

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

**Band:** 14 (1910)

**Artikel:** D'r Trueberbueb

**Autor:** Strasser, Gottfried

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-575390>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

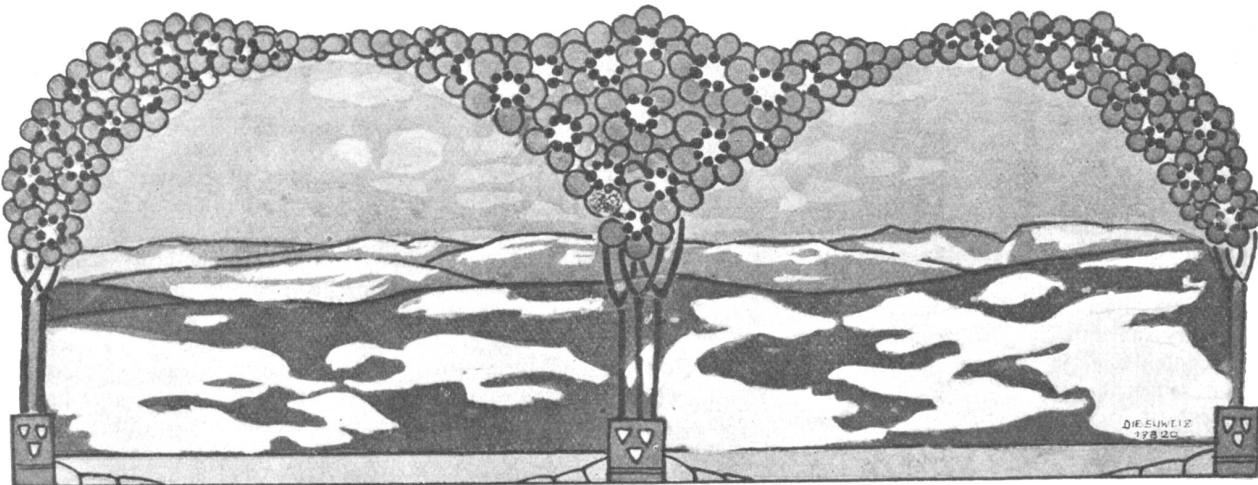
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## \* D'r Trueberbueb \*

I bi-n-e Alemmitaler  
U desse bi-n-i stolz.  
Es wachst i üsne Grebe  
Viel saftigs Pfyzeholz  
U mänge ferne Bueb.  
I bi-n-e Bueb vo Trueb!

Im Hütte, Brandösch, Twäre,  
Im Fankhuus bis zum Napf,  
Da förchert me fy tapfer  
Nid gleitig Chlupf u Chlapf  
Wi mänge bleiche Bueb.  
I bi-n-e Bueb vo Trueb!

My Vater, dä het gschwunge  
Scho mängist obenius;  
Aer lehrt mi's o am Abe  
U morge hindrem Huus.  
I bi-n-e Schwingerbueb,  
I bi-n-e Bueb vo Trueb!

O d'Muetter isch e festi.  
Si chunt vom Seltbach.  
Im Seltbach isch sälte  
Es Meitschi pring u schwach.  
I bi-d'r Muetter Bueb,  
I bi-n-e Bueb vo Trueb!

Nid alles mache d'Arme  
U d'Bei mit Schmalz u Saft.  
Mi mueß im Härze-n inne  
O ha di rächtli Chraft,  
Mueß sy-n-e treue Bueb.  
I bi-n-e Bueb vo Trueb!

Mym Herrgott wott ig's zeige  
Und o mym Schwyzzerland.  
We's rüeft, so nimmt me d'Büchse  
Deh flingg u fest i d'Hand.  
I bi-n-e Schwyzzerbueb,  
I bi-n-e Bueb vo Trueb!

Gottfried Sträher, Grindelwald.

## Das Jätvreni.

Erzählung von Maria Wäger, Zürich.

(Fortsetzung).

Nachdruck verboten.  
Alle Rechte vorbehalten.

**D**erweil saß Hans Bartholome drinnen in der Kirche allein auf seinem Plätzchen, von den andern getrennt, wie einer, den man aus einer Gemeinschaft ausgeschlossen; denn als die Großmutter mit den übrigen Predigtgängern die Kirche verlassen hatte und die jungen Kommunikanten von ihren Angehörigen nach vorn geführt worden waren, wo der Abendmahlstisch stand, war er sitzen geblieben, halb aus Scheu — denn die Heiligkeit der Stunde lastete auf ihm — halb aus Trotz, da niemand sich um ihn kümmerte und er sich keinem aufdrängen wollte. Nun saß er da, trübännig, und starre auf die leeren Bankreihen, die ihn von der feierlichen Gemeinde trennten, und da war es, daß ein Gedanke über ihn kam, grausam und übermächtig, daß es ihm den Atem verschlug und das Wasser in die Augen trieb, der Gedanke, er gehöre nicht zu den andern, er sei ein Ausgeschlossener. Alle häßlichen Zweifel, für die der tapfere Knabe nie ein Ohr gehabt, bestürmten ihn in dieser heiligen Stunde, die der versöhnenden Liebe geweiht ist. War es die Stimme der alten Magd, die einst das neugierige Kind von der Sonnmatte weggejagt, oder gehörte sie dem hochmütigen Hubelpeter, der den Vater-

losen verhöhnte, oder waren es der Großmutter dunkle Reden, die da auf ihn eindrangen und mit dem Singen und Grollen der Orgel höhnische und drohende Dinge erzählten? Ob er denn nie gesehen, wie die Leute über ihn spotteten und daß er nur ein armer Geduldeter sei? Aber das Leben werde ihm nun schon zeigen, was es mit einem verachteten Unnötigen tun könne! Mit der Schule sei es nun aus, wo er sich habe großmachen können, aber im Leben frage man nicht nach klug und dumm und fleißig und faul, da gelte nur der, welcher Reichtum habe und Name. Und ob er nie darüber nachgedacht, daß er der Arme sei unter den Armen? Denn die andern hätten doch ihre Eltern, er aber sei so elend, daß der eigene Vater ihn verleugne und verstoße. Keinen Menschen habe er auf der Welt außer der alten Großmutter, deren Liebe zwar heiß sei, aber schwer und erstickend und ohne Freudigkeit . . . Das wispernde und toste in seinen Ohren, schwarze Flammen tanzten vor seinen Augen, daß ihn die Lider brannten und der Atem heiß durch die engen Brust ging.

Da plötzlich war es still. Die Orgel schwieg, und eine ruhige kühle Stimme hub an. Das war wie