

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 18 (1914)

Artikel: Du botest mir den reinen Trank...
Autor: Witz-Stäheli, Josef
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-572585>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

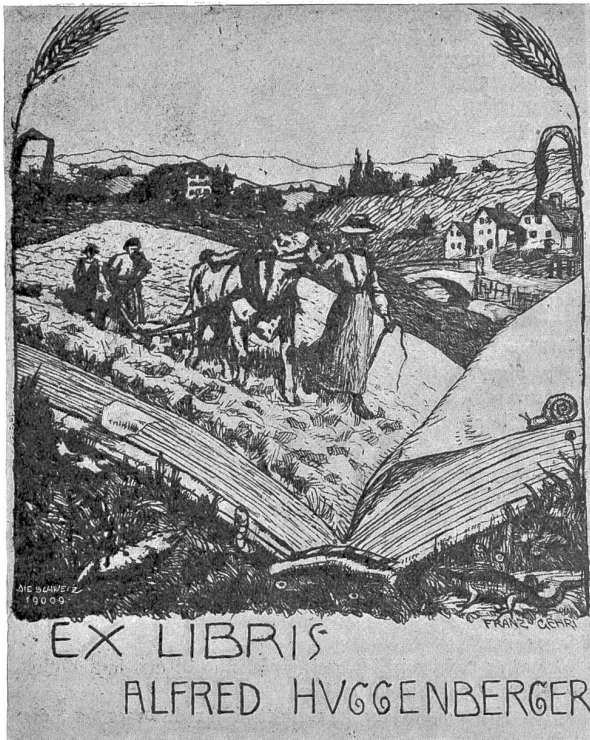
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Franz Gehri, Münchenbuchsee. Exlibris Alfred Huggenberger (Malerung).

Marken und bald auf mich und wurde rot und meinte weinerlich: „Aber ich hab ja kein Geld! Und wenn es der Vater merkt, daß die Marken ...“

„Willst du oder willst du nicht?“ tat ich unwirsch. Da schüttelte sie den Kopf. Ich war zornig und schämte mich vor der Trude, drehte mich wortlos um und wollte gehen. Da rief sie mich zurück, warf eilig die Marken in meine Hand und schmeichelte hastig: „Mußt nicht taub sein; aber wenn der Vater was merkt, dann wird er böse!“

Ich erwiderte nichts, steckte nur stumm die Marken ein und trollte mich heimwärts. Raun war ich in meinem Zimmerchen, so schüttete ich meinen Raub auf den Tisch mit hastiger Ungeduld und durchschnüffelte ihn. Ich hatte ganz richtig gesehen: es waren alles Marken, die ich zum Teil nicht einmal kannte, aus wildfremden Ländern mit seltsamen Bildern und Schriften. Chile, Peru, Korea!

Am nächsten Abend strich ich wieder durch den Spielplatz. Und die Edeltrude saß wieder auf der Bank, schob unaufhörlich den Kinderlasten hin und her und suchte verzweifelt den kleinen Schreihals darin zu beschwichtigen. Sehnsüchtig sah das Mädchen herüber zu uns Kindern, wie wir das Hupfspiel machten.

Da schlenderte ich wieder zu ihr und fragte freundlich: „Willst du nicht auch mitmachen, Trude?“

„Ich kann doch nicht,“ erwiderte sie hilflos, „der Viktorle ist ein so böses Bißchen!“

„Wenn ich aber den Viktorle hüte, dann kannst du schon gehen!“ tröstete ich. In den Mädchenaugen standen zwei freudige Lichtlein. „Kannst du mir nicht wieder eine Marke bringen?“ fuhr ich fort mit lächelnder Verschmignheit. Die Trude stand traurig still, und ihre Augenlichtlein erloschen. „Nur eine!“ machte ich und wurde rot; mir schlug das Gewissen. Da ging das Mädchen zögernd fort und spielte mit ihren Gesponsfinnen; ich hütete den kleinen Viktorle.

Von nun an vermehrte sich mein Markenschatz rasch mit seltenen Kostbarkeiten. Raun ein Tag verging, daß ich nicht mit pochendem Herzen, mit ängstlichen Händen irgend ein sonderbares Wertzeichen aus Dackmäuseler Eigentum in den meinen hinübertrug. Ich klopfte für die Laustube den alten Bodenteppich, ich hängte ihr die Wäsche auf, ich machte die Botengänge, die sie hätte besorgen sollen, ich hütete die kleinen Dackmäuseler-Schmuckfinten, ich machte ihr die Schulaufgaben, sodaß sie ein noch besseres Zeugnis bekam als ich und der Schneider in heller Freude stand über sein gezeichnetes Trudelchen. Und während ich so meinen papierenen Obolus verdiente, spielte meine Arbeitsgeberin sorglos mit ihren Freundinnen. Aber ich brachte außer meinen Marken noch verschiedenes nach Hause von meiner Schneidergesellschaft. So war es für mich in letzter Zeit nichts Außergewöhnliches mehr, daß ich im Haare tragen mußte; auch hatte ich von dem Dredviktore einen Hautausschlag erwischt und immer einen seltsamen Geruch nach Kleinfinderwäsche an mir. Meine Mutter verzweifelte schier ob den ungewöhnlichen Nebenerscheinungen am reinlichen Wesen ihres hoffnungsvollen Sohnes; denn sie wußte von nichts, und ich tat auch so. In der Schule war ich eine Weltberühmtheit geworden. Man nannte mich nur noch den „Markentuli“, auf welchen Titel ich nicht wenig stolz war; denn ich vermeinte, daß „Kuli“ wohl etwas Ähnliches sei wie „Padišah“ oder „Rajah“ oder sonst so was Lustiges. Ein heiliger Nimbus hüllte mich ein; niemand kam hinter meine dunkle Markenbereicherung, da mein „Dackmäuseler-Import“ stets mit größter Heimlichkeit geschah. In unserer Klasse war ich ein Markentröfus, und auf der Straße paßte mir der oder jener kaufmännische Lehrjunge ab, um mit mir in gedeihlichen Handel zu treten. Aber ich war in dieser Beziehung geizig und schlau und mißtrauisch geworden.

Nun gab es jedoch Zeiten, wo meine Markenquelle zu versiegen drohte. Die Edeltrude hatte Angst vor ihrem Vater, daß er den Raub entdecken werde, doch ich beschwichtigte sie immer wieder: „Wenn er's bis jetzt nicht gemerkt hat, dann merkt er's überhaupt nicht!“ Dieser Trost indes schlug bei ihr fehl, und da drohte ich, die böse Geschichte ihrem Vater aufdecken zu wollen: daß sie ihm die ganze Zeit immer Marken gestohlen habe. Das wirkte, und mein Handel nahm neuen Aufschwung. Der Genferzipfel wurnte mich trotzdem noch; aber der war wohlverwahrt eingeklebt in das Album in der verschlossenen Kommode und mit meinen Künsten nicht erreichbar. Ach, wenn ich ihn doch nur einmal sehen könnte, den Genferzipfel! (Schluß folgt).

Du botest mir den reinen Trank...

Du botest mir den reinen Trank
Des Glückes, und das Leid versank;
Die Sonne kam gegangen.
Und reicher quillt der Lebensquell
Durch meine Brust, und morgenhell
Seh' ich die Erde prangen.

Und deine Hand, ich fasse sie,
Die soviel Segen mir verlieh,
Und schreite dir zur Seite.
Wir tragen unser schönstes Gut,
Den sonnenhellen Lebensmut,
In all die blaue Weite...

Josef Wiß-Stäheli, Zürich.