

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 19 (1915)

Artikel: Sonniger Herbsttag
Autor: Suter, Paul
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-574609>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

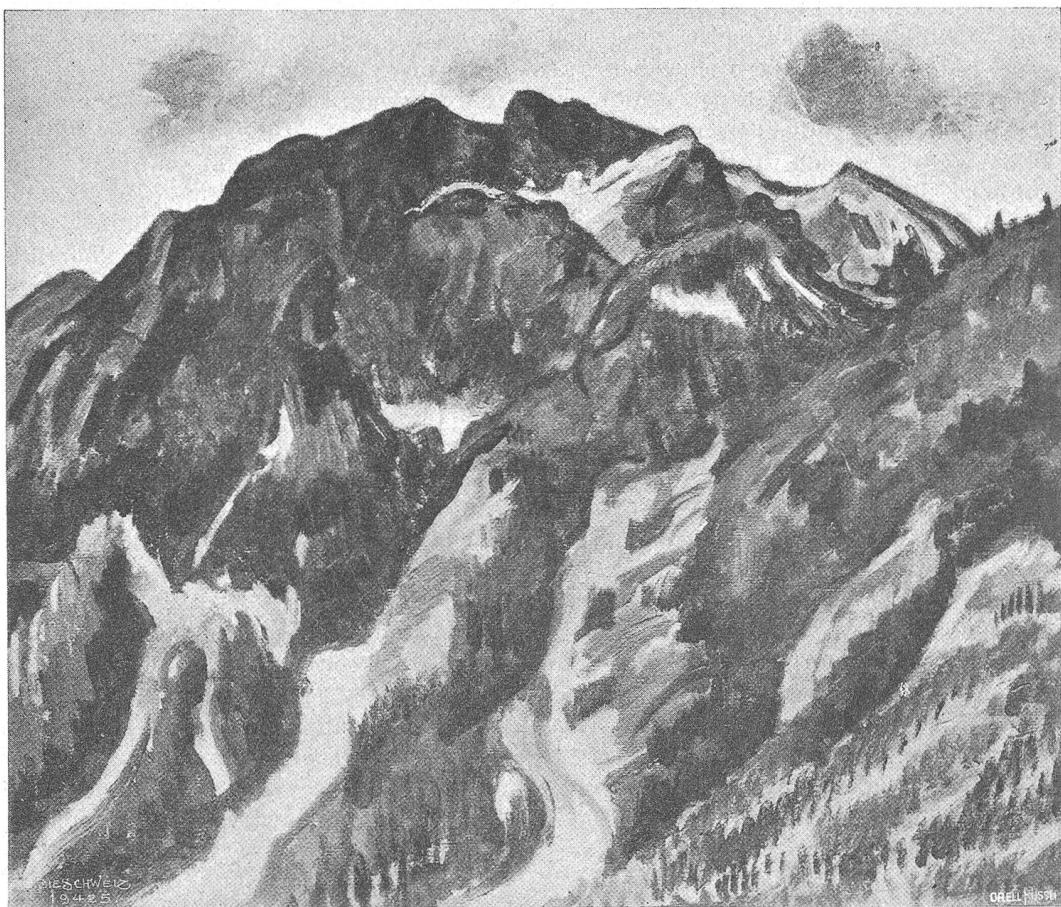
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eduard Boß, Bern.

wirken zu lassen, was seine Palette bereichern könnte, und wenn es einer darf, so er, ist doch sein Wille und sein künstlerisches Können stark genug, um nichts anderes zu malen und zu schaffen als Eduard Boß-Bilder. Unter den schweizer-

ischen Malern gilt Boß schon längst als einer der ersten Schöpfer; daß ihm bald auch ein weiterer Kreis die Anerkennung nicht versagen wird, dafür bürgt die unverbrauchte Kraft und die eiserne Selbstzucht, die Boß den Pinsel führt.

Jakob Bührer, Bern.

Berg (1914).

Sonniger Herbsttag

Milde Sonnenfluten schweben
Über welke Wiesenbäume.
In den falben Kronen weben
Weiche bunte Farbenträume.

Leer des Lenzes volle Schale,
Tot des Sommers heißes Lieben;
Doch von jedem Lebensstrahle
Ist ein goldner Glanz geblieben.

Haß und Liebe, sie verschweben
Wie der Wellen leichte Schäume,
Durch die stille Seele weben
Weiche bunte Lebensträume.

Und es wogt ein bunt Gedränge
In dem Busen auf und nieder,
Froher Jugend Weingesänge,
Dunkler Tage Trauerlieder.

Doch wie sich vom Grunde lösen
Bild um Bilder, froh und bange,
Fühlt dein Herz: es ist genesen
Von dem wilden Lebensdrange.

Paul Suter, Küssnacht bei Zürich.