

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

**Band:** 22 (1918)

**Artikel:** Das Wunder

**Autor:** Sax, Karl

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-572458>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

entdecken — und man begreift J. A. Symonds Wort: „Wenn man von Whitman spricht, so ist es, als spräche man vom Universum.“

Eine helle Mitternacht  
Dies ist deine Stunde, o Seele,  
Dein freier Flug über die Welt hinaus!  
Fort von den Büchern, fort von der Kunst —  
der Tag ausgetilgt, der Unterricht beendet.  
Du, völlig empor- und herausgehoben, still, stau-  
nend, über die Melodien nachdenkend, die  
du am meisten liebst:  
Nacht, Schlaf, Tod und die Sterne.

Excelsior  
Wer ist am weitesten gegangen? Denn ich  
möchte noch weiter gehen.  
Und wer ist gerecht gewesen? Denn ich möchte  
der gerechteste Mensch auf der Erde sein.  
Und wer war der Behutsamste? Denn ich  
möchte noch behutsamer sein.  
Und wer war der Glücklichste? O, ich glaube,  
niemand war jemals glücklicher als ich.  
Und wer hat alles verschwendet? Denn ich  
verschwende immerwährend das Beste,  
was ich habe.

Und wer der Stolzeste? Denn ich glaube, ich  
habe Grund, der stolzeste lebende Mensch  
zu sein, denn ich bin ein Bürger der starken,  
hochwachsenden Stadt.

Und wer ist kühn und wahr gewesen? Denn  
ich möchte das kühnste und wahrste Wesen  
des Weltalls sein.

Und wer gütig? Denn ich möchte gütiger  
sein als alle übrigen.

Und wer ist am meisten von Freunden geliebt  
worden? Denn ich weiß, was es ist,  
wenn man von Freunden leidenschaftlich  
geliebt wird.

Und wer besitzt einen vollkommenen und zur  
Liebe geschaffenen Körper? Denn ich  
glaube nicht, daß irgend jemand einen voll-  
kommenen oder besser zur Liebe geschaffe-  
nen Körper besitzt als ich.

Und wer denkt die weitesten Gedanken? Denn ich möchte diese Gedanken formen.

Und wer hat Hymnen gesungen, die für diese  
Erde tauglich sind? Denn ich bin toll vor  
lodernder Begeisterung, Freudenhymnen  
für die ganze Erde zu singen.

Sophie Jacot Des Combes, Stäfa.

## Das Wunder

So jung kann man sein und so lieb?  
Ich steh in der Mitte des Lebens  
Und muß von dir lernen.  
Wo war ich?

In welcher Traummwelt hab ich gelebt?  
Oder bist du so einzige?  
Von all den tausend schwanken  
Gestalten

Wärst du es gerade,  
Die zur Fülle der Liebe mich regt?  
An dir liegt es nicht  
Und auch nicht an mir.  
Das wollte der Zufall.

Nein, deitest du leis  
Und neigst dich besieglt herüber.  
Es gibt keinen Zufall.  
Das wollte der Herrgott.

\* \* \*

Ein früh erschlossenes Wunder,  
Eine Blume bist du, Geliebte.

Du bist eine weiße Wolke im blauen  
Himmel.

Wie über Kräuter und Halme des  
Grases

Am geschwungenen Rain der Wind —  
Weht der Hauch deiner Liebe.  
Und wie das Gras im Wind  
Schwankt meine Seele  
In deinem Atem.

Wolken und Wind, blauer Himmel,  
Gras und des Grases Blüte,  
Wer seid ihr?  
Wer bist du, Hauch der Geliebten?  
Und du mein Herz,  
Von sanften Gebärden hin- und her-  
gebogen?

Von der Liebe bist du bewegt,  
Von der Liebe eines früh erschlossenen  
Wunders.

Der Traum einer frühen Liebe  
Bewegt meine Seele.

Karl Sax, Zürich.