

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 21 (1917)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

93839

25. JAN. 1917

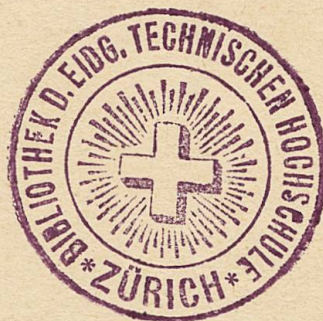
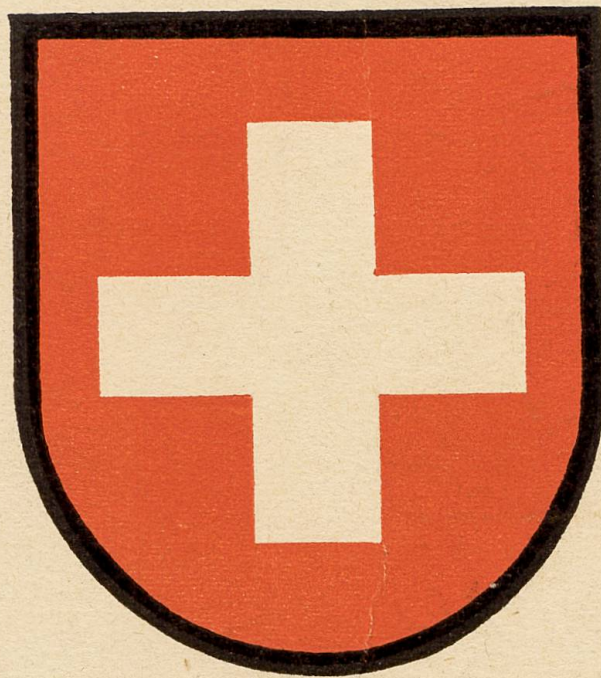
Die Schweiz

Illustrierte Monatschrift

Jahrgang XXI

Nr. 1

Januar 1917



A.-G. Verlag der „Schweiz“

Zürich

Inhalt. *Adolf Attenhofer*: Winternacht, Gedicht. *Victor Hardung*: Die Liebesfahrten der Eiseheiligen. *Maria Waser*: Das Gespenst im Antilitium, Novelle. *Hans Wohlwend*: Metamorphose des Todes, Gedicht. *Ida Bertschinger*: Der kleine weiße Shawl, Skizze. *Werner Krebs*: Ein Beitrag zur Förderung des staatsbürgerlichen Unterrichts. *F. K. Kervin*: Das Gedicht. *Johannes Vincent Venner*: Henri Frédéric Amiel. *Stefan Markus*: Aloys Hugonnet. *H. Müller-Bertelmann*: Neue Schweizer Prosaliteratur I. *Felix Beran*: Meine Büfte, Skizze. *Rosa Weibel*: Blind, Skizze. *M. W.*: Ernst Zahn zum fünfzigsten Geburtstag. *Heinrich Pestalozzi*: Aroler Kirchlein, Gedicht. *Georg Luck*: Waldhaus Flims. *Albert Heinrich Trüb*: Heddy und Teddy, Skizze. *Ruth Waldstetter*: † Albert Geßler. *Ilse Franke*: Aphoristisches. — *Illustrierte Rundschau*. Politische Ueberlicht. Der europäische Krieg. Die drei neuen Präsidenten. Verchiedenes. — *Eingestrente Bilder*. *Emil Bollmann*: Kopfleite. Aloys Hugonnet in seinem Heim. *Aloys Hugonnet*: Chrysanthen und gelbe Aepfel; Am Morgen; Aktstudie; Die Dienerin; Bildnis; Heuet im Jura; Trianon. Dr. Ernst Zahn in seinem Studierzimmer in Zürich und in seinem Arbeitszimmer im Bahnhof Göfchenen. Staderas bei Waldhaus Flims. Bei Staderas. Die große Lücke am Segnespaß. Bündner Oberländer Bauernhaus. Haus der «Getta Onda». † Professor Dr. Albert Geßler. Auslicht von der Rigi im Winter. Schweiz. Grenzbesetzung im Winter. Dr. Anton Büeler (Schwyz). Dr. Philipp Mercier (Glarus). Die Krönungsfeierlichkeiten in Ungarn: König Karl IV. und Königin Zita im Krönungsornat. Das Parlamentsgebäude in Budapest. König Karl IV. auf dem Krönungshügel. Der Zug der ungarischen Magnaten. — *Kunstbeilagen*. *Emil Bollmann*: Schloß Frauenfeld. *Gottlieb Kägi*: Winter im Schanfigg. *Martha Stettler*: In Verkleidung. *Aloys Hugonnet*: Herbst. *Ferdinand Hodler*: Die Schwester des Künstlers. *Jean Kölla*: Bundespräsident Edmund Schultheß.



Vorteilhaftester Bezug
offen, aus Herotöpfen
ausgewogen in allen
besseren Geschäften.

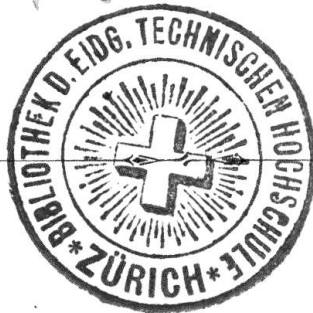
Die Schweiz

Schweizerische illustrierte Zeitschrift



Einundzwanzigster Band, 1917

P. 93 330 Rav



Zürich

Verlag der „Schweiz“ A.-G.

(Berichtshaus)

