Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

Band: 19 (1915)

Artikel: Sonniger Herbsttag

Autor: Suter, Paul

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-574609

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

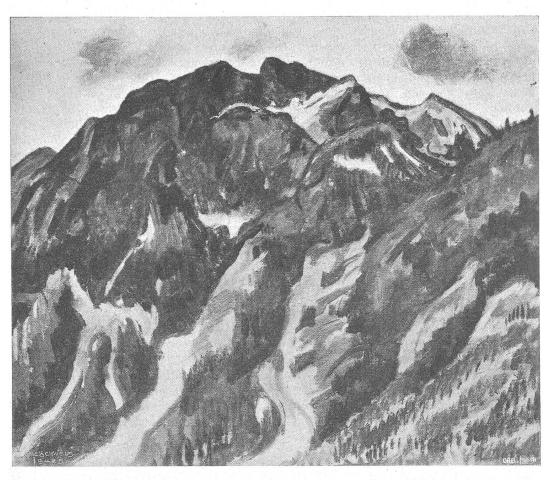
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Eduard Bofi, Bern.

Berg (1914).

wirken zu lassen, was seine Palette bereichern könnte, und wenn es einer darf, so er, ist doch sein Wille und sein künstlerisches Können stark genug, um nichts anderes zu malen und zu schaffen als Eduard Boß-Bilder. Unter den schweizerischen Malern gilt Boß schon längst als einer der ersten Schöpfer; daß ihm bald auch ein weiterer Kreis die Anerkennung nicht versagen wird, dafür bürgt die unsverbrauchte Kraft und die eiserne Selbstsucht, die Boß den Pinsel führt.

Jafob Bührer, Bern.

Sonniger Herbsttag

Milde Sonnenfluten schweben Über welke Wiesenbäume. In den salben Kronen weben Weiche bunte Farbenträume.

Leer des Lenzes volle Schale, Tot des Sommers heißes Lieben; Doch von jedem Lebensstrahle Ift ein goldner Glanz geblieben. Und es wogt ein bunt Gedränge In dem Busen auf und nieder, Froher Jugend Weingesänge, Dunkler Tage Trauerlieder.

Doch wie sich vom Grunde lösen Bild um Bilder, froh und bange, Fühlt dein Berg: es ist genesen Von dem wilden Lebensdrange.

Haß und Liebe, sie verschweben Wie der Wellen leichte Schäume, Durch die stille Seele weben Weiche bunte Lebensträume.

Daul Suter, Kusnacht bei Zurich.