

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 21 (1917)

**Artikel:** Dr Tambur  
**Autor:** Lienert, Meinrad  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-575708>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

empor schleudern konnte. Nun kannte er den Platz, an dem Endius hinter einer Mauerlücke zu stehen und den Feind zu beobachten pflegte, genau, und als er ihn wieder dort vermuten konnte, schoß er einen eisernen Pfeil dahin.

Damit war die Belagerung von Kremna beendet. Der Pfeilschuß traf den Endius ins Auge und verwundete ihn tödlich. Doch hielt er sich noch einen ganzen Tag aufrecht, tötete noch zwei von seinen Leuten und ließ, als er den Tod unauf-

haltsam nahen fühlte, seine ganze Mannschaft einen furchtbaren Eid schwören, daß sie nach seinem Hingang die Stadt nicht übergeben, sondern bis zum letzten Blutstropfen verteidigen wollten.

Als er aber starb und sein gefürchteter Blick aus dem dunkeln Angesicht verleuchtet war, erwachte die Mannschaft wie aus einer rätselhaften Bezauberung, spie den Toten an, schmähte und entehrte ihn und ergab sich den Belagerern auf Gnade und Ungnade.

## Dr Tambur

Es ist ämol ä Tambur gsy.

Rumbumm!

Där ist mit syner Kumpány

Eis 3'Chrieg is Wäلتschland ine.

Si hend eis Huginotte tütscht;

Hend sälber köirig Chlepf verwütscht.

Rumbumm!

Si hend dr fränkisch Chüng vo Moo<sup>1</sup>,

Rumbumm!

3'mittzt dure Find uf Parys to,

Mit syne schöne Fraue.

Duo sait dr Chüng: Was wäri hüt,

Hett' ich nüd d'Schwyzer Svatterslüt.

Rumbumm!

Wän isches gsy? Im Moned Mai.

Rumbumm!

Dr Tambur chunt alleinig hei,

Mit Hälbart und Trumme;

Bi Yori<sup>2</sup>, weles Mordijo!

Sy Kumpány hend d'Rappe<sup>3</sup> g'gno.

Rumbumm!

„Jez grüöß di Gott, mys Waterland!“

Rumbumm!

Aer ninnt dr Schlegel i sy Hand

Und trummed 's Dorf durufe.

„Und wāni au alleinig bi,

's Härz bringi vo dr Kumpány.“

Rumbumm!

Und won'r goht durs Dorf duruf,

Rumbumm!

Sönd gleitig alli Schybli uf,

Und d' Esichter lönd si vüre.

Dr Tambur gsehnd f' dur d' Saß ufcho,

Sy Kumpány au hinnenno.

Rumbumm!

„Gottlob und Dank, nüd eine fählt!“

Rumbumm!

„Si chomed Ruohm und guldīs Sält.

Willkumm, ihr liebe Chnabe!“

Und wo's am Rothus dure goht,

Wie flütt'red 's Fähdli fūrzündrot!

Rumbumm!

Dr Tambur chunt vor d' Chiletür.

Rumbumm!

Und orgeled's nüd innerür?

Und tuot's nüd Füsibäte?<sup>4</sup>

„Heiland! Wo ist 's Soldatekor?!“

Dr Tambur stoht allei am Tor.

Rumbumm!

„Ihr guote Lüt, lönd 's Jomm're sy!“

Rumbumm!

„Im Wäلتschland lyd my Kumpány,

Und wo — das wüßed d' Rappe.

Und hend'r mer f' gseh noe cho,

Sen isch, will f' hie wend uferstoh!“

Rumbumm!

<sup>1</sup> Rückzug König Heinrichs III. von Meaux nach Paris. <sup>2</sup> Schlacht bei Yori. <sup>3</sup> Raben. <sup>4</sup> Erstes Gebet für Verstorbene.

Wer lähned duo zuom Pfeister us?

Rumbumm!

Aes Maitli wie=n=ä Hochsigstruß;

Keis asligs meh uf Aerde.

Jeg höirt dr Trummeschlegel gschwind.

„Gottgrüöß di, mögigs Schwyzerchind!“

Rumbumm!

„O Tambur, säg, wo häst my Sjöll?“

Rumbumm!

„Bis uferstoht sy armí Seel,

Das magí nüd erbeite.<sup>5</sup>

's ist scho ä erbri Ebigkeit,

Sid är hät 's Baner 's Dorf abtraít.“

Rumbumm!

„Se häst nüd uf mích beited Ka?“

Rumbumm!

Dr Tambur wirbled, was'r cha,

Dem schöine Maitli 3'Ehre.

Druf ist 'r widerum dervo.

Lang hät me kóirt sy Trumme schlo.

Rumbumm!

Meinrad Lienert.

<sup>5</sup> erwarten.

## Die Erbin.

Nachdruck verboten.

Alle Rechte vorbehalten.

Novelle von Victor Hardung, St. Gallen.

Unweit meiner Heimat lag am See ein altes reiches Städtchen, das unter der Sonne durch Wälder von Obstbäumen weiß zu unserem Hügel herüberleuchtete, im Abend Schatten verging, aus dem Dämmerer aufs neu als ein goldener Kranz erblühte, der wieder gen Mitternacht mählich erstarb, bis nur noch ein Licht geblieben war. Und das stand über einer Hafensbucht, und ein Wilder Mann trugs in der aufgereckten Faust, und die wir es fern schauten, sahen es frei schweben als einen großen roten Stern, bald tief und voll, bald blasser vor den Nebeln der Wiesen — auch uns ein Weiser auf mancher Wanderung und vertraut, wie eines der ewigen Gebilde des Nachthimmels, der unsere Heimat umfriedete.

See und Sonne waren dem weißen Städtlein nahe, und Wasser und Wärme brachten ihm schon den Frühling, wann die Mulden auf unserem Hügel noch der Schnee füllte und die Berge, von denen weg sich unsere Landschaft zum See niedersenkte, tief hinab als weiße Bollwerke des Winters leuchteten. Und so war es seit Menschengedenken eine Siedelung für reiche Familien geworden, und schon in meinen Knabenjahren war mir mancher Gesell aufgefallen, wann der mit einem todblassen oder dann gelben wachschimmernden Gesichte, peinlich schwarz oder

exotisch in gelbe Bastseide gekleidet, unter den alten Bäumen des Schloßgartens — so hieß ein vornehm geführter Gasthof des Städtchens — beim Weine saß und einen süß und stark duftenden Tabak rauchte. Das waren solche, die in den Tropen Schätze gesammelt, und von diesen Ueberseern, wie sie sich, heimgekehrt und von Abenteuern umwittert, nannten, war so ziemlich jeder mit irgend einem Leiden behaftet, das ihn die in jungen Sturmjahren verachtete kleinbürgerliche Ordnung und Enge der Heimat als wohlige Behaglichkeit suchen ließ. Zu diesen auf der Jagd nach dem Golde vorzeitig zu Krüppeln Gewordenen zählte gar mancher der hochmögenden Herren, die das Städtchen beherbergte und die dort, so wußte man, doch nicht sein konnten, ohne immer wieder aus dem Pferch auszubringen. Heimlich spielten sie hoch, oder dann hatten sie die Hände in allen gewagten Spekulationen, boten zu jedem Börsentage der Hauptstadt ihr Auto auf und kehrten wachsfarben wie immer, eine überkräftige Havanna im Munde, heim, nachdem sie ihre Geschäfte gemacht, ihren Sonderarzt befragt und dann, ledig aller Pflicht, wie Matrosen nach einer langen Seefahrt gehaust und Rechnungen für Sektgelage mit Sängerinnen und Tänzerinnen und etwa auch für zerschlagene