

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 21 (1917)  
  
**Artikel:** Unterwegs im Tessin  
**Autor:** Hesse, Hermann  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-573542>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

für den so edeln Zweck, ließ aber durchblicken, daß ihr etwas mystischer Inhalt nicht von jedermann und am allerwenigsten von der Kinderwelt erfaßt werden könnte: der Herr Doktor möchte darum so freundlich sein, aus dem reichen Schatz seiner Musenfinder etwas anderes auszuwählen.

„Er (Ihr) chönned's ieh näh wie-n-er wännd, i mach i (euch) nüt anders,“ war die prompte Antwort des Dichters, und damit war der Herr Pfarrer entlassen.

Nun war die Bestürzung beim Komitee noch größer als vorher. Aber zum Glück gab es auch nochmals einen beherzten Mann, der sich getraute, die heikle Angelegenheit endgültig ins reine zu bringen. Es war dies ein älterer, sympathischer Herr, der seinerzeit als Major in der eidgenössischen Armee gedient hatte. Der hatte dann auch wirklich das Glück, Meister Gottfried in so rosiger Laune zu treffen, daß er ihn mit den Worten beglückte: „Wüssed Sie was, Ihne will i öppis anders ge; aber schicked mer dann 's nächst

Mal fei e so en langwilige ch.... Pfaff meh uf d'Bude!“ Das betreffende Autogramm war der bekannte Vierzeiler:

Wie der Stift,  
So die Schrift.  
Mancher plagt sich siebzig Jährchen,  
In der Feder doch ein Härchen.

Im Juli desselben Jahres 1887 gab dann das Verlagshaus J. H. Schorer in Berlin das illustrierte Prachtwerk „In Luft und Sonne“ zugunsten der deutschen Ferienkolonien heraus. Diesem prächtigen Buch war gleichfalls eine Autographensammlung beigegeben, in der nunmehr der von den Zürchern so beanstandete Neunzeiler Gottfried Kellers figurierte, der also lautet:

Die Sonne lebt,  
Die Liebe webt,  
Der Streber strebt,  
Das Pech, das lebt,  
Die Erde bebt —  
Das Pech, das lebt,  
Der Streber strebt,  
Die Liebe webt,  
Die Sonne lebt.

## Unterwegs im Tessin

Spät auf staubiger Straße geh ich,  
Mauerschatten fallen schräg,  
Und durch Rebzweige seh ich  
Mondschein über Bach und Weg.

Lieder, die ich einst gesungen,  
Stimm ich leise wieder an,  
Ungezählter Wanderungen  
Schatten kreuzen meine Bahn.

Wind und Schnee und Sonnenhitze  
Vieler Jahre klingt mir nach,  
Sommernacht und blaue Blitze,  
Sturm und Reiseungemach.

Braungebrannt und vollgesogen  
Von der Fülle dieser Welt,  
Fühl ich weiter mich gezogen,  
Bis mein Pfad ins Dunkle fällt.