

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 15 (1911)  
  
**Artikel:** Schwermütiger Frühling  
**Autor:** Mühlstein, Hans  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-572500>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

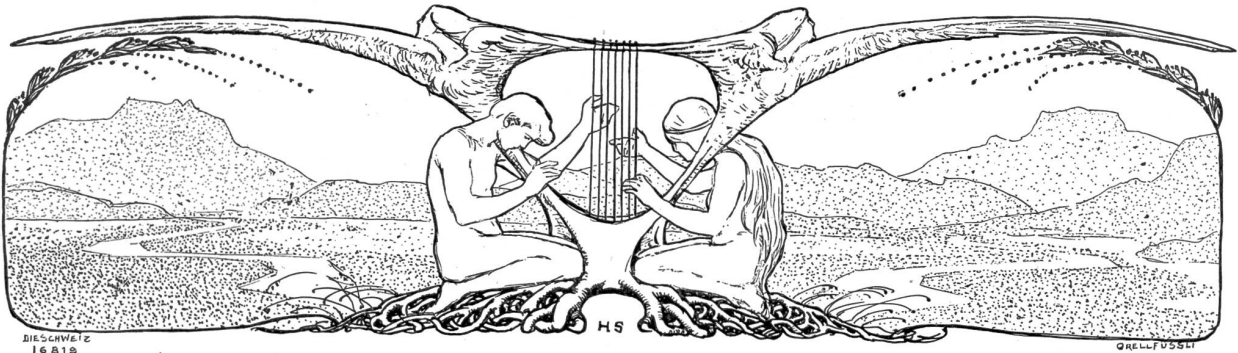
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Schweremüthiger Frühling.

Von Hans Mühlestein, Zürich.

Ja, wunderreicher ist kein Schlummer  
Als sie, die mich im Wachen hält,  
Die Nacht, die über meinen Kummer  
Lächelt mit ihrer Sternenwelt ...

Der Wind hält still. Die Nacht ist nah.  
Die Bäume stehn verworren da;  
Hoch über ihren Wipfeln eilt  
Die Flut der Wolken unzerteilt.  
Bei mir am Boden regt sich kaum  
Ein Halm, ein Sträuchlein wie im Traum.  
Schon lange, bange sitz' ich so ...  
Da rauscht's in Lüften. Irgendwo  
fliegt Regen, der die Erde sucht.

Es saust noch fern mit sanfter Wucht,  
Und rings ist Todesstille noch ...  
Bis endlich, plötzlich klopft es doch:  
Ein Blatt, ein Strauch, ein Baum, ein Wald  
Muß wimmern, weinen, schluchzen bald —  
Ein Meer von Klagen, wie es schwillt,  
Untiefen meines Herzens füllt  
Und sich mit schwärmerischer Macht  
Ergießt ins andre Meer, die Nacht ...

Der Himmel hängt schwer,  
Die Bäume halten still.  
Die Nacht steht überm Berg  
Und weiß nicht, ob sie kommen will.

Erstaunt steht mein Herz.  
Der Himmel ist so schwer,  
Die Wolken ziehen still vorbei,  
Kein Regen rührt sich mehr.

Da öffnet sich mein Herz,  
Die Nacht kommt herein.  
Da schließt sich sanft mein Herz:  
Nun bin ich nicht mehr so allein!

Ein sanfter Regen fällt,  
Die Gärten sind im Werden.  
Doch meines Herzens Gärten  
Sind nicht so gut bestellt ...

Die ganze Welt ist weit.  
Die Wolken droben glänzen,  
Da sie den Mond umfränzen,  
Den Mond, den Raum, die Zeit ...

Und ich darin wie klein!  
Es regnet auf mich nieder,  
Ich geh', und immer wieder  
Regnet es auf mich ein ...

In meinem Herzen stockt das Blut —  
Die Gärten duften allzuschwer.  
Blaß schwimmt der Mond im trüben Meer  
Des Himmels, der darüber ruht.

Die Sterne alle sind verhüllt ...  
Mein Herz hängt zwischen Welt und Welt,  
Doch fällt es erdwärts, fällt und fällt,  
Von trüber Schicksalsglut erfüllt.

Mein Stern? Der ist nicht im Zenit,  
Mein Stern steht tief, tief unter mir  
In meinem schwankenden Nadir,  
Das mich ins Herz der Erde zieht.

Ich weine tief verschwiegen  
An meinem Fenster in der Nacht,  
Ich seh' die Wolken fliegen,  
Der Mond hält Wacht.

Ueber die Berge, wo die Wälder stehen,  
Hör' ich die sanften Winde gehen ...  
O du dort drüben, du ...  
Ich schließe mein Fenster zu.

Ich saß im dunkeln Wind  
Auf blühendem Balkon.  
All meine Träume flohn  
Im dunkeln Wind  
Auf und davon.

Da hört' ich Lautenklang,  
Der in die Gasse bog  
Und schnell vorüberzog.  
O, wie der Klang  
Ins Herz mir drang!

Da sah ich Fackelschein  
Im Park, der drüben lag ...  
„Mein lieber Page, trag  
Das Licht herfür  
An ihre Tür ...“

O süßer Prinzenmund!  
Jetzt stak das Licht im Ring —  
Doch, wo ich saß, da stund

Ein Kranker auf,  
Weinte und ging ...

Hörst du den Wind in den Weiten?  
Was soll der Wind bedeuten?

Vielleicht ein armes todfrankes Kind —  
Vielleicht zwei Lieben, die am Sterben find.

Nichts; aber er löscht etwas aus,  
Vielleicht die Lampe im Haus,

Sieh, meine Ampel brennt,  
Und meine Seele nennt  
All ihre liebsten heiligsten Namen.  
Da fährt ein Wind durchs Haus,  
Löscht alles Leben aus  
Und macht meinen Herzschlag jäh erlahmen.

Sieh, meine Ampel geht aus,  
Und finster wird's im Haus,  
Und finster wird es in meinem Herzen.  
All meine Lieben sind  
Um mich im dunkeln Wind  
Versammelt, meine lieben — Schmerzen.

Während ich dich küßte,  
Ging der Tag zur Rüste,  
Und nun ist es Nacht.  
Jetzt ist nur der Schimmer  
Deines Haars im Zimmer,  
Der es helle macht.

Doch auch er, er schwindet,  
Und mein Auge findet  
Keine Helle mehr.  
Denn nun wächst die Trauer  
Schwarz wie eine Mauer,  
Finster um uns her . . .

„O, deine Stimme hör' ich  
Auf einmal in der Nacht  
Ihr leises Tönen erheben . . .  
Ist wie im Walde einsam  
Des Quells gebrochener Laut  
Ein leises Zittern und Beben.“

„O, deine Stimme hör' ich  
Wie jetzt des Baches Laut  
Im Weiterräuschen ersterben . . .  
Ich bin nach dir so durstig,  
Ich kann dich nicht erspähn  
Und muß im Dunkel verderben!“

„Und meinen Namen hör' ich  
Erklingen in meinem Ohr  
Und höre klagen deinen Mund,  
Der meinen Mund verlor.“

Und deine Augen seh' ich,  
Sind keine Sonnen mehr . . .  
Wenn ich in dunkeln Gassen geh',  
Flackern sie vor mir her . . .

Sind keine Sonnen, weil sie  
Zu trüb' und unstat sind,  
Sie irren in der Finsternis,  
Und sie verflattern im Wind!“

„Was blickst du mich an  
Noch in so später Stunde?  
Nun habe ich mein Herz schon zugetan,  
Und du sollst schlummern in seinem Grunde —“

Tief, wo die Jugendstürme schlafen,  
Die ungeborenen . . .  
Und die für's Leben verlorenen  
Blicke, die dich suchten und nicht trafen . . .“

Wie rauscht der Regen einsam in der Nacht . . .  
Ist weit und breit kein ander Leben sonst  
Als du, eintönig Regenlied im Garten.

Mein Herz ist still, wie still und wie versiegt!  
All seine Sehnsucht hat es ausgeweint,  
Ist wie ein Blatt im Regen, das sich biegt.

Mir ist, als müßt' ich plötzlich bleiben stehn  
Und hinter alle nassen Büsche sehn,  
Wie einen lieben Menschen zu erwarten.

Die Bäume stehen schwarz, der Himmel liegt  
Schwarz auf der schwarzen Erde, wie vereint.  
Da ist mir, als begann' mein Herz zu klopfen.

Doch, weiß ich, ist's kein Leben, das beginnt —  
Die Wehmut ist es, die hinunterrinn  
Ins Herz, in schweren, ungezählten Tropfen.

Was duftet der Jasmin so laut?  
Im Morgenstern erbleicht die Welt.  
Die Hähne krähen so vertraut.  
Mein Zimmer ist schon halb erhellt,  
Und meine Lampe brennt in Tag.  
Sieh, sieh, ihr Feuer wird so klein!  
Bis Sonne kommt und es dann mag  
In ihrem Schein ein Schatten sein . . .

Ich löscht' es aus. Nun harr' ich so,  
Mit armen Händen harr' ich dein:  
O Licht des Tages! Mach' mich froh,  
Beschütte mich mit deinem Schein!

Nichts ist versunken, nichts verspielt  
Und alles wieder wie zuvor.  
Aus tiefer Nacht, die ihn verhielt,  
Schick' ich den Blick zu dir empor!

Sieh, wie die Berge der Nacht enttauchen  
Und darüber der Sternenhimmel vergeht!  
Alle Felder beginnen zu rauchen,  
Und ein frischer Morgenwind weht.

Er verfängt sich in Nebelstreifen,  
Wirbelschleier wirft er über das Tal . . .  
Kühle Hände spür' ich in meine Träume greifen,  
Tag ist es mit einem Mal!