

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

**Band:** 23 (1919)

**Artikel:** Morgen

**Autor:** Hardung, Victor

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-572975>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ernst Würtenberger, Zürich. Die drei gerechten Kammacher: Der Wettkampf. Holzschnitt.

trifft. Deshalb ist diesem durch Würtenbergers Holzschnitte doppelt wertvoll gewordenen Buche in allen Kreisen regste Beachtung zu wünschen. Das Buch kommt eben rechtzeitig zum hundertsten Geburtstag Gottfried Kellers. Verlag und Illustrator ehren damit unsren Dichter auf die würdigste Weise. Und da wir nicht überschüttet und erst recht nicht verwöhnt

sind durch besonders vielen und guten Bildschmuck Kellerscher Werke, so dürfen wir dem Zürcher Künstler für seine meisterlichen Kammacher-Illustrationen aufrichtig dankbar sein. Der wahrhaft herzliche Genuss, den die Holzschnitte bereiten, lohnt den Besitz dieses Kammacher-Bandes jeden Tag von neuem.

W. Rz.

## Morgen

Seele, was mag deiner warten,  
Ehe sich die Nacht vollendet?  
Wird ein Rößlein wo sich regen,  
Das in langen Läken schreitet,  
Eh die Sonne durch den Garten  
Dreimal ihren Gang geendet?  
Morgen, wann die goldne Frühe  
Durch die Haselhecken gleitet,  
Brennen Rosen rot ums Haus.  
Und die Slut von jungen Tagen  
Und den süßen Sommerseggen —

Seele, was mag deiner warten,  
Ehe sich die Nacht vollendet? —  
Wirft du ihn noch einmal spüren,  
Kostest du nach all der Mühe  
Einmal noch die Fülle aus?  
Oder wird ein schwarzer Schragen  
Dich aus deinen Rosen führen  
Auf den Weg, der nie sich wendet?  
Seele, was mag deiner warten,  
Ehe sich die Nacht vollendet?

Victor Hardung, St. Gallen.