

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 24 (1920)

**Artikel:** Die Form  
**Autor:** Ott, Arnold  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-574131>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Kongresse aller Art haben eingesezt. Ueberall regt sich's. Da darf denn wohl auch davon berichtet werden, daß in den Kreisen der Alemannen Genfs der Drang um sich greift, sich angesichts dieser paneuropäischen Ueberflutung einigermaßen zu sammeln. Sie tun es geziemend im Zeichen der Gemeinnützigkeit und Bildung. Ein Armenunterstützungs-

verein, der im

Zeitraum von  
kaum zwei Jahren  
siebzehn Vereine  
und nahe an vier-  
hundert Einzel-  
mitglieder gefun-  
den, viele Tau-  
sende eingenom-  
men und ausge-  
geben, Kinder-  
weihnachtsfeiern  
und Wohltätig-  
keitskonzerte ver-  
anstaltet hat, em-  
pfindet das Be-  
dürfnis nach einem  
Organ der Festi-  
gung und Erwei-  
terung. Er hat  
denn auch, vorläufig  
in hektographi-  
scher Herstellung  
und biedermeier-  
lichem Aussehen,  
eine Vereinszei-  
tung gegründet,  
den „Deutsch-  
schweizer“, der  
seine Aufgabe ge-  
wiß erfüllen, ja von dem sich mit Zu-  
versicht sagen lassen wird, er sei be-  
rufen, einst dieser Diaspora zum Führer  
zu dienen. O, ganz bescheiden und ohne  
jeden Stachel: nur daß ein Band zwischen

Genf und der Heimat, dem Urgeist, der Mundart entstehe, wachse, gedeihe. Wer Lust hat zu helfen, und wen es interessiert, den „Deutschschweizer“ zu sehen, der wende sich an die Deutschschweizer-Armenpflege, 6 rue du Puits St-Pierre, Genf. Auch die deutschschweizerische, im Werden begriffene Volkshochschule darf hier als eine für die so massenhaft zuströmende männliche und weibliche Jugend Alemanniens wichtige und segensreiche Einrichtung genannt und empfohlen werden.

\* \* \*

Nun ist der „Brief“ aus einer Fiktion doch Wirklichkeit geworden. So bunt rann der Stoff, daß ich er, ja eigentlich aufzählen mußte, nur da und dort eine Glosse einschiebend, wie der Weber ab und zu rasch in den Gang der Fäden greift, löst, knüpft, streckt und ordnet. Ein andermal darf ich mir jetzt zum Lohn auch erlauben, be-

haglich bei einer Liebhaberei zu verweilen. Genf, nicht wahr, läßt einen Plauderer nie im Stich. Auch die Umkehrung stimmt, darf der Plauderer sagen, damit er das letzte Wort behalte.



Arnold Ott. Nach einer Photographie aus dem Jahre 1870.

## Die Form

Schlagt die Form entzwei und seht,  
Wie ihr als Barbaren endigt!  
Was in Staat und Kunst besteht,  
Wird nur durch die Form gebändigt. (14. Dez. 1898.)

\*) Aus dem handschriftlichen Nachlaß des Dichters.

Arnold Ott, Luzern.\*)