

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 21 (1917)

Artikel: Abend
Autor: Weibel, Rosa
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-576139>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ruhelos, die Sterne, die da wandern, und der Wind, der in den flatternden, silbernen Blumen schläft.

Auf ihrem schmalen Lager liegt Swanbild.

„Morgen zieht er weg ... wo die Sonne nicht bleich ist und die purpurnen Rosen wachsen ...“

Ein schweres Grübeln liegt in den kühlen, sonnenhellen Augen. In ihren Ohren rauscht das Meer einen seltsamen Sang, es ist kein Schlachtruf, es ist ein Weinen... Swanbild springt auf, ein heißer Schauer geht über ihr Herz.

Das sind die seidnen Lüfte ... die dunkeln Flammen ...

Mit sprühenden Augen, weiß wie Schnee, steht Swanbild aufrecht. Ihre Glieder heben vor Stolz. Weit öffnet sie das Fenster.

Vor ihr liegt der reine Schnee in seiner Einsamkeit. Silberblau ruht der Himmel. Keine sehnächtigen Blumen fallen mehr. Und das Meer jauchzt von Freiheit. Scharf und nah steigen die Zacken der Gebirge zu den Sternen, eine riesige strahlende Krone, die Odin seinem Land geschenkt. Und kleine, bleifarbene Wölkchen wachsen dort. Wie dunkles Edgestein liegt ihr Schatten auf der Silberkrone. Ueber die Ebene hin laufen zierliche Fußspuren. Der Mond hat sie mit Licht gefüllt; seine Strahlen gehen auf Elfenfüßchen durch die Welt.

Swanbild holt langsam Atem. Die Arme streckt sie aus. „Mein Nordland!“ sagt sie. Der ganze blinde Heldenmut für ihre Heimat liegt darin. Und feierlich geht

sie zurück auf ihr Lager. Ihr Haar, fließendes Gold, das blaß ist wie der Mond in Winternächten, hängt schwer um ihren Leib. Mit kühlen, geschickten Fingern teilt sie die Flut und slicht zwei knisternde Zöpfe.

„Wo die Rosen wachsen ... und die schlaffe Flut der Sonne liegt ... und kein ewiger ruhiger Nordstern steht!“

Ein verächtliches Lächeln teilt die stolzen Lippen.

Geflochten sind die Goldschnüre und hangen in schimmernder Pracht über das Linnen. Die kühlen, geschickten Finger falten sich.

„Walhallatochter Swanbild, mach mich wie du!“

Der Mondenstrahl hat mit seinen Silberfüßchen die Wanderung beendet, Thor reitet auf Schneerossen über die Welt. Der Wind, der in den flatternden Blumen schlief, ist aufgewacht. Ganze Arme voll der Himmelsblüten bringt er zur schlafenden Swanbild. Die schweren goldenen Zöpfe schließt er in feines Glas und legt über die ruhige Gestalt den hauchdünnen Schleier von sicherndem Silber.

Und rings im Zimmer wachsen die weißen Blumen, wie die roten Rosen im Frankenland ...

* * *

„Mein Kind erfror!“

„Das Nordland hat sie getötet,“ sagt der Franke.

Der greise Mann zuckt zusammen — dann lächelt er und fährt mit linder Hand über das beschneite Lager der toten Swanbild: „Nein, nur zu sich genommen!“

Abend

Der Abend ist gekommen,	Ein ruhevolles Schweigen.
Schon streichen Nebel übers Land;	Der Strom zieht traumhaft seine Bahn,
Wie dunkle Schatten stehen	Die lieben Berge haben
Die Bäume steil am Straßenrand.	Den grauen Mantel umgetan.

Du gütig stiller Abend!
 So manche Not schläft sachte ein.
 Die blassen Sterne schenken
 Der Erde einen Heiligenschein.

Rosa Weibel, Zürich.