

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

Band: 20 (1916)

Artikel: Am See

Autor: Ziegler, Helene

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-571615>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Darauf erhielt sie vom Jüngling zur Antwort: „Laßt mich in Eure Kammer ein. Da könnten wir behaglicher miteinander plaudern.“

Fast entrüstet versetzte hierauf das schöne Mädchen: „Romeo, ich liebe Euch so sehr, wie man nur irgend jemand lieben kann; ja, ich gestatte Euch mehr, als sich mit meinem guten Ruf vereinigen läßt. Ich tue dies überwunden zu Euch und Euren Vorzügen. Aber wenn Ihr glaubt, durch langes Werben oder sonst ein Mittel noch weiter als Liebhaber meiner Kunst und Liebe zu genießen, so gebt diesen Gedanken sogleich auf; denn Ihr müßtet Euch doch mit der Zeit von seiner gänzlichen Unhaltbarkeit überzeugen. Um Euch aber nicht weiter den Gefahren auszusetzen, in welchen ich Euer Leben schwelen sehe, wenn Ihr jede Nacht in diese Strafe kommt, so sag ich Euch, daß, wenn es Euch gefällt, mich als Eure Frau anzunehmen, ich bereit bin, mich Euch ganz hinzugeben und Euch durchaus ohne jede Rücksicht überallhin zu folgen, wohin es Euch beliebt.“

„Dies ist mein einziger Wunsch,“ sagte der Jüngling. „So geschehe es denn gleich!“

„Es mag geschehen, aber es muß hernach bestätigt werden in Gegenwart meines Beichtvaters, des Franziskanerbruders Lorenzo, wenn Ihr wollt, daß ich ganz und gar die Eure sei.“

„O,“ versetzte Romeo, „so ist also der Bruder Lorenzo von Reggio der, der alle Geheimnisse Eures Herzens weiß?“

„Ja,“ sagte sie, „und wir wollen zu meiner Beruhigung lieber alles weitere bis auf die Zusammenkunft mit ihm aufsparen.“

Hernach trafen sie noch vorsichtige Absrede über das, was sie zu tun hätten, und trennten sich für diesmal.

Es gehörte dieser Mönch zum Mönchitenorden der Observanz. Er war ein großer Philosoph und beschäftigte sich viel mit Versuchen auf dem Gebiete der Naturwissenschaft und Magie. Mit Romeo war er in so inniger Freundschaft verbunden, daß ein festeres Verhältnis zwischen zwei Männern in jener Zeit wohl nicht zu finden gewesen wäre. Demn erstens, um bei dem törichten Volk in gutem Ruf zu bleiben, und dann, um einigermaßen das Vergnügen der Freundschaft zu genießen, sah sich der Mönch genötigt, sich einem adeligen Jüngling der Stadt anzuvertrauen. Unter allen hatte er nun Romeo ausgewählt, der gefürchtet, mutig und klug war. Ihm hatte er sein Innerstes ganz offen und unverhüllt dargelegt, das er sonst den andern durch Verstellung verborgen hielt.

Romeo suchte ihn daher auf und sagte ihm frei heraus, wie er das geliebte Mädchen zur Frau wünschte und daß sie miteinander übereingekommen, er allein solle der geheime Zeuge ihrer Vermählung sein und darnach den Vermittler machen, damit ihr Vater nachträglich seine Zustimmung erteile.

Der Mönch war damit einverstanden, teils weil er Romeo nichts hätte abschlagen können, ohne großen Schaden zu gewärtigen, teils auch weil er meinte, durch seine Mithilfe könnte die Sache vielleicht zu einem guten Ziele geführt werden. Dies hätte ihm dann große Ehre bei dem Fürsten gebracht und bei allen denen, welche die beiden Häuser gerne in Frieden gesehen hätten.

(Schluß folgt).

Am See

Auf den schimmernden Wassern liegt
Unter nebligen Schleiern
Eine große Sehnsucht,
Die zur leuchtenden Freude würde,
Wenn die Sonne sie streifte . . .
Aber die Sonne kommt nicht.
Schauernd schlängen und schließen die Nebel sich
Um die Sehnsucht, die unerlöste.

Helene Ziegler, Zürich.



Traugott Senn, Bern.

Winterlandschaft aus den Berner Voralpen (1915).

Phot. Ph. & E. Lind, Zürich.

