

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 17 (1913)  
**Heft:** [15]

**Artikel:** Sommernacht  
**Autor:** Attenhofer, Adolf  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-587651>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

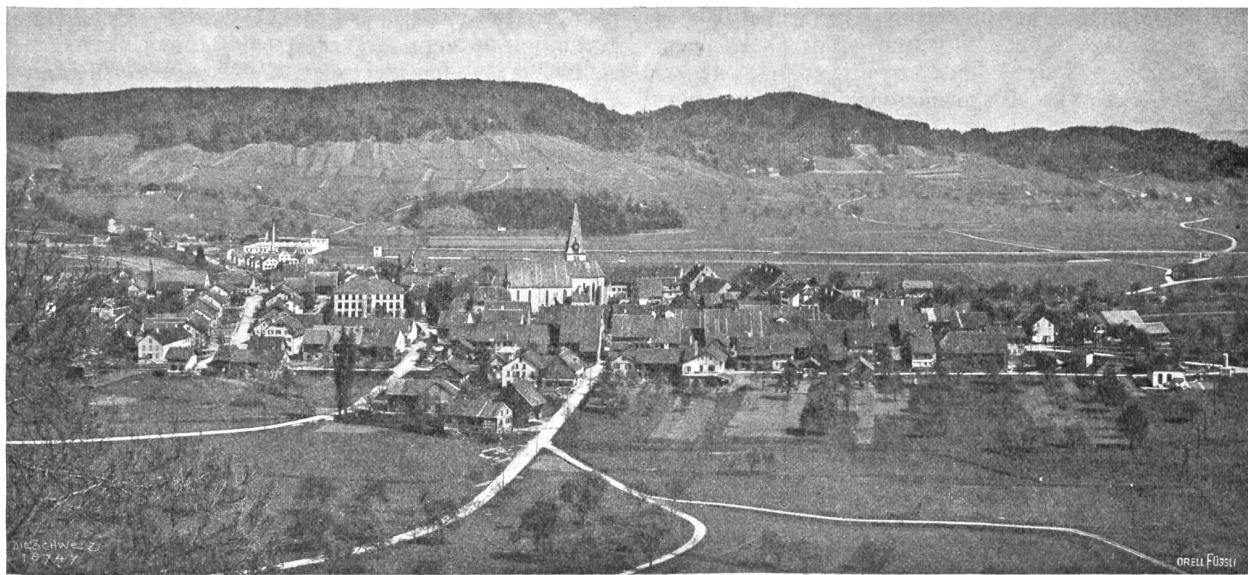
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Blick auf Elgg aus einem Fenster der Gerichtsstube im Schloß Elgg.

## Sommernacht

Blaue Nacht und goldne Stille,  
Scheuer Wind im Apfelbaum —  
Sink, versinke, du mein Wille,  
Läß den schwülen, süßen Traum!  
  
Nicht die Blicke sollst du wenden,  
Wenn die Pforte leis sich schließt,  
Eh mit goldenen Sonnenhänden  
Dich der kalte Morgen grüßt.

Wie im Traume hör ich klingen  
Meinen Schritt den Weg entlang.  
Hart die Sehnsucht muß ich zwingen  
Zu dem letzten, schweren Gang.  
  
Nicht der Sterne klare Fülle,  
Nur mein Heimweh lebt im Raum —  
Blaue Nacht und goldne Stille,  
Scheuer Wind im Apfelbaum . . .

Adolf Attenhofer, München.

## Der erschlagene Senn.

Eine Geschichte aus dem Bauernleben von Oskar G. Baumgartner, St. Gallen.  
(Schluß).

Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck verboten.

So kam es, daß der Krenchensepp aus dem Tobel ausbrach. Wie ein Wind lief die Runde durchs Land und erfüllte die Bauern mit Angst, daß sie vom Zunachten an sich nicht mehr über die Straße trauten. Die Regierung hatte sofort ein Dutzend der wägsten Landjäger aus dem Oberland aufgeboten und mit Betterligewehren versehen. Der Verwalter vom Turm im Tobel ließ sofort seine Lisi, einen ältern Ravallerie-gaul, der noch den Zug nach Steckborn und die große Retirade vor den Preußen mitgemacht hatte, satteln. Der Verwalter also bestieg sein Roß und ritt den Landjägern, die sich auf seiner Stube hatten melden müssen, voran durchs ganze Unterland im hellen Sonnenschein. Da es Endzeit war, arbeiteten die Bauern auf den Wiesen; die Dörfer waren leer und die Straßen verstaubt. Die Sonne aber brannte noch immer fräftig für die späte Jahreszeit, und die tapferen Oberländer fingen an zu schwitzen unter ihren hohen Käppi, die gleich einer umgestülpten Weinfanne mit ihrem

roten Pompon gar fed und dräuend auf den marschgeröteten Köpfen saßen. Man war noch keine drei Wirtshäuser weit gekommen, da meldete sich der Wachtmeister aus Thurstäudlein beim Herrn Verwalter: „Herr Oberscht,“ sagte er, „die Mannschaft hätt Dorscht.“ Auf diese gemessene Anrede konnte der Verwalter, der seines Zeichens ein ausgedienter Hauptmann der schweren Ravallerie war, nicht anders und mußte anhalten. Die Lisi stellte die großen Ohren erstaunt auf und schaute zurück. Denn sie war es nicht gewohnt, zwischen zwei Wirtshäusern auf der Landstraße stehen zu bleiben. Der Verwalter aber wandte sich gravitätisch halb um in seinem Sattel, und mit kurzem Blick musterte er seine Garde. „Ihr sehet,“ benutzte der Wachtmeister aus Thurstäudlein die anscheinend günstige Sachlage, „der kleine Friß von Doggwil kann nicht mehr fürschi, und dem langen Hannes aus Fischingen ist es blöd. Wir mögen wohl eine Raft haben.“ Da sah der Verwalter den Wachtmeister aus