

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 17 (1913)
Heft: [21]

Artikel: Wende
Autor: Wolfensberger, William
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-587696>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Edouard Vallet, Genf.

Begräbnis in den Bergen. Radierung, 1913.

Wende

O Welt, es sucht dein Sommertag
Nun müd des Abends Ruh.
Herbstnebel hüllten Hang und Hag
Heut über Nacht tief zu.

Weiß spinnt der Gram durch Busch und Hag,
All Ding sucht seine Ruh,
Weil sommermüd der Sommertag
Leis stirbt dem Herbste zu.

Wie alles nun sich wenden will,
Geht leis verhärmt den Gang,
Du selber wirst so abendstill,
Wie ist der Weg so lang...

William Wolfensberger, Zürich.

Trewula.

Eine Erzählung von Ernst Zahn, Göschenen.

V.

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.

König Richmut saß im Thronsaale. Er empfing Boten und hielt Gericht. Sechs Edelknaben hockten auf den Stufen, die zu dem Throne aus Elfenbein führten, auf dem Richmut saß, je drei zu jeder Seite. Neben dem König stand der greise Kanzler in schwarzamtinem Talar, und viele Ritter und schöne Frauen schlossen sich an. Eine Stunde schon dauerte das Hin und Her der Menschen, die Gewähr hatten, vor den König zu treten.

Da waren die Bürgergesandten einer Stadt, der Richmut das Denkmal eines berühmten Sohnes und großen Dichters geschenkt hatte.

Der Führer eines Fähnleins kam, um die goldene Kette zu empfangen, die der König ihm zum Lohn für eine Heldentat verliehen.

„Weißt du, wie wir Seite an Seite stritten in der Schlacht am toten Berge?“ sagte Richmut zu ihm, und sein müder Blick loderte auf.

Eine Schar von Bauern kam, deren Felder von schweren Wettern zerstochen worden. Sie bateten um Erlaß der Abgaben.

König Richmut sah den Kanzler an. Der schüttelte den flugenden Kopf und sprach, daß, was dem einen recht, dem andern billig sei, daß Tausende mit derselben Ursache dieselbe Bitte äußern würden, daß aber der Staatschatz zu arm sei, allen zu willfahren. Da winkte der König seinem Schatzmeister und hieß aus dem Gute der Krone den Bittenden die Steuer ersezzen.

Mit tränenden Augen warfen die Leute sich zu des Herrschers Füßen. Durch die Menge des Gefolges aber ging ein Murmeln des Beifalls.

Weiter ging die Tagung. Zwei Nachbarn kamen, die in jahrelangem Streit standen. Ein Weib trat heran, dem der Mann entlaufen, es mit den Kindern im Elend lassend. Ein Gelehrter