

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 21 (1917)

**Artikel:** Die Liebesfahrten der Eisheiligen [Fortsetzung]  
**Autor:** Hardung, Victor  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-572259>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

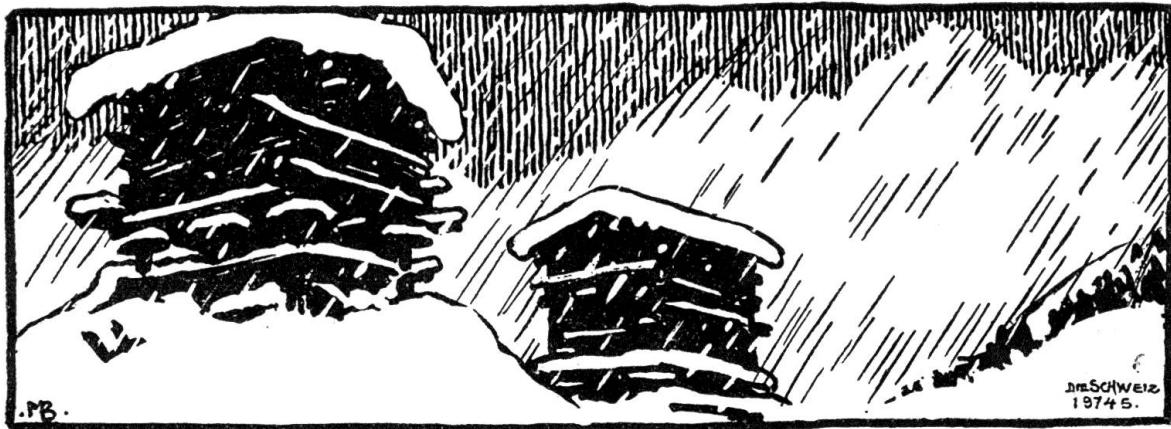
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Wenn der Frühling naht...

Es klang ein süßer Ton  
Im stillen Tal.  
Ist's wohl der Frühling schon?  
Horch, Klingen ferner Glöckchen!  
Sie schmeicheln und frohlocken:  
Der liebe Lenz ist da,  
Ist selig, selig nah.

Die Lüftlein wehen lind  
Nun allzumal.  
Auch dir, verlassen Kind,  
Ist noch ein Trost gegeben.  
Vor Freuden sollst du beben,  
Wenn deine Tränenzeit  
Aufblüht in Herrlichkeit.

Lawinendonnerklang  
Mit einem Mal!  
Er donnert freudebang.  
Du zitterst tief im Herzen:  
Nun kommt der Lenz voll Scherzen.  
Nun enden Frost und Leid!  
Nun kommen Trost und Freud.

Alfred Fankhauser, Bern.

## Die Liebesfahrten der Eisheiligen.

Von Victor Hardung, St. Gallen.  
(Fortsetzung).

Nachdruck verboten.  
Alle Rechte vorbehalten.

### Die Liebeslast.

Es war in einem Sommer voll leuchtender Tage, daß ich ein freies Vierteljahr in einem stillen Dörfllein verlebte, inmitten von Wiesen und Wäldern über einem fern verblauenden See. Unweit dieser Siedlung lag auf einem weit schauenden Hügel ein verlassener Herrensitz in einem verwilderten Park, und einen alten Knecht, der das Anwesen schlecht und recht betreute, hatte ich durch einige Pfeifen Tabak gewonnen, daß ich mich in dem Garten nach Herzenslust ergehen konnte. Der war voll von fremd blühenden Sträuchern und Bäumen, Vögel jagten sich darin, wie man sie sonst nicht sah, Rebhühner brü-

teten im hohen Gras nahe den Hecken, wo Erdbeeren zu Hunderten leuchteten und Tausendschönchen und Nelken von einst gepflegten Beeten her gewandert gekommen waren und in einer lieblichen Einsiedelei dufteten. Hasen gingen vor mir auf, wo ich dem Waldsaum nachstrich, und Eichhörnchen schossen als flinke Schatten über die Wege, die, von Brombeeren, Hagrosen und Geißblatt überwuchert, das Gehölz querten. Wildtauben kamen hoch geflogen, fielen tief ein und stiegen vor einer schönen Eiche auf einem Vorsprung des Hügels wieder zu Nest.

Doch eines Morgens, als ich wieder meine geliebte Wildnis suchte, fand ich

mich nicht mehr allein. Das alte Haus hatte seine Läden aufgetan, Mägde lachten und lärmten, ein Springbrunnen, wo eine moosbewachsene Nymphe eine Schale hielt, in der ungestört die Hauswurz geblüht hatte, war gesäubert worden und plätscherte laut in den jungen Tag. Auf einer Bank unter einem weitschattenden Ahorn saßen fünf weiß gekleidete Mädchen. Während viere davon meinen Gruß mit einem leichten Lächeln erwiderten, betrachtete mich eines, wie mich dünkte, mit hochmütigen Augen, und ich zögerte nicht, ihm diesen Blick mit gleicher Miene heimzuzahlen, der ich ohnedies die ganze Gesellschaft, die mich um meine schöne Einsamkeit brachte, ins Pfefferland wünschte. Unter der Stalltür hatte sich der alte Knecht mit einem verschmitzten Gesicht zu schaffen gemacht, und ich tat, als hab ich ihm etwas auszurichten.

Das Haus sei für den Sommer an einen Bankier Heilmann aus der nahen Stadt vermietet. Ob ich die Töchter genau gemustert habe? Davon sei jede ein guter Bissen, und wenn er noch einmal jung werde, so werde er das seinige tun, die Juden auszurotten, indem er vom Fleck weg eine Tochter Israels heirate. Da sei in seiner Blütezeit die einzige Erbin eines Viehhändlers gewesen; die sei zu jedem Tanz aufs Dorf hinaus gekommen, und die im Arme hab er sich manche Stiefelsohle abgeschleift. Hätt er sie gefragt, sie hätt ihn genommen, und er kommt heute auch im Wägelchen über Land fahren und handeln. Das sag sie ihm immer wieder, wann er sie besuche, was öfters gescheh, denn sie hab geheiratet und einen Laden in der Stadt, wo man alles haben könne, was man zum Gewand brauche, von den Schuhen angefangen bis zum Rastuch. Sie sei immer ein völliges Frauenzimmer gewesen; aber gedicket habe sie seither, ein Mezger müsse seine Freude dran haben. Wenn er dran dente, um wieviel Pfund Fleisch er so gekommen sei, möcht er den Mond anbellen. Aber geschehen sei geschehen, und nur deswegen laufe mancher an einem Röslein vorüber, damit sich's ein anderer ins Knopfloch stecke. Wär er jung wie ich — ums Christentum hätt er sich verdient gemacht und eine von den fünf Schönen, die da

draußen auf der Bank hocken, um Vater und Mutter gebracht, bevor man noch einen neuen Monat im Kalender anstreichen müsse.

Während mich der Alte so aus seiner Erfahrung beriet, waren die Mädchen, eins nach dem andern, an der Scheune vorbeigestrichen. Und schließlich standen sie alle, die Hochmütige im Hintergrund, unter der Einfahrt und machten sich mit Fragen an den Knecht, wobei mich mancher Seitenblick neugierig streifte. Eine Wolke starken Wohlgeruchs mischte sich mit dem Stallduft. Ich zwang ein spöttisches Lächeln hervor, indes ich aufdringlich einen weißen Schuh mit Goldspangen über durchbrochenem Strumpf musterte, den die Hochmütige, wohl die Älteste der Schwestern, einen Fuß auf eine niedrige Kiste gesetzt, wies. Und dann machte ich mich, kaum grüßend, davon, ergrimmt über den Verlust meines Gartens, traurig über die gestörte Stille und Einsamkeit und doch von einem verhaltenen Verlangen beunruhigt, etwas von der Seele jenes Mädchens zu wissen, das mir mit fühl abwehrenden Augen beim ersten Blick verkündet hatte, wir beide seien Menschen verschiedener Welt und haben nichts miteinander gemein.

Ich war auf dem Heimweg von einer Streife durch Wies und Wald und hatte zur Rast einen Baumstumpf erkoren, einen Teppich von Waldmeister zu Füßen. Durch die Stauden hindurch ging mein Blick auf eine kleine Lichtung, die, von der Abendsonne getränkt, glühte. Zarte Schatten huschten darüber hin: Rudel von Mäusen jagten sich ausgelassen über dem warmen Grund. Und dann schob sich ein wie Bronze glimmender Kopf mit glühenden Lichtern aus dichtem Buschwerk vor, ein Fuchs stand auf der Waldblöße, schnappte mit der Schnauze und stieß mit dem Lauf nach Maus und Maus, lautlos in aller Gier, und wollte nicht satt werden. Doch mitten in seiner Jagd warf er plötzlich die Nase hoch, fauchte und war verschwunden.

Ich hörte ein Knacken im Unterholz, sah ein helles Kleid schimmern, war aufgefahren und stand meiner fühlen Schönen gegenüber. „Fräulein Isa?“ fragte ich und gebrauchte so in der ersten Ueber-

raschung den Namen, den die Schwestern an jenem Morgen, da ich die Schöne zum ersten Mal gesehen, gebraucht hatten.

Das Mädchen war leicht zusammengefahren. Als ich es jedoch bei Namen nannte, stieg eine feine Röte in dem blässen Gesicht auf, die dunkeln Augen glänzten, und ein Lächeln blühte um den üppigen Mund. „Haben Sie den Fuchs auch beobachtet?“ forschte es. „Das alles hier ist mir so neu. Ich glaube, es ist das erste Mal in meinem Leben, daß ich so mutterseelenallein umherstreife. Angst habe ich darüber ein wenig bekommen, und ich bin froh, daß ich jetzt, da der Dämmer kommt, einen Begleiter für den Heimweg habe. Sie braüche ich doch nicht zu fürchten?“

„Und ich, hab ich nichts zu fürchten?“ drängte sich mir die Frage auf die Lippen, von einer Ahnung eingegeben. Fast wie eine Drohung klang diese Antwort auf den mutwilligen Scherz des Mädchens, und eine Weile war Schweigen zwischen uns, während wir über einen schmalen Weg Seite an Seite dahinschritten, dessen weicher Grasgrund den Schall unserer Tritte aufflog, sodß ich mein Herz klopfen zu hören vermeinte.

Die Dämmerung war genährt; jene Stunde, da ein Vorhang den einen vor dem andern zu bergen scheint, hinter dem wir es dann eher wagen, unser Gefühl zu Wort kommen zu lassen. „Von mir haben Sie nichts zu fürchten,“ sprach Isa in die Schatten. „Ich bin eine Jüdin — das trennt.“ „Und ein Stück Weges gehen wir dennoch gemeinsam,“ versuchte ich zu scherzen. „Vielleicht, wenn es Sie freut: Ich weiß da einen Hang über einem Bach, der voll ist von Dachs- und Fuchshöhlen. Wenn wir uns ruhig halten, können wir vielleicht das Jungzeug belauschen, wie es vor dem Bau in der Sonne spielt. Und einem Iltis hab ich da schon aufgelauert, der Fröschen nachging, einem Rabenpaar, das fröhste, und ein Nest von Wildtauben hoch in einer Buche muß in diesen Tagen flügge werden. Auch stehen Rehe im Grunde.“

„Das alles sähe ich gar gerne,“ beteuerte das Mädchen. „Meine Schwestern wollen morgen nachmittag eine Ausfahrt machen, und ich habe schon darauf verzichtet, mitzutun.“

„So erwarte ich Sie nach Mittag hier am Ausgang des Wäldchens,“ entschied ich.

Wir standen vor dem Park, wo das Gehölz durch eine sperrige Hecke von einem Feldwege geschieden war. Ich klinkte das Pförtlein auf, bot Isa meine Hand und führte sie durch finstere Schatten dorthin, wo der Weg aus dem Dickicht in den lichtern Garten mündete. Dort hielt ich die Hand noch und riet der Schönen: „Noch eines, Fräulein! Ohne derbes Schuhzeug dürften Sie morgen nichts unternehmen können. Und dann — was anderswo anziehend machen kann — ein starkes Parfüm wittert alles Getier draußen und scheut davor, und deshalb müssen Sie sich vorsehen.“

Das Mädchen hatte mir mit einem Ruck die Hand entzogen, und seine Augen blitzen mich an. Dann lächelte es spöttisch: „Sie sind aufrichtiger als andere Ihres Alters. Ich werde mich vorsehen. Gute Nacht!“

Ich sah die Gestalt, wie sie an der Hecke entlang dem Hause zuschritt, in den Lichtschein der Fenster trat, hell und hoch aufglanzte und verschwand. Und von dem Bilde der Schönen voll, die Spur ihres Arms noch um mich, suchte ich mein Lager.

Und so geschah es, daß wir Gefährten wurden und den Tag für verloren achteten, da wir nicht mit einander grüne Wege gingen. Isa hatte sich erinnert, daß sie Malstunden genossen, und Skizzenbuch und Farbenstifte hervorgezogen, um einen Vorwand für einsame Spaziergänge zu haben. Und so durchstreiften wir das Land, Wald- und Wiesenwegen nach. Weiße Wolken gingen über uns dahin, goldene Ringel tanzten dem Mädchen über das dunkle Haar, indes wir in Kraut und Blumen rasteten. Isa hatte immer wohlbehütet gelebt, war gepflegte Wege gegangen und gefahren, und so brachte ihr jeder Schritt in unserer grünen Einsamkeit neue Wunder. In ihrer schönsten Jugend ward ihr die holdeste Zier dieser Erde erschlossen, und so konnte sie bisweilen an einem Hange rasten, mitten in der Sonne, den Mund durstig geöffnet und tief atmend, als könne sie nicht genug von dem warmen Harzdustus trinken, der von rotleuchtenden Stämmen trüpfelte.

Es begab sich, daß ich eines Morgens im Dorf einer lauten Gesellschaft begegnete, Isa mit ihren Schwestern und einer Zahl anderer junger Leute ihres Alters. Und als ich grüßte und zu meiner Bekannten hinüberschaute, auf die ein mit vorzeitigem Fett behafteter Jüngling einsprach, dessen Kopf mit dem scharf geschnittenen und doch ausdruckslosen Gesichte dem Laden eines Haarkünstlers wohl angestanden hätte, dankten mir ein paar fühl abwehrende hochmütige Augen. Das Blut strömte mir zu Herzen ob dieser Beleidigung, die Hände wurden mir kalt, und Wut und Scham peinigten mich, daß ich meinen Willen nicht meistern konnte und als Verlust den Nichtbesitz dessen empfand, was nie mein eigen gewesen war.

Ich wartete nicht mehr nahe dem Pfädlein, das aus dem Wälzchen des Parkes hinausführte und das für mich ein goldenes Tor geworden war, aus dem ein schönes Märchen hervorging, für etliche Stunden wirklich zu sein. Dafür las ich auf meinen einsamen Wegen in einer alten Ausgabe des Hohen Liedes, von dem Uebersezer in der glücklichsten Einfalt und der stärksten Heimatzugehörigkeit in die Landschaft versezt, wo er gelebt hatte und wo ich jetzt weilte. Und so hatte ich auch die gelben Blätter mit dem tiefschwarzen Druck und den so frisch leuchtenden roten Zierbuchstaben neben mir im Grase liegen, dort am Hange, wo ich mit Isa auf unserer ersten Streife die jungen Füchlein belauert, als ein Schatten auf das Heft fiel und das Mädchen vor mir stand. Ich hatte das Buch zurückgeschoben und war aufgesprungen, als wollt ich Isa vorbelassen. Ihre Augen flirrten, suchten mich und flüchteten wieder. Und dann traf mich ein Blick, demütig und verlangend zugleich ... Die Lande um mich her waren die des Hohen Liedes, meine Geliebte war über die Hügel gekommen, mich zu suchen, goldene Glöcklein flirrten an ihren Knöcheln, und meine Seele war trunken von ihres Atems Süßigkeit. Ihre Arme umstrichen mich, die Glut des Körpers war um mich als eine schmeichelnde Flamme, ihr Haar hatte sich gelöst, und der duftende Schatten ihrer Locken lag auf meinem Gesicht, indes wir uns küssten.

Die Tage kamen und gingen, kürzer

wurden die Abende, und bunter wurde der Wald. Keine Stunde verbrachten wir fern voneinander, da wir uns nah sein konnten, und Isa brauchte ein Skizzenbuch nach dem andern, das wir gemeinsam füllten, um Geschwister und Eltern im Glauben zu halten, der Malerei wegen suchte die eifrige Künstlerin abgelegene Wege. Wenn ich sie milde mahnte, das könne nicht so bleiben, einmal müsse unser Einverständnis an den Tag kommen, es sei besser, wir vertrauen uns endlich den Eltern an, dann bat sie unter den zärtlichsten Küsselfen: „Ach, das ist schwerer, als du glaubst! Laß uns die schönen Tage, die wir noch miteinander verleben können, nicht fürzen! Kommt einmal die Zeit, dann ist es immer noch früh genug. Ich bin eine Jüdin — das trennt.“ „Wen?“ fragte ich wohl. „Nicht unsere Herzen, das weiß ich!“ beteuerte sie. „Aber wir wollen die Kämpfe nicht suchen, sondern an uns herankommen lassen. Sie werden nicht auf sich warten lassen und uns früh genug plagen, glaube mir!“

Und ich war in ihrer süßen Gewalt und tat, wie sie wollte.

Das Obst war schon von den Bäumen, und vor den Nebeln, die früh aufstiegen, suchten wir gern in irgendeiner abgelegenen Bauernschente Zuflucht und freuten uns bei neuem Most und neuen Nüssen unserer Heimlichkeit. Und als wir uns eines Abends, nachdem wir draußen durch eine schwere graue Wolke gewandert waren, feucht und kalt an einem Glühwein und einem warmen Essen gelabt hatten, kamen wir erst auf den Heimweg, als schon die Dunkelheit auf den Wiesen lag. Im Winkel hinter dem Kachelofen hatten wir gesessen, den die Wirtin früh zum Bohnendörren geheizt, Isa auf meinem Schoß, und sie hatte mich mit Küsselfen bedrängt, daß ich sie hatte mahnen müssen, wir seien zwar allein, aber die Türe könne sich jeden Augenblick auftun und einen Drachen in das Paradies einlassen. Aber selber hatte ich gezaudert, aufzubrechen und die süße Stunde zu fürzen, neigte sich der Sommer auf dem Lande doch dem Ende zu.

„Isa, sei vernünftig!“ bat ich vor dem Parapförtlein. „Ihr werdet bald wieder in die Stadt ziehen; wir dürfen nicht län-

ger zögern und müssen uns deinen Eltern anvertrauen. Ich hab ein Aemtlein in Aussicht. Im Dorf will der Gemeindeschreiber, mein Vetter dritten Grades, warten, bis ich soweit bin und sich dann zur Ruhe setzen. Und wir beide brauchen doch nicht viel."

"Nur uns!" beteuerte das Mädchen und fiel mir um den Hals, und in dem Dunkel glänzten seine Augen. "Frau Gemeindeschreiber!" lachte es dann lustig. "Und du, wirst du mich zeitlebens auf Händen tragen? Ich glaube, du bringst es nicht einmal fertig diesen Gartenweg hinauf bis zum Haus!"

Der heiße Wein hatte mein Liebchen übermütig gemacht, und ich hatte seine Neckerei kaum vernommen, als ich es auch schon mit aller Kraft der Jugend gepackt und vom Boden emporgehoben hielt. Mit einem Schrei hatte Isa die Arme um meinen Hals geschlungen, und so trug ich sie, und zu lieblichem Rasten zwang mich das Mädchen, indem es mich wieder und wieder mit heißen Küszen überfiel.

Unfern vom Hause hörten wir eine Stimme besorgt rufen: "Isa!" Eine Reihe von Lampen an den Wegen gingen auf, und wir standen hell beleuchtet. "Um Himmels willen — du hast mich halb ohnmächtig gefunden!" bat Isa, und ich hielt auch eine vor Angst schier in diesen Zustand Geratene, als eine der Schwestern herzugelaufen kam und scheu vor uns verharrte.

"Dem Fräulein ist nicht ganz wohl," stammelte ich. "Ich habe geglaubt, sie ein Stück tragen zu müssen . . ."

Isa war an mir heruntergeglitten und hatte den Arm der Schwester genommen. "Es ist nichts Gefährliches, ich muß mir den Fuß vertreten haben, bin dennoch weitergegangen und konnte dann plötzlich nicht mehr . . . Und der Herr dort war so gütig . . ."

Isa hatte sich auch in meinen Arm gehängt, und so gab sie sich Mühe, zwischen der Schwester und mir ins Haus zu humpeln, wo alles zusammenlief, um die schöne Verunglüdte zu bedauern. Man brachte sie in ihre Kammer, Vater und Mutter und alle vier Schwestern. Für eine Viertelstunde saß ich, von einer Magd, die ab und zu ging und einen Tisch ord-

nete, verstohlen beäugelt, allein in einem Vorraum und hatte Mühe zu merken, daß ein Reichtum mich umgab, der beachtet sein wollte. Jene Stille, die alter Besitz gibt, rastete hier nicht. Man merkte nichts von einem liebevoll Gewordenen; alles war neu und prunkte. Und, so teuer es schien, nichts fügte sich in das alte Haus, und trotz aller Bequemlichkeit der Seiden- und Ledersessel erschienen die alten Rachelöfen mit ihren eingebauten Sitzen wie Inseln der Behaglichkeit in einem reichen Zigeunerlager. Und plötzlich begriff ich die Unsinngigkeit, ein Mädchen aus dieser Welt in eng umfriedete Stille verpflanzen zu wollen. Die Gewißheit, daß die Tage unserer jungen Liebe gezählt waren, fiel wie eine schwere dunkle Wolke über mich her, und ich stöhnte und fühlte im selben Augenblick, daß mich jemand beobachtete. Eine stattliche Frau war unter einem Vorhang weg in das Zimmer getreten, lorgnettierte mich und forschte dann: "Sie sind es, der sich meiner Tochter angenommen hat?"

"Es geht ihr gut?" fragte ich, statt einer Antwort, und konnte meine Trostlosigkeit nicht verbergen, denn Isas Mutter war nähergetreten und meinte teilnehmend: "Sie sind selber nicht wohl! Sie frieren . . ."

"Darf ich Sie bitten, Ihrem Fräulein Tochter meine besten Wünsche auszurichten?"

Ich wollte mich verabschieden, als die Schwester, die uns gefunden, erschien, gefolgt vom Vater, einem langen hagern Herrn mit dem an einen Prediger und einen Schauspieler zugleich erinnernden Gesicht eines hervorragenden Bürgers der Vereinigten Staaten. Ich mußte mir danken lassen, beschämmt und vom Verlangen bedrängt, wegzukommen. Und als es soweit war, daß ich endlich Lebewohl sagen durfte, kam eine Magd gelaufen: Fräulein Isa wolle mir noch persönlich danken.

Die Schwester führte mich auch in das Schlafzimmer. Isa lag, ein rotseidenes goldgesticktes Häubchen auf den schwarzen Locken, in Spitzen gebettet, und begrüßte mich mit einem halb verlegenen, halb spitzbübischen Lächeln. "Wir haben Umschläge mit Kölnischem Wasser gemacht," berich-

tete sie. „Ich danke Ihnen, daß Sie sich meiner so liebenswürdig angenommen haben ... Ach, diesen schönen, schönen Sommer schon, Tag für Tag, du mein Liebster, Liebster!“ flüsterte sie zärtlich, da sich die Schwester am Waschtisch zu tun gemacht und uns den Rücken zugekehrt hatte. Und mit einem Arm zog sie mich zu sich nieder, und wir küßten uns.

Ein Schrei ließ uns auffahren. Die Schwester mußte uns im Spiegel geschaخت haben. Bleich und zitternd starre sie uns an. Ich war auf sie zugetreten, die mich indes nicht zu Worte kommen ließ, sondern abwehrend eine Tür aufsperrte, wartete, daß ich hinausging und dann hinter mir her auf den Flur trat, wo sie auch die Haustür aufriß. „Gehen Sie, gehen Sie ... Isa ist längst verlobt und versprochen!“ drängte das Mädchen. Und ich ging.

„Verlobt und versprochen!“ Immer wieder vernahm ich die Anklage der Schwester, und Scham und Wut trieben mich umher, vom Morgen bis in die Nacht. Weite Wege ging ich, und als ich auf einem solchen in einer Schloßschänke am See rastete, begab es sich, daß einem Wagen Isa und jener Besucher vom Sommer her entstiegen, den ich schon einmal mit ihr gesehen. Auch heute bemühte er sich um sie in jener gelassenen Vertraulichkeit, die Besitz gewährt. Die Schwester begleitete das Paar und erleichterte bis in die Lippen, als sie mich in dem Garten sitzen sah, während Isa wieder jenen hochmütig abweisenden Blick hatte, als störe sie der Anblick irgendeines Unbekannten. Während die Schwester meinte, es sei doch wohl zu fühl, im Garten zu sitzen, warf sie ihre Jacke über einen Stuhl und wehrte lachend, ihr sei's heiß geworden, um nichts sei ihr die sanfte Röhre, die vom Wasser her wehe, feil, und machte sich's an einem Tisch in meiner Nähe bequem.

Ich war nicht mehr Herr meines Blutes, hatte die Flasche vor mir gepackt und sie an einen Baum geschlagen, daß die Scherben davonsprangen und die Splitter an dem Stamm herunterrieselten. Die Schwester hatte einen Schrei ausgestoßen, und Icas Augen hatten ein flirrendes flackerndes Licht.

Ich war an ihren Tisch getreten, hatte mich vor der Schwester verneigt und sie

gebeten: „Sie entschuldigen mich, daß ich Sie erschrecken mußte. Ich sah da plötzlich ein widriges Insekt und mußte es totschlagen!“ So drohte ich und starrte Isa an, einen Augenblick nur, aber lange genug, um ihr alle Verachtung ins Gesicht zu speien.

„Sie sind gefährlich, mein Herr!“ versuchte sie spöttisch zu scherzen; aber ihre Stimme war heiser und rauh.

Der Wirt war gekommen, und ich mußte mich ihm zuwenden und versuchen, die Scherben zu erklären. Und dann war ich auf dem Heimweg, einem Pfad an einem Flüßlein entlang, das zwischen buntem Gehölz den See suchte. Eilige Schritte hinter mir ließen mich aus meinem Zorn und Groll erwachen — ein Mädchen winkte mir und kam auf mich zu. Es war Icas Schwester.

„Ich kann Sie verstehen,“ brach sie schwer atmend hervor. „Isa ist schuldig an Ihnen und an sich selbst. Wenn Sie wüßten, wie sie geweint hat ...“

„Die und weinen!“ schrie ich. „Worüber weinen? Daß sie nicht zwei und mehr Liebhaber zur selben Stunde haben darf?“

Ich hatte vor dem Mädchen auf den Weg gespieen und wartete, daß es umkehre. Aber das mußte sich zitternd an eine Weide lehnen. Und in seiner Schwäche lächelte es traurig. „Vielleicht, weil sie nicht einen haben darf ... Aber wir sind darnach geartet, unserer Tränen bald Herr zu werden und uns mit dem Leben, wie es ist, abzufinden!“

„Wie es ist!“ höhnte ich. „Und wie es sein könnte?“

„Wenn zweimal zwei nicht vier wäre, glauben Sie,“ wehrte das Mädchen schmerzlich. „Träumer und Toren tun der Erde gut, sie braucht und verbraucht sie. Wir aber, die wir lange genug gehungert und gedürstet haben, jahrhundertelang, wir wollen essen und trinken!“

„Denn morgen sind wir tot,“ vollendete ich. „Heute schon!“ schrie ich dann und trat mit dem Fuß nach einem Kiesel, daß der Sand auffsprühte und der Stein das Laub zerriß und in den Fluß klatschte.

„Sie mögen recht haben,“ gab das Mädchen leise zu. „Ruhe den Toten. Morgen hat unser Sommer ein Ende.“

Wir ziehen wieder in die Stadt. Vergessen Sie und leben Sie wohl!"

Eine Welle warmer Luft hatte rot und gelb leuchtende Blätter gelöst, ihr hunder Regen rieselte an uns nieder, und wir schwiegen und lauschten, bis auch das letzte zur Ruh gekommen war. In dem blassen Gesichte des Mädchens waren die Augen groß und flammten mich an, und dahinter stand doch das Weinen. Trauer, Mitleid, Wut und Sehnsucht bedrängten mein Herz.

"Grüßen Sie Isa noch einmal, zum letzten Mal von mir!" bat ich und hatte des Mädchens Hände ergriffen, die es mir

ließ, um in Tränen auszubrechen. Und dann hielt ich die Schwester in den Armen. „Rüsse Isa von mir — ich kann nicht vergessen. Leb wohl!"

Ich hatte das Mädchen fahren lassen, daß es taumelte. Und ich sah ihm nach, wie es gebückt dahinschlich, als fürchte es einen Schlag. Längst war es hinter den gelichteten Büscheln verschwunden, als ich noch so stand und starrte. Und oft noch ist mir, ich steh auf einem verlorenen Wege, und das Laub fällt, und die Wasser ziehen dahin, und ich schau einer blassen Botin nach, die den letzten Gruß einer Gestorbenen gebracht. Ruhe den Toten...

(Fortsetzung folgt).

## Die verkannte Stadt.

Studie von Kurt Münzer, Zürich.

Nachdruck verboten.  
Alle Rechte vorbehalten.

Sie liegt an Deutschlands schönster Grenze, und alle Reisenden haben sie passiert. Man kommt in der Frühe lichter Sommertage an, und auf dem großflächigen Perron duften die weißen Frühstückstische von Kaffee, Butter und Honig. Nur sanfte, dunkle Hügel begrenzen den Horizont; aber doch weht durch die Eisenhallen schon das Glück der Ferne, die Ahnung von Seen und Gebirgen, der fieberhafte Zauber des Reisens. Man wartet auf die Züge ins verheizene Land, ist umschwirrt von fünf Sprachen und dem Landesdialett, man schiebt die Mühe ins Genick, die schöne Frau schlägt den Schleier zurück, die Uhr rückt vor, man reist weiter. Die Grenzstadt entchwintet, kein Blick sucht sie mehr, da sich ihm Jura- und Alpentäler entwideln.

Wer Zeit hat, überschlägt hier vielleicht einen Zug, übernachtet widerwillig und läßt sich andern Morgens von einem treuerzigen Rutscher eine Stunde durch die Stadt fahren. Er hört abwesend auf Erklärungen und Namen und denkt lieber weiter in den Tag hinein, wo er an einem Seeufer spazieren oder die Abendsonne auf weißen Firnen leuchten sehen wird. In späten Erinnerungen erscheint ihm die Stadt wie ein dunkles ernstes Straßengewirr, aus dem unverhofft das verblichene Rosa eines Münsters steigt, wo aus grauen Häusern der rotflammende Turm des Rathauses springt und ein

grüner Strom rasch zwischen einem hohen und einem flachen Ufer fließt.

Aber die stillen und erfahrenen Geister wissen, daß keine Stadt des Bauers bar ist. Das kleinste Landstädtchen, die triste Provinzstadt hat Stimmung, Schönheit undträumerische Winkel, wenn man Geduld und Augen hat. Und sei es auch nur der Himmel, der ihnen Reiz verleiht. Es gibt Sonnenschein, der Nächternheit zur Poesie verklärt, Mondenschein, der Jahrhunderte auslöscht, Wolken, die tiefste Schwermut über fahle Gassen ausschütten. Man muß nur die Fähigkeit zu sehen und zu empfinden mitbringen. Dem Gefühlvollen wird die ärmste Häuserzeile reich. Dem Stumpfen schweißen auch Benedigs Kanäle, und dem Blinden blühen keine Gärten am Bosporus.

Und so ist auch diese unbekannte Stadt ein Schatzkästlein dem, der die Wünschelroute hat. Sie ist auf Hügeln gebaut, und die Straßen senken sich und steigen, schlängen sich sanft um sanfte Abhänge, schauen von Terrassen in Gassen hinab. Das Kirchlein von St. Martin steht mit blühenden Linden und rauschendem Brunnen auf solch einem Plateau, hundertstufige, schwarze Steingassen, von Himmelsblau überspannt, steigen zu ihm hinauf. Kein Wagen stört je die Verwunschenheit dieses Plätzleins, wo selbst die Stimmen der Menschen vor ihren sauberen Türen ohne