

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 14 (1910)

**Artikel:** Schatten  
**Autor:** Hardung, Victor  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-573280>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Schatten

Hell glänzt der Giebel überm Rebenhange,  
 Und rot zur Weite leuchten Turm und Dach;  
 Ein Silbergürtel mit Imaragdner Spange,  
 Umdrängt den Hügel der umbuschte Bach.

Von weißen Schleiern schimmern ferne Pfade.  
 Sind's Nebel, die aus warmen Quellen blühn,  
 Sind's selige Frauen, die voll holder Gnade  
 Dort wandeln und geliebten Träumen glühn?

Von Duft und Sonne glimmt der müde Garten,  
 Und Purpurspitzen funkeln überm Wald,  
 Der Abend taut, und einsam muß ich warten —  
 O komm! Den Hügel hüllt der Schatten bald.

Victor Hardung, St. Gallen.

## Im Paradies.

Novelle von Otto von Greherz, Glarisegg.

(Fortsetzung).

**N**och einer andern Eroberung durfte Frau Leonie sich rühmen; sie tat es aber nicht, sowohl aus Bescheidenheit als aus Stolz, so, wie etwa eine treue Pflegerin die niedrigsten Dienste verschweigt, die sie einem hilflosen Kranken hat erweisen müssen. Das Herz, welches Frau Leonie sich zuletzt erobert hatte, war das des kleinen Marianneli, des etwa zehnjährigen Töchterchens ihres Nachbarn Bärtschi, dem sie das zur Liebegg gehörige Stückchen Land verpachtet hatte. Das Kind hatte bisher Haus und Garten der Liebegg scheu gemieden und war zu keinem rechten Gespräch zu bewegen gewesen. Das tat Frau Leonie leid. Sie hatte so gerne Kinder um sich, und das Marianneli hatte so sanfte, sinnige Augen.

Eines Nachmittags, als Frau Leonie ruhig mit einer Handarbeit beschäftigt auf ihrer Terrasse saß, hörte sie plötzlich einen herzerreißenden Schrei, der wie in

Todesnot erstickte. Es mußte in der Nähe sein. Keine Sekunde durfte gezögert werden. Rasch, rasch durch den Garten. Laufen, laufen! Es mußte sein. Jetzt durch das Gatterchen aufs Nachbarhaus zu . . . Um Gottes willen, wo, wo? Ihre schwachen Augen suchten verzweifelt ringsum. Vielleicht hinter dem Haus, bei den Ställen! Eine Ahnung — gräßlich! Sie bog um die Ecke, mühsam, die Beine wollten ihr versagen . . . Ist es dort? Ja, das war's. Ein Händchen reckte sich in die Luft und sank zurück; ein anderes jetzt wollte sich am Rande der Jauchegrube festklammern und ließ wieder los. Die eingebrochenen Bretter verdeckten das Uebrige. Frau Leonie rief „Hilfe!“ so laut sie konnte, kniete nieder, riß eins der Bretter weg, streckte ihren Arm aus. Nein, unmöglich, sie hätte das Gleichgewicht verloren. Sie mußte sich tiefer erniedrigen. Ein Menschenleben war

Nachdruck verboten.  
 Alle Rechte vorbehalten.