

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 19 (1915)

Artikel: Schneeflocken
Autor: Seilinger, Max
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-575995>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Haus und Feld gut Freund. Oft kam das Babidunkel, als es schon lange Frau Zirpelnix geworden war, ungerufen zu Anneli auf den Heuboden herauf und ließ sich von ihm das Zöpflein flechten. Und der Zirpelnix hielt sich im Weiher still und machte nicht mehr Nebel, als eben nötig war.

Schneeflocken

Es stäubt ein Sternchen Schnee vom Baum,
Der übersilbert Wache hält,
Ein kleines Meisterwerk, das kaum
Beachtet, still zu Boden fällt,
Erlöst sich lösend, ohne Spur
Im weiten Adler zu vergehn —
Die nun von Schnee verhüllte Flur
Sleicht Dingen, die wir nie gesehn.

Max Seilinger, Zürich.

Beim Winterspaziergang

Was trauerst du nun, sehnend Menschenherz,
Dass all des Sommers Klänge hingegangen,
Dass Vogelschlag und Tanz und Bienenjang,
Der Bäume Schatten, bunter Wiesenschmuck,
Säuselnder Winde schmeichelnde Liebkosung,
Dass Sonnenglut und linde Abendkühle,
Des Morgens Tau und blauer Mittagsglanz
Und all die tausend Spiele nicht mehr sind!
Was trauerst du? Ist denn der Felder Weiß,
Der Höhen glänzend reines Lichtgeslimmer,
Berstendes Eis und blendend weicher Schnee,
Ist das denn nicht auch wechselndes,
Rastloses Atmen schaffender Natur,
Und tritt dir nicht aus jedem harten Quell,
Aus duftbestreiftem Strauch- und Baumgerank
Schlummernder Wälder tiefverträumter Ruh,
Tritt dir da nicht auch buntes Farbenspiel
Und immer neuer Schönheit Glanz entgegen,
Und ist dir nicht der Berge weißer Kranz,
Einsamer Tannen dunkles Immergrün
Auch Lust und Augentrost,
Reinster Genuss zu seliger Genesung,
Und ahnst du nicht im tieffsten Herz und Sinn,
Dass all dies wie des Sommers üppige Pracht
Auch eines großen Meisters Werk
Und Spendergüte ist?

Joh. Jakob Ehret, Senua.