeden Morgen sein!

> > Dr. Hans Trog, Zürich.

Brief an Adolf Frey.

Hochverehrter Herr Professor!

Es gehört zu den schönen Pflichten einer Zeitschrift wie "Die Schweis", den hervorragenden Gelehrten, Rünftlern und Dichtern des Landes, dessen Geistesleben sie spiegeln möchte, von Zeit zu Zeit den Dank abzustatten für all das Gute und Schöne, das sie diesem geschenkt haben.

Wenn aber über der Pforte des neuen Jahrgangs unserer Zeitschrift Ihr Name in großen Lettern steht und dankbare Schüler und Verehrer im ersten Hefte mitzuteilen suchen, wie sich Ihr Werk und Ihre Persönlichkeit ihnen darstellt und welchen Einfluß Sie auf sie gewonnen, und auf Ihr vielseitiges wert= volles Wirken hinweisen, so gilt diese Huldigung nicht nur dem tief verstehenden Interpreten deutscher Literatur auf der hohen Schule zu Zurich und insbeson= dere dem Darsteller des Lebens und Schaffens unserer Großen im Reiche der Dichtung und der Künste, nicht nur dem Schöpfer kraftvoller und zarter Ge= dichte, markiger Bühnenwerke und Er= zählungen aus der Vergangenheit unsrer Beimat, sondern auch dem treuen Freunde der "Schweis", der Sie erst vor furzem im Verein mit einer Anzahl anderer namhafter heimatlicher Dichter Ihre Hilfe und Mitarbeit erneut zugesichert haben.

Es ist ein bescheidenes Zeichen unseres aufrichtigen Dankes, wenn wir uns dem Chor anschließen, der sich in diesem Sefte zum "Neujahransingen" bei Ihnen, ver= ehrter Meister, einstellt, in der Hoffnung, Ihnen, der eben erst eine schwere Krank= heit überstanden, eine Freude zu machen und als erste zu erscheinen als Gratu=

lanten zum fünfundsechzigsten Wiegen= fest, das Sie im Februar dieses Jahres Mit besonderer Ge= feiern werden. nugtuung und Freude erfüllt es uns, daß wir gleich an der Spige des Heftes Ihre zwei prachtvollen, von innerem Erleben beseelten Dichtungen veröffentlichen dür= fen und daß es uns vergönnt ist, drei der über die Maßen reizvollen Aquarelle Ernst Kreidolfs zu Ihren zarten Ritor= nellen auf Blumen unsern Lesern zum ersten Mal zu zeigen, und vor allem auch, daß Ernst Würtenbergers Bildnisse und wunderschöne Ateliererinnerungen an ge= meinsam mit Ihnen verlebte Stunden und einer Zürcher Dichterin anschauliche Darstellung der Spaziergänge in Ihrer Begleitung durch Wald und Feld auch den Anreger und wohlmeinenden Berater in Fragen fünstlerischen und dichte= rischen Schaffens so lebendig zur Darstellung bringen.

So möge benn diese Aeußerung der Liebe und Verehrung, das Bild von Ihrem Wirken, das hier bereits in frühern Jahren, besonders im Februarheft von 1915, umrissen worden, abrunden und vertiefen, damit unsere Leser nicht nur mit den in diesen Blättern zerstreuten Beiträgen aus Ihrer Feder vorlieb nehmen, sondern sich in Ihre an Schönheit und Lebensweisheit so reichen Werke versenken und sich selber

daran bereichern!

Diesen Wunsch hier auszusprechen und Sie unserer dankbaren Verehrung zu versichern, war uns ein Herzensbedürfnis!

Im Namen der "Schweiz": Ihr verehrungsvoll ergebener Sans Müller-Bertelmann.