Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

Band: 18 (1914)

Artikel: Umbrische Reisegeschichtlein

Autor: Federer, Heinrich

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-572900

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



«Der Meien isch kommen u das isch ja wahr...» Aus der Sammlung photographischer Aufnahmen von Joh, Meiner und Rich. Breber, Bürich, vom "Röseligartesest" des Lesezirkels Hottingen=Zürich.

Der ferne Garten

Meine Jugend war ein Gartenland: Silberbrunnen sprangen in den Matten, Alter Bäume dichtgehäufte Schatten Rühlten meiner frechen Träume Brand. Dürstend geh ich sett auf heißen Wegen, Und verschlossen liegt mein Jugendland; Rosen nicken übern Mauerrand Spöttisch meiner Wanderschaft entgegen.

Und indem mir fern und ferner singt Meines kühlen Gartens Wipfelrauschen, Muß ich inniger und tiefer lauschen, Wie es schöner noch als damals klingt.

Bermann Beffe, Bern.

Umbrische Reisegeschichtlein.

Bon Seinrich Federer, Zürich. 6. Auf den sibnilinischen Bergen. Nachbrud berboten. Alle Rechte vorbehalten.

Wie ein Seimweh war die Lust über mich gestommen, aus dem langen Schatten von Bergtal zu Bergtal endlich einmal in das vielgipfelige Gebirge empor ans Helle zu steigen. Ein Mensch, der viele Wochen im Stubenwinkel kauerte, möchte wohl einsmal wieder die Treppen hinaufspringen und aufs Hausdach steigen. Und ich, der wie ein Wurm in tiesen Nestern und Schluchten herumgekrochen, möchte nun auch wieder auf einer Zinne stehen und mich erkundigen, wo eigentlich die Welt liegt: die große Ebene, das Meer, das reiche, süße plaudersselige Bölkerleben.

Es gibt einen bestimmten Touristenstrich, eine Touristenhütte und vielleicht auch einen Touristensführer in die Monti der Prophetinnen. Davon wußten Thieco und ich nichts. Unser Ausgangspunkt lag jedenfalls fern der Gebirgsroute.

Unten im Tal hatte ich vor fünf Tagen eine fleine Gesellschaft getroffen, die mit uns im Weiler Sostile von einem sintflutartigen Regen überrascht und in der Sutte des Gemeindealtesten Er= nesto Fraccomi von Wind und Wasser sechsund= dreißig Stunden lang hart belagert worden war. Ein Feuer hatte in der Ede geraucht, Männer von Sostile sagen an den Wänden, und ein alter, lederhäutiger Kauz war nicht müde geworden, Legen= den aus dieser versteckten Landschaft zu erzählen. Aber die größten Worte machte er von den sibnklini= schen Bergen. Zwölf weise Sibnllen habe es ge= geben, berichtete er, und zwölf Grotten, wo sie hausten, und zwölf Gipfel darob, woran sie den Luft= und Wolkenzug studierten, fände man heute noch. Er sei auf allen Spihen gestanden. Das könne tein zweiter Italiener, vom König und Papst ange= fangen bis zum letten Abruzzenfuchs, von sich rüh= Der Aufstieg sei ja wirklich auch grausam schwierig, daß man es niemand verdenken könne, wenn er unten bleibe. Doch bezahle die Aussicht reichlich alle Mühsale der Kletterei. Man sehe zwei Meere und fast das ganze Italien dazwischen, soviel Himmel und soviel Erde, wie nur der Herr=

Von seiner Schilderung gepackt, hatte ich mir da= mals endgültig vorgenommen, sobald die Gießbäche von den Söfen sich verlaufen hätten, in diese Gipfel aufzusteigen und vielleicht noch aus einer hohen Rluft den Zipfel eines Sibyllenschleiers winken zu sehen. Mein Führer Thieco füllte sogleich seine Taschen mit Patronen, und die kleine sonderbare Gesellschaft, die mit uns die durchräucherte Stube teilte, trank begeistert auf unsere Brautfahrt zu den zwölf ältesten Jungfern der Welt.

Den ersten schönen Tag ließen wir noch aus Rücksicht auf die Gebirgsgewässer in Ruhe verstreichen.

Furchtbar tosten die Bäche von den Schluchten her: aber gegen Abend wurde das Element ruhiger, und durch die Nacht scholl es schon ganz zahm. Am Morgen brachen wir auf und zogen langsam bergan.

Wir besaßen keine ordentliche Karte, noch Seil oder Steigeisen. Dennoch war uns nicht bange. Denn Thieco kannte von Sostile an das ganze Ge= biet der Vorketten, und von der Hauptkette hatten wir uns nach den Anlagen des alten Fraccomi einen eigenen Orientierungsplan ins Notizenbuch gezeichnet. Da konnte es nicht schlimm fehlen.

Viele Stunden waren wir schräg nordöstlich emporgestiegen. Immer heller wurde die Welt um uns und immer froher unser Kopf. Es war uns völlig gleichgültig, ob wir die andere Karawane irgendwo treffen würden. Jedenfalls wollten wir nach unserm schönen Eigensinn herumklettern. Zu zweien war das sicherlich genußreicher als mit dem dreifärbigen Bologneser Anhängsel.

Sibyllinische Berge! Es ist eine Rette von zahl= losen Ruppen und Röpfen, die mit einem weiten Bogen zum Gran Sasso hinunterfährt, aber nach Oft und West kleinere Retten ins Land ausstrahlt, zwischen denen zuerst greuliche Schluchten mit einem spärlichen Flüßchen, dann weiter unten schon eher einige Waldwildnisse mit immer wieder anders grüner Pracht von Eichen, Buchen, Tannen, Binien, Inpressen, Afazien und dem unbeschreiblich bunten Unterholz, endlich zu unterst schöne Täler mit reich= lichen Viehweiden liegen. Auch hier gibt es noch Wölfe und ab und zu einen schönen schwarzbraunen Bären, wie am Gran Sasso. In mondhellen Näch= ten ist das Bellen der Wölfe sogar in den tiefen Sömmerungen der Vorberge deutlich zu hören.

Wir hatten mit Bedacht eine waldlose Flanke zum Anstieg gewählt, um ja nie die Uebersicht zu ver= lieren. Es war ein steiles und mühsames Marschie= ren, einmal staubig wie auf einer Straße, dann wie= der knorrig und stachelig wie auf einem verwilderten Abhang, endlich hart und knorpelig in lauter bröcke= ligem, aber fest verkittetem Gestein. Ein Gräschen wurde bald eine Seltenheit. Von Wasser längst fein Ton mehr! O Gotthard, mit deinen tausend lauten Granitwassern!

Trocken ward die Rehle und dürr die Lippe. Wir mieden jedes unnötige Wort, so weh tat uns das Reden. Auch die Natur ringsum litt am gleichen Weh und schien in einem stummen Unwillen begraben. Lautlose Schmetterlinge schweben umber. Wozu wohl? Um die Einsamkeit zu vergrößern. Wirklich, ihr hin- und hergleiten hat etwas Schemenhaftes und Wesenloses. So entsteht ein uner= hörtes Schweigen. Nicht einmal ein Windhauch wagt sich herein. Alles steht hier still, Himmel und Erde, Luft und Licht und Leben.

Wer die Melodie der Schweizeralpen kennt, sieht hier zuerst nur Trostlosigkeit. Wie blitzt unser Schnee, wie schatten unsere Tannen, wie glänzt das kurze Gras und wie bluten weite dürre Känfte vom un= ermeßlichen Alpenrosenrot! Wie Milch schäumen die Bäche in grauen zerzausten Felsbetten zu Tal. Und wo das alles versiegt, wo nur noch Stein trokt. ach, was schneidet er für heldenmäßige und gleich darnach für koboldische Gesichter! Daran könnte ein Michelangelo gebaumeistert und ein Rokoko-Ber= nini gefräuselt haben. Die Kurzweil ist groß, un= erschöpflich. Aber dort oben, hinter den Vorstößen, bildet die sibyllinische Kette eine Riesenfigur ohne Riesengedanken. Kein einziges Haupt hat einen großen Schnitt, kein Gipfel wagt eine Zimke oder einen fühnen Söcker zu bilden. Alles sieht wie Lehne, wie breiter Rücken, wie geborstenes Dach aus, und der ewige Schnee in einigen Furchen ist fast aschgrau und fahl wie der übrige Stein.

Es gibt keine Alpenhöhe, wo hinauf nicht fern. fern die reiche Musik der Schneewasser dringt, tiefe Bässe und silberhohe Flöten. Und selbst ein Hojoo der Aelpler oder eine Ziegenschelle zittert durch die reine und weittragende Luft. Doch hier schläft alles.

alles, sogar der Tod!

Weiter unten, wo es noch Kraut gab, hatten wir in einer blauen Mulde Schafe und Geißen bemerkt. Aber wir mußten scharf sichten, bis wir dieses Getier von der Erde unterschieden. Ganz so regungslos lagen sie da, zusammengeklebt zu einem mißfarbigen Knäuel, und der träge Mittag starrte über ihnen. Einen Sirten hatten wir nicht gesehen. Der war wohl schon zu Erde erstarrt, und nach und nach wer= den auch die Schafe und dann die Ziegen in Erde aufgehen, und man wird nichts mehr sehen als eine einzige Farbe und eine einzige Ruhe. Ach Thieco, vorwärts! Dieses unendliche Phlegma könnte am Ende auch uns versteinern! Orsu, amico!

"Wir wollen reden miteinander," bat ich. Der Bursche nickte, aber schraubte zuerst den

Hals seiner Ziegenfellflasche auf und zog ein paar gedehnte, gluckfende Schlücke daraus. Ich folgte ihm.

Thieco ist ein Jäger, ich glaube ein Jäger ohne Patent. Er zählt achtzehn Jahre; aber man würde glauben, er hätte achtundzwanzig. Er kann weder lesen noch schreiben, weder pfeifen noch singen. Nicht einmal durch die groben Zähne kann er zischen, was doch sonst jeder Italiener kann. Aber mit seiner elenden Flinte schiekt er unfehlbar. Ein Steinhuhn fliegt auf. Der Abruzzenjüngling reißt das Gewehr an die Backe. Seine Augen, die zwi= schen Grau und Schwarz irrlichtern, flackern auf; sie werden plötlich merkwürdig hell. Er hebt das Rohr ohne Zittern fast kerzengerade gen Himmel. Er weiß, wie der Bogel fliegt. Er weiß, wie die Rugel fliegt. Ein Knall, ein Plustern und Schwadern, der Bogel sinkt. Bravissimo! Wir haben Wildbret für unser Lagerfeuer.

"Wenn sie mich nur ins Militär einstellen!" sagt Thieco wild und stopft das Huhn in den Sad. "Ich schiele ein wenig. Sieh nur! Mit dem linken Auge.

Er kehrte mir dieses sonderbare wassergraue Auge zu. Es ist noch schöner als das andere. Es blickt etwas schräg gegen die Nasenspike. Das macht, als spotte er: Ich schau dich an und schau dich doch nicht an. Dummer Kauz, sag, seh ich dich? Soscheint dieses ungewisse und doch so scharfe Auge zu foppen. Immer muß ich, wenn Thieco mit mir spricht, in dieses linke, schiefe Auge sehen und muß es förmlich festhalten. Sonst meine auch ich, der Geselle da narre mich.

"Was macht ein bißchen Schielen!" erwiderteich

leichthin. "Wenn einer so schießt!"

"Das denke ich auch. Der König braucht doch zuerst gute Schützen. Ich treffe jede Scheibe. Aber die Feinde würde ich noch viel besser treffen. Eins, zwei, drei — da liegst du!"

Sein linkes Auge sah an mir vorbei. Es leuchtete jett glashell, mit einem gelben Goldtropfen in=

mitten.

"Hoffentlich brauchst du das Gewehr nie auf

Menschen!"

Wozu denn sonst? Warum ist man Soldat und hat Bulver und Patronen?" sagte er mit der grau= samen Naivität eines Kindes.

"Und wenn dich zuerst eine Rugel trifft? Dann

hast du's!"

"Per Bacco, das kommt nicht vor!" lachte er voll

Sicherheit.

Sein Antlitz war braun wie Erde, aber seine weißen Zähne glänzten daraus wie Silber. Es war ein unschöner, kleiner, aber starker Mensch. Nichts bewegte sich an seinem harten Gesicht als das schielende Auge und die schneeweißen Zahnreihen. Das übrige war steif wie Leder.

Ich schwieg. Thieco ging ohne eine Erklärung zurück gegen eine Schlucht voll Schatten. Hörte er Wasser? Sieh, er schneidet Flechten und Krüppel= gehölz ab, das dort, von der Mittagssonne verschont, nach dem Abgrund zu gedeiht. Immer tiefer sinkt er. Nun seh ich nur noch seinen wilden Haarschopf. Da spring ich nach und helfe, bis wir einen starken Reisigbündel dicht zusammengebunden haben. Zu aller andern Last schwang er diese größte über den Rücken und lief mir elastisch voraus. Während ich von Schweiß troff, war er trocken und kühl.

Wie famos, daß er daran gedacht hatte! Un der Spiritusflamme konnte man ja wirklich kein Huhn

"Wird es bald einen Krieg geben? Was meinst

du?" unterbrach Thieco wieder die Eintönigkeit un=

serer Schritte. "Una guerra?"

Das grause Wort, das im Italienischen so dröhnt. scholl schreckhaft in diese bleierne Stille hier oben. Es patte nicht daher. Hier war alles ruhig, schlief vor Frieden, faulenzte in Ewigkeit. Tiere, Menschen, Berge, alles verschmolz zu einem einzigen morgenlosen, stundenlosen, nie erweckten Schlum= mer. Aber dieser kleine, knochige, magere Rerl mit dem schielenden Auge, das war wohl einer von den unruhigen Menschen, die nicht schlafen fönnen, die lärmen muffen, die sich an die Sturm= glocke der Welt hängen und alles zu unterst und zu oberst kehren. Wäre dieses Quecksilber in einem Fürstenhaus geboren, man würde große Augen machen, wie der die Kabinette aufregte, Alarm= depeschen wie wilde Tauben durch die schlaffe Poli= tik jagte. Er würde ein Volkstribun oder ein Revo= Iutionär oder ein Despot. Nun aber ist er auf einem Seuschober zur Welt gefommen, trinkt Ziegenmilch und trägt Ziegenfelle. Mit dem Schlagen einer Paradetrommel und mit dem Schießet auf Karton= puppen wird er sich begnügen müssen.

Wir gingen immer langsam, aber beharrlich aufwärts. Es wurde Abend, die Luft immer leich= ter und frischer, sodaß uns war, als stiegen wir aus dem Purgatorio. Die Vorgebirge sanken tief unter uns, und die oberste Schanze der Sibyllen schien nahe. Längst ging es nicht mehr aufs Geratewohl weiter. Jeder Kilometer wollte weislich erwogen sein. Der Höcker links mußte wohl der Vittore sein. Wenn es ordentlich ginge, wollten wir den früh morgens erstürmen. Er hat Säntishöhe, schien aber minder erhaben. Zwischen unserem Weg und ihm lagen schwärzliche Finsternisse, jedenfalls Schluchten, wie wir deren schon mehrere ab= und aufgeklettert waren und die nun in immer groß=

artigerem Stile unsere Richtung freuzten.

Noch ein Weilchen liefen wir so empor, und da der Tag völlig verging und die Nacht immer schwe= rer und schweigsamer aus den Tiefen stieg, ward auch unser Herz immer stiller und einsamer, sodaß fein lautes Wort mehr zwischen uns fiel. Ich flüsterte nur einmal: "Jetzt müssen wir eine Stelle zum Uebernachten suchen." Thieco nickte leise.

Von einer langsamen und geräuschlosen Riesen= hand ward hoch über uns nun Stern auf Stern angezündet, zuerst die großen Lampen, dann die gewöhnlichen Laternen und zuletzt die ganz klei= nen Döchtlein, die nur zwei, drei Tropfen Del ver= zehren dürfen. Zu Tausenden hingen sie schon an den blauen Wölbungen, und immer erglommen noch neue Fünklein, wohin man nur blickte. Sie blitten nicht, sondern blinzelten vielmehr aus der duftigweichen Luft herunter, leise, schwach, vor= sichtig, mit einer Art von süßer Verschlafenheit. Sie hatten mir noch nie so mild und von so weit weg ge= schienen. Aber als die Nacht nun völlig hereinge= brochen und auch der Himmel dunkel geworden war, erfrischten sich diese hohen Lichter und merkten wohl, daß sie nun wach sein und die Erde bescheinen müßten. Sie gossen neues Del in ihre Ampel=

gläser und flammten nun aus dem stillen Silbersfeuer in eine tiefgelbe Goldglut herüber. Dennoch blieben es wunderbar sanfte Sterne. Auch der Himmel war ja so seiden zart, die schwarzen Sibylsenstuppen ringsum so wolligweich, und jetzt, nach neum Uhr, kommt ein Lüftchen daher, ich glaube von der Meerseite, das zwar unsere heißen Köpfe kühlt, aber uns dabei wie mit weichen Bogelsedern liebstoft. Und dieser seltsame Wind pfiff auch nicht und rauschte nicht wie auf einer Schweizeralpe, sondern dudelte so melancholisch wie eine milde Handsorgel.

Wir ließen uns am ersten besten platten Plate nieder. Auf zwei Seiten deckten uns die sibyllinischen Grate. Daneben rechts und daneben links tauchten aus nahen ungesehenen Tiesen noch selbständige Bergköpfe auf, fast an unsere Füße. Doch nicht ganz. Es waren keine Zweitausender. Wir aber saßen nun doch so hoch über dem Meer. Sah man es? Weit hinaus nach Westen, wo die Hochstung der Abruzzen in eine umbrische Hügelstadt absdachte und die Täler der Menschen darin wie schwarze Gassen hins und wiederliesen, kam dann wie vor den Stadttoren eine flache, breit abgeschürfte, dunkse Tiese, über der nur an den Säumen

sonderbare violette Dämpfe aufkräuselten: die Maremmen und das Adriatische Meer.

Ich schichtete das Reisig auf und rüstete das Feuer. Thieco rupfte das Huhn. Bald schmorte und duftete das Wildbret kostbar in unsere Nasen. Das Fett troff in goldenen Tropfen in das rote Feuerchen und ließ jedesmal seine Zunge einen Augenblick höher lecken. Gar nicht lange, und wir konnten den Braten schon anschneiden. Es war wenig genug, dafür umso köstlicher. Wir tranken kalten Kaffee dazu und knackten Mandelkuchen. Und bei dem holdseligen verrufenen Trunk, der auch den Männern, nicht nur den locker verriegelten Frauen die Zunge weit heller als der loseste Wein löst, und bei dem Kochfeuerchen, das zuerst ange= fangen hatte, in diese endlose Stille seine ungenierte, fleinkindermäulige Geschwähigkeit zu mischen, da begann es auch uns zwei stumme Gäste dieser Söhe zu prideln und zu reizen. Thieco grübelte lebendig im Haar, in den Nasenlöchern und wieder im Haar, und wahrhaft, jest versuchte er leise halb summend. halb flüsternd mit seiner eintönigen Seele sich zu unterhalten. Es klang wie ein Selbstgespräch von außen nach innen und wieder zurud. Seine kleinen silbernen Stumpfzähne gligerten mächtig ...

(Fortfetung folgt).

Die Nikobaren.

Stigge von Bermann Beffe, Bern.

Nachbruck berboten. Alle Rechte borbehalten.

Viele lange Tage hatten wir kein Land gesehen, nichts als ringsum die ewige blauschwarze Scheibe des indischen Dzeans, die silbern und rosig vor dem Bug hinwegstiebenden Scharen der fliegenden Fische und den sonnenglühenden Simmel ohne Dunst, ohne Wolke, und nachts die ungeheure Weite des Sternenraumes, strahlend in sattem Dunkel= blau. Dann war Colombo gekommen, weißzischende Brandung und rotes Land dahinter: staubwirbelnde rote Straßen, farbige Häuser, im Sonnenbrand zitternd mit fliehenden Umrissen, schöne schwarz= braune Singhalesen, traurig aus mageren Prinzen= gesichtern und edel-ergebenen Rehaugen blickend, weiterhin Palmenüppigkeit, von Vögeln und Schmetterlingen farbig umschwirrt, ferne blaue Gebirge, phantastisch schön und überraschend. Es war wie ein schöner unwahrscheinlicher Traum dagewesen und verschwunden, dieses farbige Censon, unwirklich und überrumpelnd, märchenhaft und seltsam in der wilden Farbenfülle seiner grellen Erscheinungen auf das stille Warten und Liegen der unendlichen Seereise hin. Diese heftigen und fast theaterhaften Eindrücke waren plöklich wieder untergesunken und weg, wir fuhren wieder auf dem unendlichen Meere dahin und hatten keine Wirklichkeit und keine Mahltabe um uns als die, die wir selber darstellten oder in uns trugen.

Wenn man nicht gerade bei Tische saß ober in abendlicher Geselligkeit beieinander war, lag auf allen Gesichtern eine seltsam bedrückende Gedämpftheit und schwache Traurigkeit, jener Ausdruck von Welke und müder Apathie, den man oft bei Menschen trifft, die sehr viel auf Reisen

sind, vereinigt mit der Mattigkeit und nervösen Unfrische, die den Weißen in den Tropen anhaftet. Still und gesittet lagen sie alle in ihren Deckstühlen, die weißbeschuhten Füße gegen die Reeling ge-tehrt, die Engländer und Amerikaner mit ihren Frauen, die deutschen Raufleute und Geologen, die halbfarbigen Damen aus Manila und die paar deutschen und französischen Bräute, die nach Indien, China oder nach den Philippinen fuhren, wo ihre Verlobten auf sie warteten. Alle lagen sie still und beherrscht, und niemand klagte; aber alle Gesichter waren eigentümlich erloschen und unlustig, alle schienen in Erschlaffung oder in tiefe, unfrohe Erinnerungen versunken, nur die paar holländischen und portugiesischen Kinder liefen munter und unangefochten umber. Einige junge Deutsche brachten unter der Führung eines älteren Australienkapitäns den größeren Teil des Tages im Rauchsalon zu, und es war ihre Schuld, daß wir schon vor Singapore kein deutsches Bier mehr Bord hatten; das beinerne Klappern ihrer Knobelwürfel tönte geheimnisvoll und diskret durch die Luken wie das Geräusch eines unbekannten fleißigen Gewerbes. Drüben in der zweiten Klasse. wo man schlechter vor der Sonne geschützt war und enger beieinander hockte, sah man lauter er= müdete, feindselige Gesichter leer und gelangweilt in die ewige Meeresöde starren. Nur wenn der junge Schiffsarzt lachend und freundlich seine Runde machte oder einer der Offiziere mit dem frischen Gesicht und dem etwas ironischen Blick durch die Reihen ging, strahlte für Augenblicke Munterkeit und Interesse auf. Diese Leute vom