

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 16 (1912)

Artikel: Christoph [Fortsetzung]
Autor: Bosshart, Jakob
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-574005>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DIE SCHWEIZ.
1895

FRITZ
VOIRAL

Sucher

Wo gehst du hin, du fremder Wanderer, sprich?
O meine Seele du: ich suche mich.
Ich suche mich, der ich in süßen Stunden
Voll Tau und Traum ein teures Bild gefunden
Und Spiegel dünkte mich, der leicht da schritt.
Die jungen Morgenröten nahm er mit,
Der hellen Tage festgeschmückte Schar,
Abend und Abend blau und tief und klar
Und weiße Nächte und das Heer der Sterne
Und ging dahin und grüßte seine Ferne.
Und ich — ich weiß es nimmer, wo ich bin:
In Fron und Last, in Not um den Gewinn
Des kargen Brots? Oder ein Fürst in Reichen,
Die hinter diesen meerbestürmten bleichen

Gestaden fest in goldenen Grenzen ruhn?
Und was ist wirklich? Liebe Luft, zu tun
In holdem Einklang mit des Herzens Schlag,
Oder die Sorge für den nächsten Tag,
Armut und Plage? — Hab ich mich geschaut,
Da ich so teurem stolzem Bild getraut?
O Haß und Streit, du wilde Welt der Stürme:
Wem war ich nah, als ich die starken Türme
Des Landes sah, wo keine Not uns bricht
Und Jugend Weisheit ist, und selige Pflicht
Nur das gebietet, was das Herz verlangt?
Wem war ich nah, so nah, um den mich bangt?
Wem war ich nah? O meine Seele, sprich!
Ich suche mich. Victor Hardung, St. Gallen.

Christoph.

Erzählung von Jakob Böhmer, Zürich.
(Fortsetzung).

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.

Am folgenden Morgen war Christoph voll Ausgelassenheit. Als ihn die Mutter nach Wasser schickte, nahm er den größten Eimer und trug ihn in den Zäunen in die Küche. Dann schlenderte er zum Bach hinab, wählte einen mächtigen Stein aus und wälzte ihn ins Dorf hinein und die Gasse hinauf. Der Zimmermann kantete Holz auf dem Platz und schalt ihn ob des törichten und nutzlosen Gebarens. Das verstand aber Christoph nicht so. Er griff zu einer Breitaxt und bearbeitete damit ein Bauholz so unbändig, daß die Späne auf die Dächer flogen und der Stamm im Handumdrehen zuschanden gehauen war. Der Zimmermann wettete, und die Nachbarn liefen weit von den Matten herbei, um zu sehen, was der Lärm bedeute. Das dünkte Christoph erst recht lustig; wies ihn einer zurecht, so schob er seine Hemdärmel zurück, ließ die Ellbogen knacken und sagte: „Machen wir einen Hosenlupf?“ Keiner wollte sich mit ihm einlassen, und das machte ihn immer übermütiger.

Am Mittag kam der Gemeindeälteste zur Mutter und machte ihr Vorstellungen: es heiße dem Teufel einen Braten zurichten, wenn man einen so kräftigen Menschen herumlungern lasse, und unerträglich sei es, daß sich arbeitsame und rechtschaffene Leute seinen Mutwillen gefallen lassen müßten. Sie solle dem Lummel eine passende Arbeit geben, eine recht strenge, an der er seine überschüssige Kraft auslassen könne.

Alephi nahm ihren Christophli in Schutz: er sei noch ein Kind, das sehe man an seinem Treiben, mit den Jahren werde ihm der Verstand schon nachhinken; sie wenigstens traue ihm zu, daß er einmal etwas Rechtes werde, jeder Farren sei einmal ein Kälblein gewesen. Eine Arbeit für ihn wisse sie augenblicklich nicht, sie wolle sich die Sache überdenken. So redete die verlebte Mütterlichkeit aus ihr.

„Du bist eine Mutter, wie Schnee Salz ist!“ erwiderte er ihr. „Laß den Buben einmal mit mir gehen, ich will ihn an eine Arbeit stellen!“

Christoph folgte ihm willig auf die Matte hinaus und ließ sich eine Sense reichen, wog aber das Gerate mit verächtlichen Blicken in der Hand und meinte, er brauche eine Sense, mit der man den Aebiwald abmähen könne, mit einem so einfältigen Werkzeug wisse er nichts anzufangen. Und als der Älteste ihn scharf anließ, schlug er die Sense so zornmütig an einen Stein, daß sie in Stücke flog.

Nun verging kein Tag, an dem er nicht durch irgend eine Ungereimtheit Aergernis erregte; der Unwille gegen ihn wurde so groß und allgemein, daß er vor die Gemeinde geladen wurde. An einem Sonntag traten die Männer nach dem Gottesdienst unter dem Horn zusammen, und der Gemeindeälteste sprach so zu ihnen: „Wir haben den Christoph, des seligen Simon, Geißhirten, Jüngsten, vor euch geladen wegen fortgesetzten Mutwillens. Wer etwas gegen ihn zu klagen hat, rede!“

Da brachte ein jeder seine Beschwerde vor. Der alte Felix Zum Busch berichtete: „Ich zog mein Wägelchen voll Heu zum Stadel hinauf, als er am Wege lungerte. Ich redete ihn an, da er so stark sei, möge er mir stoßen. Er aber kroch unter das Wägelchen, nahm das ganze Fuder auf den Rücken und trug es auf die Heubiele, und ich hatte einen halben Tag Arbeit, bis ich das Fuhrwerk wieder herabgeschafft hatte.“

Der Gabelmacher klagte: er habe ihm ein halbes Duzend Heugabelstiele aus Eschenholz, von den stärksten, übers Knie zerbrochen, um ihm zu zeigen, daß sie nichts taugten. Dem Köhler hatte er eine Axt mit einem Hieb in eine Tanne geschlagen, bis ans Dehr, mit dem Bemerkten, sie könnte ihm sonst gestohlen werden.

So ging es weiter, es war fast keiner da, der nicht etwas zu verzeigen gehabt hätte. Das Schlimmste aber brachte der Gemeindeälteste selber vor: „Ich habe einen jungen Farren, ein Jahr alt, ihr kennt ihn alle, es gibt kein schöneres Stück im Dorf. Der hat sich auf dem Weidgang durch einen Sprung den rechten Hinterfuß verstaucht, wie männiglich weiß; denn er ist ausgelassen, wie nicht weniger bekannt, und muß nun im Stall gehalten werden. Als ich vorgestern nach Hause kam, fand ich das Stierlein oben auf dem Heuboden, der Taugenichts da hatte es mir hinaufgetragen. Und als ich ihn zur Rede stellte, sagte er mir frech ins Gesicht, der Farren habe das frische Heu auf dem Boden gerochen und den ganzen Tag darnach un-menschlich gebrüllt, da habe er Mitleid gefaßt und ihm den Willen zum Heu erfüllt, sonst hätte er die Zunge am Ende so weit nach dem Futter herausgestreckt, daß sie ihm abgefallen wäre. Das Heu war aber in Gärung und feucht, und ich rechne es zu den Wundern, daß mir das Tier nicht an der Bülle zugrunde ging. Und nun ist das meine wohlberwogene Meinung: Solchen Uebermut können wir nicht mehr unter uns dulden. Wenn sich der Christoph, Simon des Geißhirten Jüngster, für den wir einmal ein paar Messen gelesen und der nun als Angeklagter vor uns steht, noch etwas Aergersüchiges zu schulden kommen läßt, so soll er den

Wanderstecken in die Hand nehmen und das Tal verlassen. Wir sind ruhige und friedfertige Leute, wie jeder von euch weiß, haben zu arbeiten, um leben zu können, wie euch nicht minder gut bekannt, und wollen keinen Störefried unter uns leiden!“ So wurde von der Gemeinde einstimmig beschlossen.

Nun kam auch der Mutter der Ernst der Lage zu Sinn, und nach langem Sträuben beschloß sie, den Buben allmählich zu leichter Handreichung heranzuziehen. Aber wie sollte sich Christoph sogleich in ein neues Leben fügen, nachdem er sich Jahre lang aus dem Nichtstun eine Tugend gemacht hatte? Er suchte sich zwar zu bessern — die Zurechtweisung vor der Gemeinde hatte seinem Hochmut einen empfindlichen Stüßer versetzt — aber wie es zu gehen pflegt: hat man sich lange im Unrecht geübt, so schlägt es einem auch zum Unrechten aus, wenn man einmal etwas Gutes im Sinne hat.

An einem Abend, als die Heimkühe zurückkehrten, wurde eine Ruh wütend. Sie hatte es auf den Schindler abgesehen, der einmal vom Dach gefallen war und seither an einem Stock hing. Schon hatte sie ihn zu Boden geworfen, als Christoph herzu-eilte, sie bei den Hörnern faßte und bändigte. Aber er packte sie so wild an, daß er ihr die Hörner abdrehete. Das Unglück wollte es, daß die Ruh dem Chegaumer gehörte, der viel in der Gemeinde galt. Der erhob ein lautes Geschrei und sagte, Christoph müsse das Tier gereizt und ihm dann aus Bosheit und Teufelei die Hörner abgedrückt haben; nun sei das Maß voll, die Gemeinde habe gesprochen, der Tunichtgut habe das Tal zu verlassen.

Christoph wendete ein, die Hörner seien vermutlich nicht fest angewachsen gewesen, sonst hätten sie sich nicht beim ersten Rucke gedreht. Das machte die Sache noch schlimmer; der Chegaumer faßte das Wort als Spott auf und beharrte auf seinem Willen. Am nämlichen Abend traten die Gemeindeältesten zusammen und beschlossen ein Ende zu machen, in zwei Tagen müsse Christoph jenseits der Berge sein, der Pfarrer habe ihm den Beschluß mitzuteilen und einen guten Zuspruch auf den Weg zu geben.

Am folgenden Morgen in Herrgottsfrühe klopfte der Pfarrer an die Türe der Mutter Klephi und verlangte nach Christoph. Er erschien gähnend und reckte die mächtigen Gliedmaßen, daß die Gelenke knarrten wie die Räder eines schwer beladenen Wagens. „Stecke etwas Käse in die Tasche und komm mit mir,“ sagte der Pfarrer; „ich will zu Berg und brauche jemand zur Kurzweil, da nehme ich den Entbehrlichsten mit!“ Christoph ahnte wohl, daß eine saure Suppe gekocht wurde; aber er folgte dem Pfarrer ohne Murren und dachte: „Wie sagt man doch: Man macht keinen Schritt, ohne daß ein Bein dem andern zuvorkommt! Ich will abwarten, was er im Schilde führt, und dann wieder sehen.“ Sie stiegen wortlos an der Sommerhalde empor, von Alp zu Alp, dem Heidenpaß zu. Christoph war noch nie so weit gekommen.

Am Plattensee machte der Pfarrer Raft und schaute lange nach dem Wasser. Glatt und hell wie

ein Augapfel lag es zwischen den Felsen, grün wie ein Lärchenwald im Frühjahr, und darin spiegelten sich die Berge mit ihren Zaden und schroffen Hängen, mit ihren Geröllhalden und Schneeflächen. Der Pfarrer sagte halb zu sich, halb zu Christoph: „So sollte es in uns aussehen!“ Der Bursche merkte, wohin er zielte. „Wart', alter Knabe!“ sagte er sich und hob einen mächtigen Stein auf, um ihn weit in die Flut hineinzuwerfen und so das ganze herrliche Bild zu zerschmettern. „Das gleicht dir!“ brummte der Pfarrer und schritt wortlos davon, zur Paßhöhe hinauf. Oben setzte er sich auf einen Stein und gab Christoph einen Wink, das nämliche zu tun. Dann fing er an zu reden:

„Dort unten liegt unser Tal und Dorf, wo du nun achtzehn Jahre gelebt hast. Du siehst es, rings sind Berge, alles ist eng, und die dort hausen, brauchen Ordnung und Ruhe, wenn die Enge nicht zur Hölle werden soll. Wir sind arm, jeder Finger ist nötig, um uns zu nähren, ein jeder muß dem andern helfen, und wer nicht so tun will, ist ein Wasserschoß, das man abschneiden muß. Hast du schon Wasserschoße gesehen? Nein? Mastig wachsen sie aus dem Stamm, schießen ins Holz und in die Höhe, als wäre kein vornehmeres Gewächs weit und breit. Aber sie tragen nie eine Blüte, nie eine Frucht, sie treiben nur deshalb, um den andern Zweigen und Ästen den guten Saft zu stehlen. Soll man da nicht das Messer an sie legen? Solch ein Wasserschoß bist du, zu nichts gut, als um Aerger zu stiften, du bist wie eine Krankheit an unserer Gemeinde. Wir haben dir zugesprochen, du hast wie ein Schelm vor der Gemeinde gestanden; aber du bleibst ein Wasserschoß, drum hat man dich gestern abgeschnitten. Der Boden dort unten will dich nicht mehr nähren, der Baum, an dem du gewachsen bist, will dich nicht mehr kennen, er ist nicht reich genug, um Schmarozer an sich zu tragen. Und nun will ich dir sagen, warum ich dich hiehergeführt habe! Sieh vorwärts zur rechten Hand! Da führt ein Pfad in die Welt hinaus. Du siehst das fremde Tal unter uns, drin liegt ein Dorf, fast wie das unsere, man sieht es hier freilich nicht. Dieses Tal führt zu einem größern Tal hinab, und das steht wieder mit andern im Zusammenhang, und in jedem liegen Dörfer und wohnen Leute: das ist die Welt und soll fortan deine Heimat sein. Es geht dir besser als andern Wasserschoßen: die wirft man in den Ofen, dich will man zu verpflanzen suchen und hofft, du werdest noch einmal eine Frucht tragen!“

Christoph schaute zu seinem Dorf hinunter und dann in die Ferne, von Berg zu Berg, und ahnte die weiten Täler und die Dörfer, die dazwischen lagen. Er fühlte auf einmal, daß er an dem Boden hing, auf dem er groß geworden, er dachte an die Mutter, die ihn so über alle Maßen liebte, an Georg und Martin, die für ihn arbeiteten. Aber sein Sinn wurde auch ins Weite gerissen, die Neugierde nach dem, was die Welt sei, nach allem, was sie bergen und offenbaren möge, erwachte in ihm, und so zerrte es ihn hierhin und dorthin. Der Zwiespalt zwischen Weilen und Wandern, den jeder einmal erfährt,

wurde in ihm entfacht. Der Geistliche sah, daß es in ihm arbeitete, er meinte Kummer auf seinem Gesicht zu lesen und sann nach, wie er ihn für das neue Leben vorbereiten und stärken könnte.

„Ich habe dich einst auf den Namen Christoph getauft,“ begann er wieder, „und ahnte nicht, wie der Name einmal zu deinem Wesen passen sollte. Freilich nur in einer Hinsicht, möchtest du ihn einmal ganz verdienen! Damit du mich verstehst, will ich dir die Geschichte des Mannes erzählen, der den Namen Christoph so getragen und zu Ehren gebracht hat, daß man ihn jetzt im Kalender findet. Er hieß eigentlich Adocimus und lebte fern gen Sonnenaufgang als Heide unter Heiden. Allen Leuten war er über den Kopf gewachsen, er maß genau zwölf Ellen und zwei Zoll, wenn du dir das vorstellen kannst! Da stell' dich einmal neben mich! So, du siehst, ich reiche dir nur bis an die Schultern, und du wirst mich unansehnlich finden; ich sage dir aber, ständest du neben dem Adocimus, du würdest ihm kaum an die Hüften reichen, wie ein zehnjähriges Bübchen würdest du dich neben ihm ausnehmen. Das mag dir deinen Hochmut etwas kämmen! Sein Kopf war unförmlich, man sagt, dem eines großen Hundes nicht unähnlich, da hast du etwas vor ihm voraus. Nun aber seine Kräfte. Die waren ganz unmenschlich! Nahm er zwei Rieselfeine in die Hand und drückte sie zusammen, so zermalnte er sie mit kleiner Mühe zu Mehl. Das machte er gewöhnlich als Kinderspiel mit der Linken; stell' dir vor, was er erst mit der Rechten vermochte oder wenn eine der andern half! Das ist etwas anderes als des Melkestes Stierkalb auf den Heuboden zu küssen! Mach's ihm schnell nach! Wo soviel Kraft haust, schießt gern ein frecher Sinn in die Halme. So geschah es auch bei Adocimus. Und als man ihm sagte, er solle arbeiten wie andere Leute und, da er kein König sei, in Treuen einem andern dienen, gab er stolz zur Antwort, er werde nur einem Stärkern dienen, den solle man ihm zeigen. Man konnte ihm keinen vor Augen führen, und so zog er aus seiner Heimat weg, um den zu suchen, dem er ohne Schande dienen könnte. Er wanderte durch viele Länder, maß überall die Leute und kam endlich an den Hof des Königs Dagnus, der ihm als der Gewaltigste und Furchtbarste gepriesen wurde. Und wirklich, es war kein König wie andere. Er trug sein Schwert nie in der Scheide und war imstande, einem Diener den Kopf herunterzuhauen, nur weil er beim Frühstück eine Fliege sich hatte auf die Butter setzen lassen. Alles zitterte, wenn er nahte, und selbst die Löwen im Walde zogen die Schwänze ein und krochen tief am Boden hin ihren Höhlen zu, sobald sie seinen Schritt vernahmen. Das schien Adocimus nun der Rechte zu sein. Im Wald, während einer Jagd, wollte er dem König entgegentreten und ihm seine Dienste anbieten. Er verbarg sich zu diesem Zweck im hohen Gebüsch. Da nahte Waffengeklirr und ein so herrlicher Schritt, daß der Boden leicht bebte. Das mußte der König sein. Adocimus schob seinen Kopf zwischen den Zweigen hervor und fand sich zwei

Schritte vor dem Herrscher. Wäre es ein Löwe gewesen, der König hätte den Atem, den er eben einge-
gezogen, nicht aus der Brust ausgestoßen, bevor er
sein Schwert in das Blut des Tieres getaucht hätte.
Der Anblick des ungewohnten Riesenhauptes war
ihm aber so unerwartet, daß er erschreckt zurücktrat
und rief: „Was willst du von mir, Diabole? Laß
mich unangefochten!“ Adocimus wußte genug. Er
hatte den König erbleichen sehen, er hatte gemerkt,
daß er sich vor einem Diabolus fürchtete! Weiter!
Da war keine Zeit zu verlieren!

Als der König fort war, trat er ganz aus dem
Gehölz hervor und sagte sich den Namen Diabolus,
um ihn nicht zu vergessen, mehrmals vor; das
mußte nun doch wohl der Stärkste sein, dem hätte
er gerne gedient. Wie er so dachte, sah er plötzlich
an seiner Seite einen nicht alten, aber auch nicht
jungen Mann in grünem Jägerkleid stehen, nicht
eben groß, aber von sehniger Gestalt. Der redete
Adocimus an: „Ich bin Diabolus; du bist willig,
mir zu dienen?“

Adocimus sah ihn verwundert an und entgeg-
nete: „Ich habe dich nicht gerufen, wohl aber an
dich gedacht!“

„Das genügt,“ erwiderte der andere, „der stillste
Wunsch ist für Diabolus genug! Und nun sag, willst
du dich mir verdingen?“

„Ich hab's im Sinn.“

„Wozu taugst du?“

„Mir dünkt, ich bin für grobe und schwere Ar-
beit zu gebrauchen.“

„Das trifft sich; eben hat mein Holzträger den
Fuß gebrochen, da könntest du ihn ersetzen. Welche
Last traust du dir zu?“

„Zwei Klasten, auf jeder Schulter eines, wäre
mir nicht zu schwer!“

„Abgemacht!“

Damit trat Diabolus etwas beiseite, klatschte
in die Hände und rief:

„Artlieb,

Beilieb!

Beide heran,

Schlagt mir den Tann!“

Raum hatte die Stimme verhallt, als zwei
Kerle dastanden in grauen Kleidern und mit feuer-
roten Bärten, die so lang waren, daß sie sie um den
Leib wickeln mußten, damit sie ihnen im Arbeiten
nicht hinderlich wurden. Sie hielten blanke Aexte in
der Faust und fingen gleich an, die Tannen zu fällen.
Mit jedem Streich sank eine hin und schlug in ihrer
ganzen Länge auf den Boden, aber ohne jenes
sturmartige Rauschen, das jeder Holzhauer kennt.

Adocimus stand neben Diabolus, schaute dem
Santieren verwundert zu und sah, wie dicht vor
ihnen zwei mächtige Stämme kreuzweise über-
einander fielen. Wie das geschehen war, stieß Dia-
bolus einen häßlichen Fluch aus und sprang ent-
setzt von dannen. Adocimus fragte die Holzhauer,
was das zu bedeuten habe. Sie lachten wie Schelme
in ihre roten Bärte und wiesen mit den Aexten auf
die übereinander liegenden Stämme: „Dieses Zei-
chen hat ihm in den Augen weh getan, ha, ha!“

„Warum? Was bedeutet es?“ fragte Ado-
cimus wieder.

„Das magst du ihn selber fragen!“ lachten die
beiden und schwangen ihre Aexte.

„Der fürchtet sich vor zwei Stämmen, die kreuz-
weise liegen,“ dachte Adocimus; „der kann der
Stärkste nicht sein, ich muß weiter gehen!“

Er setzte seinen Fuß weiter und kam zu der
Klaufe eines Einsiedlers. Dem erzählte er sein Er-
lebnis. Der Alte tat gar nicht erstaunt und sagte:
„Er fürchtet das Kreuz, weil er ihm nicht gewachsen
ist; willst du dem Stärksten dienen, so diene dem
Kreuz!“

Adocimus erklärte, er sei dazu bereit, man möge
ihn nur sagen, wie er es anzustellen habe.

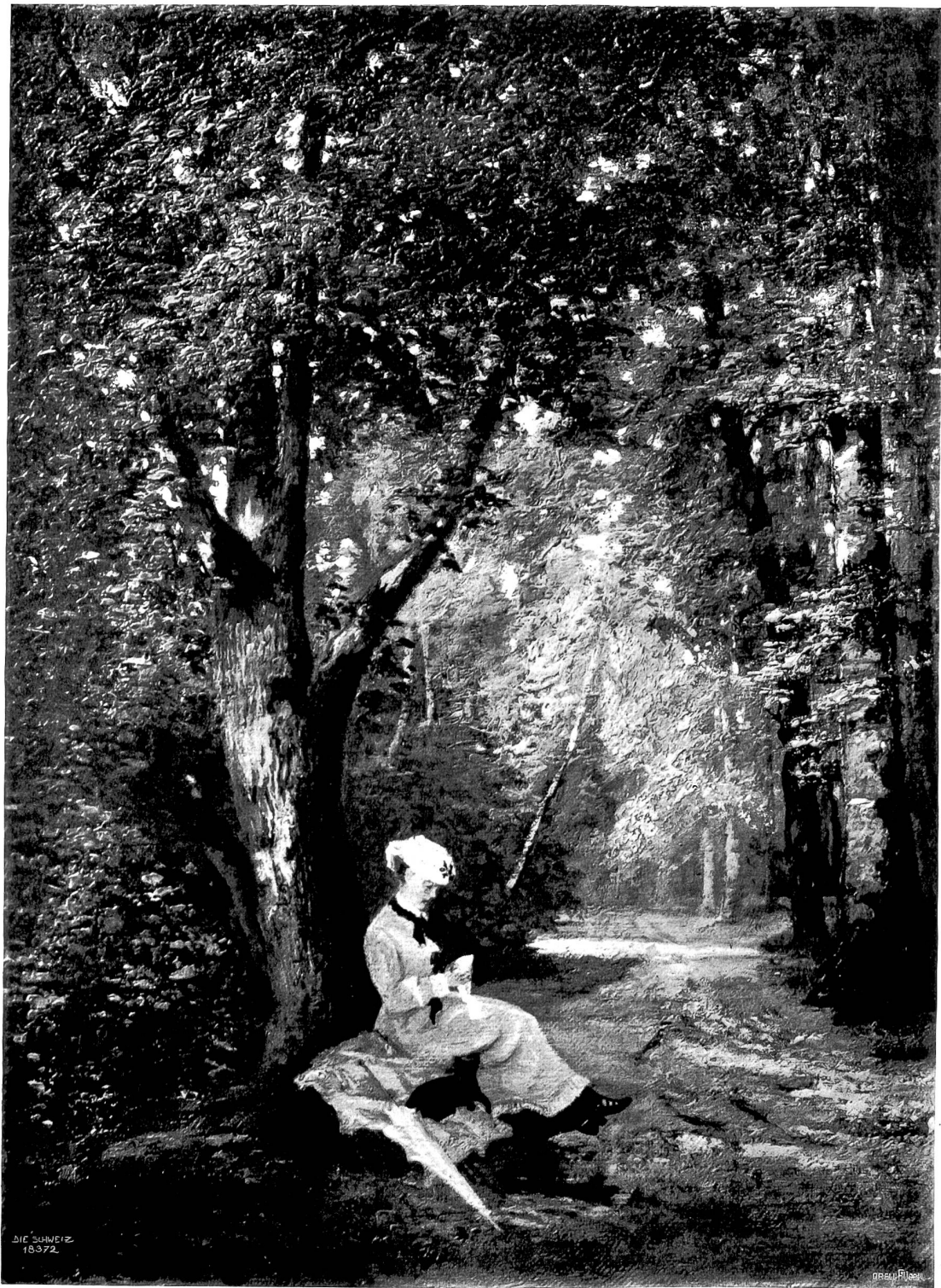
„Du mußt dich taufen lassen,“ flüchte ihn der Ein-
siedler auf; „du stellst dich in einen Fluß und beugst
den Nacken, bis das Wasser darüber strömt!“

Adocimus wurde stuhig: „Ich will für das Kreuz
tun, was man verlangt; aber meinen Nacken beuge
ich nicht unter das Wasser, ich habe ihn bis zur
Stunde noch vor keinem gebeugt!“

„Ich will dich nicht zwingen,“ sagte der Wald-
bruder, „aber ich nehme dich beim Wort: du willst
für das Kreuz tun, was man begehrt; wohlan, stell
dich an den Fluß, den du dort unten im Tal strömen
siehst, und wenn Leute ans Wasser kommen und
möchten ans andere Ufer gelangen, so trágst du sie
um des Kreuzes willen hinüber!“

Adocimus war es zufrieden und tat seinen Dienst
am Flusse getreulich. Da trat eines Tages ein Knabe
an ihn heran und bat, er möchte ihn ans andere
Ufer setzen. Gleich hob ihn Adocimus auf seine
Schultern und watete durch den Fluß, der eben
durch den Regen stark angeschwollen war. Mitten
in der Strömung geschah etwas Seltsames. Ado-
cimus fühlte, wie ihm das Kind die kleine, weiche
Hand auf den Nacken setzte und mit einer unwider-
stehlichen Kraft darauf drückte. Er sträubte sich
gegen den Zwang, er steifte den Hals, er biß die
Zähne zusammen, er stützte das Haupt mit der Hand,
die er frei hatte: es half alles nichts, der Knabe ließ
nicht nach und drückte ihm den Nacken immer tiefer,
wie man eine Rute beugt, und ruhte nicht, bis
ihm das Wasser mächtig über das Haupt strömte.
Nun ließ der Druck nach, und Adocimus watete
mit triefendem Haar ans Ufer. Er stellte das Kind
auf den Boden, spreizte die Beine und stemmte die
Hände auf die Hüften und schaute das Kind ver-
wundert an. Es lächelte ihm zu, und es war in
seinem Auge ein so übernatürlicher Glanz und eine
solche Kraft, daß Adocimus fühlte, er habe nun den
Stärkern gefunden. Der Knabe aber sagte lächelnd:
„Du bist nun getauft, ich gebe dir den Namen
Christophorus; daran magst du erkennen, wen deine
Schultern getragen haben: als Christusträger sollst
du der Welt bekannt werden!“

So erzählte der Pfarrer und schwieg eine Weile,
dann fuhr er fort: „Ich habe dir die Geschichte des
Heiligen erzählt, damit du tuest wie er. Gehe auch
du hin und suche einen Stärkeren, dem du dienen
magst! Du hast gesehen, daß man seinen Meister



Max I. de Sury, Kreuzlingen.

Im Park bei Buxheim (1879).
Phot. Kuban, Konstanz.

oft da findet, wo man ihn nicht vermutet hat. Denk' daran! Und vergiß auch das nicht: wo soviel Kraft ist wie bei dir und deinesgleichen, muß einer kommen, der sie niederzwingt, dann mag es gut werden; findet die Kraft aber ihren Bändiger nicht, so dient sie dem Bösen!"

Der Pfarrer hielt wieder inne und erwartete eine Entgegnung; aber Christoph schwieg, er hatte die Worte des Alten nur halb begriffen und erwartete weiteren Aufschluß. Das verstand wiederum der Pfarrer nicht und schwieg auch. Nach einer Weile erhob er sich und sagte: „Ich habe dich da heraufgeführt, um dir den Weg in die Welt zu zeigen. Du hast nun die Wahl: entweder kehrtst du wieder mit mir ins Dorf zurück, um von der Mutter und den Brüdern Abschied zu nehmen und morgen früh wieder den gleichen Weg wie heute zu gehen und ihn dann fortzusetzen, oder du steigst gleich jetzt auf der andern Seite hinunter und überlässest es mir, den Deinen den letzten Gruß zu bieten. Ich rate zu letzterem, es wird dir und der Mutter Aepfel leichter so. Als Zehrung gebe ich dir hier den Inhalt meines Sackes mit, es ist gedörrtes Fleisch, Käse und Schmalz drin, ich habe mich vor-gesehen.“

„Er hat sich vorgeesehen,“ dachte Christoph, „er wußte am Morgen schon, daß er mich ins fremde Tal hinunterstoßen wollte. Oh, der Fuchs!“

„So geh nun,“ hob der Pfarrer mit großem Ernst wieder an, „tritt hinaus in die Fremde und ende gut wie dein Namensheiliger; der sei dir immer ein Ratgeb und Wegweiser! Und bist du nach langem Wandern besser geworden, so komm wieder zu uns, es wird dir dann keiner den Paß versperren.“

Nun erst merkte Christoph den ganzen Ernst und fühlte, was es heißt, aus seiner Heimat verstoßen zu werden, den Boden unter den Füßen zu verlieren, auf dem man seit seinen Kindertagen gegangen ist, von der Mutter losgerissen, von der Gemeinschaft abgebrockelt, wie ein Eiskloß, der sich vom Gletscher loslöst und vom Bergstrom davongetragen wird, keiner weiß, wie weit. Und warum all das? Wegen ein paar dummer Streiche, die nicht der Bosheit, sondern dem Uebermut entsprungen waren. Eine helle Wut packte ihn nun, und er schrie: „Ich habe gestern eine tolle Ruh gebändigt und verhindert, daß sie den Schindler zerstampfte, und dafür jagt ihr mich wie einen reudigen Hund davon. Ist das billig? Ich möchte einen Felsblock vom Berg loslösen und auf das Dorf hinunterwälzen und alle zu Mus ...“ Er dachte an die Mutter und machte den Satz nicht fertig, sondern fuhr ruhiger fort: „Ich gehe, ich will euch den Willen tun!“

Der Pfarrer wollte ihm entgegnen, daß er nicht wegen der tollen Ruh, sondern wegen des fortgesetzten Uebermutes und der gefährlichen Unbändigkeit des Tales verwiesen worden sei; er aber hörte nicht auf ihn, er warf noch einen Blick auf das Dorf hinab und verließ den Alten mit den Worten: „Grüß mir die Mutter und die Brüder!“

Schon war er fort. Wie ein Stein, der abschlippt und in immer größeren Sähen in die Tiefe springt, so eilte er dem fremden Tal, den fremden Menschen und der fremden Welt zu.

III. L ü t h e l f.

Gegen Abend kam Christoph unten im Tal an. Er trat aus einer Schlucht heraus und sah unter sich ein Dörfchen eng um die Kirche zusammengedrängt. Er setzte sich unter eine Tanne und überlegte, wie er nun sein Leben angreifen wolle. Da er aber ohne Erfahrung und Weltkenntnis war, fiel ihm nichts Besseres ein, als das Beispiel des heiligen Christoph zu befolgen: seinen Meister zu suchen und ihm dann zu dienen. „Und,“ sagte er sich, indem er den Kopf zurückwarf, „wie er seinen Nacken nicht freiwillig beugte, so will auch ich den meinen nicht ohne Not beugen. Er war ein Heide, und so war es recht, daß er schließlich den Stärkern fand, ich aber bin ein Christ und bin neugierig, wer mich niederzwingen will!“ Er griff zwei Kiesel auf und suchte sie zwischen den Händen zu zermahlen; da es ihm aber nicht geriet, wurde er wieder nachdenklich. Er bemühte sich, das Bild seines großen Namensgebers sich vor Augen zu malen, und da kam ihm plötzlich ein Einfall: „Der Heilige war ein Schalk, wenn es der Pfarrer schon nicht sagen wollte, ja, ein Erzschalk, der es darauf anlegte, die Leute an der Nase herumzuführen. Und er hatte recht! Wozu sonst ist man stark? Es ist nicht das Verdienst der Marklosen, wenn ihm am Ende das Wasser über den Kopf lief! Ich will ihn als Rater und Wegweiser nehmen, gut, aber ich will es auch mit seiner Schalkheit versuchen. Und nun zu!“

Er schritt zum Dörfchen hinab und wunderte sich über die Kleinheit der Leute, die in den Wiesen das End häufelten oder in den spärlichen Aekern die Rüben ausgruben. Er meinte, es sei ein Volk von Kindern. In der Dorfgasse liefen ein paar Frauen und Männer und ein Haufen Kinder zusammen, als der Dreistöckige erschien. Er fragte, wie das Dörfchen heiße, und erhielt die Antwort, es sei Weißbuchen.

„Ist hier ein König zu Hause?“ forschte er weiter.

Man lachte: nein, da sei noch nie ein König zu Hause gewesen, da müsse er schon weitergehen.

„So sagt mir, wo der Stärkste von euch zu finden ist!“

Man sann nach, nicht sowohl, um sich auf den Stärksten zu besinnen, als um dahinterzukommen, wo der Siebenlange schließlich hinauswolle. Endlich aber sagte ihm einer der Alten, der Stärkste sei wohl der Zimmermann, und er zeigte ihn oben am Waldrand, wo er einen Brunnentrog zurecht-hieb.

Ein paar Minuten später stand der Fremdling oben beim Zimmermann und redete ihn an: „Ich heiße Christoph und bin ausgezogen, um meinen Meister zu finden; ich diene aber nur einem Stärkern, als ich bin, wollt Ihr's mit mir versuchen?“

Der Zimmermann maß den Burschen und

dachte, einen solchen Gesellen könnte er freilich zum Balkentragen brauchen.

„Wieviel Lohn verlangst du?“ hob er nach einiger Ueberlegung an.

„Lohn? Lohn verlange ich nicht!“

„Das läßt sich hören,“ brummte der Zimmermann, in dem die Lust nach einem so starken und billigen Gesellen immer stärker wurde. Wie aber konnte er ihm zeigen, daß er der Stärkere sei? Nun, vielleicht half die List; denn man weiß es ja: wo alle Maßt ins Fleisch geht, kommt der Witz zu kurz.

„Um uns zu messen,“ sagte er, „wollen wir diesen Trog ins Dorf schaffen; ich bin eben damit fertig geworden. Du trägst ihn bis zu jenem Rain, das ist halbwegs, und ich schaff' ihn dann ganz hinab.“

„Abgemacht,“ erwiderte Christoph; „aber vor der Arbeit möchte ich gerne einen Blick in jenen Korb tun!“

„Das steht dir frei, laß dir's schmecken!“

Das ließ sich Christoph nicht zweimal sagen; dann, nachdem er den Korb geleert hatte, hob er den Trog mühelos auf die Schulter und trug ihn zum Rain hinab, wo er ihn niederlegte.

„Nun paß auf,“ sagte der Zimmermann, „wie ich's mache; du kannst dabei etwas lernen!“ Er bückte sich, faßte den Trog an, wälzte ihn ein-, zweimal um, bis er von selbst weiterrollte und mit einem hohlen Ton, der wie Hohn klang, ins Dorf hinabpurzelte. Der Zimmermann lachte, Christoph machte ein langes Gesicht und brummte, so sei der Handel nicht gemeint, es sei eine zweite Probe zu machen. Damit sprang er dem Trog nach, hob ihn auf und trug ihn, ohne ihn einmal abzustellen, wieder zum Wald hinauf.

„Diesmal,“ rief er dem Zimmermann, der ihm schimpfend nachgekommen war, zu, „machen wir's umgekehrt: Ihr tragt den Stamm bis zum Rain,

ich wälze ihn ins Dorf hinab, und Ihr schafft ihn wieder da herauf; gerät's Euch, so soll der Handel gemacht sein!“

Die Neugierigen, die nachgekommen waren, lachten, der Zimmermann aber wurde ärgerlich und rief dem Burschen zu: „Du bist ein Narrenstück!“

„Zur rechten Zeit ein Narr sein, ist auch eine Kunst.“

„Lauf, so weit der Himmel blau ist!“

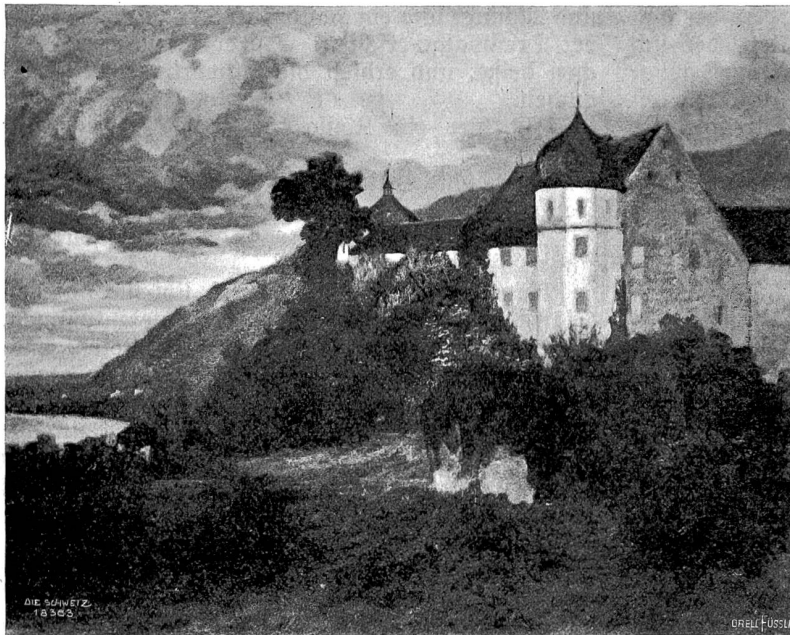
„Den Rat will ich befolgen,“ lachte Christoph und schritt in der Richtung, in der das Wasser floß, von dannen. Alle staunten dem Riesen nach und wußten nicht, was sie von ihm halten sollten.

Christoph schritt von Dorf zu Dorf, von einem Tal ins andere und ließ sich keine Gelegenheit entgehen, die Leute zu händeln oder mit seiner Größe und Riesenkraft zu erschrecken. Ueberall lief der Mutwille mit ihm und der Unwille hinter ihm her, ja, seine Ausgelassenheit wuchs von Tag zu Tag, und immer frecher ging er mit den Menschein um, unter denen für ihn kein Meister gewachsen schien.

Aus dem hohen Gebirge kam er in das weniger wilde Land, wo Berge von übersehbarer Höhe liebliche Täler einschlossen, mit Aedern und Wiesen in angenehmem Wechsel, mit Bäumen, die unter ihren roten und gelben Früchten fast zusammenbrachen und gestützt werden mußten. An einem Morgen, da die Herbstsonne den Nebel aus seinen Tiefen hervorlockte und in ein mildes Blau eintauchte wie Wäscherinnen ihr Linnen, schritt er durch ein abgelegenes Tälchen dahin, zu jedem tollen Streich aufgelegt. Die wohlige Wärme, das von Hügeln und Bergen widerstrahlende Licht, die herbstlichen Wälder, in denen alle Farben vom Grün zum Rot durcheinanderschwirrten und in Erwartung einer tödlichen Biße noch einmal hell in der Sonne zu lachen schienen, all das drang auf Christoph ein, und was in den Menschen der Nieder-

rung eine durch Winterahnungen leicht gedämpfte Heiterkeit erzeugt, ward in dem Sohn des Hochtals, der noch nie den Tod des Laubwaldes erlebt hatte, zu schrankenloser Ausgelassenheit.

In einem Acker sah er einen Bauern, der bedächtig über die Furchen schritt, bald nach rechts, bald nach links schwankte und aus einem Sack etwas Braunes auf die Schollen warf. Er trat zu ihm hin und sagte, er möchte ihm den Stärksten des Tales nennen. Der Bauer besann sich und entgegnete, das sei die Sonne, die müsse noch vor dem Schneefall die Körner, die er da säe, Grünes treiben lassen, da gehöre Kraft dazu. „Du bist wohl nicht gescheit!“ entgegnete Christoph, und da er bemerkte, daß des Bauern Nase etwas schief im Gesichte stand, hatte er gleich einen Schabernack zur Hand.



Max J. de Sury, Kreuzlingen.

Bregenzer Altstadt.



Max Josef de Sury, Kreuzlingen.

„Weißt du,“ fuhr er fort, „daß deine Nase dir nächster Tage in die rechte Backe einwächst? Das darf nicht geschehen; sag deiner Sonne, sie soll sie einen halben Zoll nach links rücken! Du traust ihr die Kraft nicht zu? Nun, so will ich dir die Nase ausrichten!“ Damit versetzte er dem Bauern einen empfindlichen Nasenstüber von rechts und ließ den Verblüfften auf seiner Furchen stehen. Der hohle Ton der Nase, das lange Gesicht des Bauern, der sich von seiner Verwirrung erst erholte, als Christoph schon weit weg war, kamen diesem so spassig vor, daß er sein Stücklein zu wiederholen beschloß. Dem nächsten, den er antraf, gab er ohne lange Einleitung einen Nasenstüber von links, dem folgenden wieder einen von rechts und so weiter, bis er zu einem Gehöfte kam, wo ein Bauer mit seinen fünf Söhnen in der Tenne drosch. Das Schauspiel zog ihn an, und er sah lange zu, wie die Sechse in zwei gleichen Gruppen auf beiden Seiten der Tenne langsam über das ausgebreitete Korn schritten, je zwei vorwärts und einer rückwärts, und ihre Flegel im Takt hoben und niederschlugen, wo-

Aufsteigendes Gewitter (Motiv von der Bregenzer See, 1892).

bei die hölzerne Tenne wie eine Trommel klang, bald kräftiger, bald schwächer, wie es der Vater mit seinem Schlegel angab. Das kam Christoph wie Musik vor. Als sie in ihrer Arbeit innehielten, um das Korn zu wenden, verlangte er die Hantierung auch zu versuchen. Er schwang den Flegel in die Höhe, sah aber gleich, daß der Raum zwischen der Tenne und der Garbenbühne viel zu niedrig war, als daß er recht hätte ausholen können. „Schafft mir die Balken da oben weg!“ befahl er den Bauern. Sie aber sahen dazu keine Veranlassung und lachten über sein Begehren. Er drohte, sie blieben fest; da griff er zu einem Wiesbaum, der von der Ernte her noch vor dem Hause lag, und begann damit in den Bühnenbalken herumzustoßern, bis einer mit Gepolter herabfiel, dann noch einer, dann zwei zugleich und mit ihnen eine schwere Last von Garben, die darauf gelegen hatte. Das Unglück wollte es, daß eins der Bühnenhölzer ihn am Kopfe traf und zu Boden warf, sodaß er unter dem Balken- und Garbensturz tief begraben wurde...

(Schluß folgt).

Tapfere Herzen.

Novelle von Anna Zwich, Zürich.

(Fortsetzung).

Als der frische Morgenwind die Feierklänge des Sonntagsgeläutes an die Hänge hinauftrug, näherten sich Martin, Helene und Margarete schon dem braunen Hause auf dem Schwetliberg. Unbemerkt kamen sie heran; nun

standen sie vor den Stubenfenstern und schauten hinein. Auf dem Tische lagen in bunter Fülle frische Alpenblumen. Davor saß Elisa, einen Kranz windend, während ein junger Mann ihr die Blumen reichte. Das Profil des Jünglings war

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.